

基于语篇的语法教学对中学英语教学的启示

朱姿潼

(西北师范大学 外国语学院 甘肃 兰州 730070)

摘要: 语法教学一直英语教学研究的热点之一。随着基础教育的改革和教学理论的更新, 语篇逐渐受到重视, 基于语篇的语法教学也逐渐走入中学课堂。基于语篇的语法教学法提倡在语法课堂中使用真实的语篇材料, 通过教师的引导学生不仅掌握基本语法点更关注到上下文的句子及语篇特点, 提升学生的语篇意识。该文介绍了基于语篇的语法教学法的特点, 探讨了基于语篇的语法教学对中学英语教学的启示, 为中学英语语法教学提供了一定的思路。

关键词: 语篇; 语法教学; 基于语篇的语法教学法

一、引言

语法教学一直在我国中小学英语教学中扮演着重要的角色, 语法教学也随着基础教育水平的提高和时代背景特点的变化进行着一次次改革和调整。语法教学的教学方法从最基本的语法翻译法过度到广泛应用的归纳法、演绎法, 还有的教师将交际法与任务型教学法应用于语法教学, 每个教学法都有各自的优劣之处。程晓堂(2013)认为目前语法教学中存在的很多问题, 都是与传统语法体系的局限性有关。

《义务教育英语课程标准(2017年版)》(教育部, 2018)提出了新的课程目标体系, 而这也带来了教学方式的变革, 强调要为学生语言学习创设有意义的语境, 要让知识学习融入语言实际运用的活动之中, 教师要加强对学生的人文关注, 要加强学生在课堂的自主意识。在这种改革背景下, 语篇受到了越来越多的关注, 基于语篇的教学法也开始逐渐被应用于语法、阅读和写作等方面的教学中。

二、基于语篇的语法教学法

程晓堂(2013)认为学生既要学习语法的结构, 也要学习语法的表意功能。而语法教学也应该兼顾形式、意义和功能, 教师在语境中帮助学生理解、加工、内化并产出语法, 促进其交际能力的发展。Farahman Farrokhi(2018)认为基于语篇的语法教学主要有以下特点。首先是交际情境化(communicative contextualization), 它通过教师导入真实的语篇材料来实现。真实的语篇材料让学生对于语篇材料的内容更感兴趣, 比起孤立的句子讲解, 在语篇层面进行讲解不仅能让学生了解相关的语法点, 还能让学生加深英语文化及习俗的进一步体会和了解。其次要有交际目的(communicative purpose), 学生在真实语篇中要带着交际目的对语篇中的语法和知识点进行进一步的学习和了解。最后则是在聚类群体(clustering)中进行语法讲解, 这里的聚类群体指的是语篇层面, 教师要引导学习者不仅要关注句子层面的语法结构, 还要关注整个语篇的结构及特点, 注重上下文之间的连接和连贯。

三、基于语篇的英语语法教学对中学英语教学的启示

基于语篇的语法教学在中学英语教学过程要尽量满足以下各个方面的要求。首先要以真实语篇材料导入新课程, 不仅要在句子层面讲解语法, 更要在语篇层次上对于语法知识进行进一步的讲解, 培养学生的语篇意识。教师在课堂中要不断引导学生进行讨论及思考, 一方面要让学生掌握基本的语法知识, 另一方面更要注重引导学生关注语篇特点及上下文的语境。

(1) 注重语篇材料的真实性

基于语篇的语法教学法强调以真实的语篇导入课堂, 那么在语篇材料的选择上要特别注意其真实性。教师在选择材料时, 可以选择基本的歌曲歌词或者简单的课本语篇材料。比如在讲解虚拟语气时, 教师可以选用《If I were young》这首歌, 通过播放并且展示歌词, 让学生注意到此特殊的语法结构。不仅可以调动学生的积极性,

通过这种真实的语篇材料也能加强语法课程的趣味性。

(2) 注重提升学生的语篇意识

尽管对于语篇的理解有很多种定义, 但无法否认语篇也是学习语言的一个单位。语法讲解由对孤立的句子进行单独的语法规则讲解逐渐过渡到在语篇层面进行讲解, 学生不仅要关注各个单句之间所存在的语法结构, 更要注意语篇上下文各个句子之间的联系。语篇材料是如何展开的, 它的宏观以及微观结构是如何组成的, 这些都是教师可以引导学生进行进一步探讨和交流的。在基于语篇的语法教学中, 教师通过对于语篇材料的进一步讲解和解释来逐渐培养学生的语篇意识。

(3) 注重培养学生的文化意识

学生语言学习的基本素养包括情感态度及文化意识。在学习英语的过程中, 教师也要注重对学生文化意识的培养。在基于语篇的语法课堂, 学生不仅将学习到单句的语法知识点, 通过教师对于语篇材料的分析和讲解, 也能体会到英语的文化特点。比如在学习时态语态的时候, 教师可以预先设置相关情景, 再让学生根据所学时态语态自行设计对话及情景剧表演。

(4) 注重提升教师的职业素养

基于语篇的语法教学法对于推动教师职业素养的提升也有一定的促进作用, 在基于语篇的语法课堂上, 教师不仅要进行语法知识的讲解还要注重引导学生对于上下文语篇结构及语篇特点的探索。所以要求教师不仅要具备基本的语法知识, 对于基本文化特点也要进行基本介绍和解释, 更要在教学过程中注重引导学生。

四、结语

在基于语篇的语法教学课堂中, 学生不光要掌握好基本的语法规则, 对于英语文化也要有进一步的学习和了解。更要提升对语篇整体的认识, 逐步提高对于上下文句子及语篇材料的理解能力。对于教师来说, 要注重职业素养的提升。在语法课堂中除了对于基本语法知识的讲解, 要有意识的提升学生的语篇和文化意识, 在教学材料的选择中要注意其真实性。在基于语篇的语法教学课堂中, 学生在教师提供的真实语篇中带有交际目的去学习语法、体会语篇特点, 认识了解西方文化特点, 这为中学英语语法课堂教学提供了一定的新思路。

参考文献

- [1]Farrokhi, F., Ajideh, P., Zohrabi, M. & Panahi, M. (2018). The Impact of Discourse-Based Grammar Teaching on Writing Skill of Iranian EFL Learners. [J]. International Journal of English Language & Translation Studies. 6(3). 57-68
- [2]程晓堂, 2013, 关于英语语法教学问题的思考[J], 《课程·教材·教法》, 33(4): 62-70.
- [3]教育部, 2018, 义务教育英语课程标准[M], 北京: 人民教育出版社.