

基于 OBE 理念背景下的广播电视编导专业双创教育教学改革初探

时郁婷 孟令贤

(哈尔滨石油学院 150000)

摘要: 随着时代的发展, 社会对创新型和创业型人才的需求不断增长。高校负责人才培养, 有着建立双重创新教育模式和提高学生能力、专业的实践能力的义务。本文以广播电视编导专业为主要研究对象, 并以 OBE 概念为背景, 解释了广播电视编导与导演的双重创新教育和教育改革, 从而提高了专业人员的素质。

关键词: OBE 理念; 广播电视编导专业; 双创教育

正文

一、双创教学模式内涵

为广播和电视编导建立专业指导是培养应用型人才的先决条件。OBE 的教育理念应打破传统的输入理论教育, 并强调教育成果。它应该侧重于学生的学习, 而不是教师的教科书, 提倡多重评估和跟进评估, 而不是个别的考试成绩评估, 并鼓励学生独立。在学术领域, 研究领域不限于单个学科。编导专业的理论科目相对集中在广播电视等基础学科上, 与一般科目并列设置, 应根据当地经济、政治、社会的特点深入研究专业科目的选择。和文化。我们努力根据社会需要创建定制化的媒体, 并为广播和电视编导建立“地区差异化”的教育系统。

广播电视编导专业是 1990 年代国内大学为适应广播电视业的发展而建立的一个相对较新的专业, 人才培养计划、课程体系设置和教职工都是围绕“电视”组成的。在新世纪中, 在数字技术和多媒体技术的背景下, 社交媒体生态系统发生了巨大变化, 媒体成为宣传主流。客观上, 大学需要及时改革和调整人才培养模式, 使广播电视编导适应了媒体市场的需求。

双重创新教育旨在促进本科生的创新和创业精神, 并不断创新教学模式, 以提高学生的专业和实践技能。因此, 创新创业教育的培训方向是建立在提高学生的实践技能, 建立多层次, 多层次, 多层面的教育模式, 增强学生创新创业意识的基础上。建立动手基础将为学生提供各种实践机会, 不断创新教学方法, 将生产, 教学, 研究和应用完全融合在一起, 并为整个广播电视编辑行业提供强大的专业知识和强大的创新能力。天赋。双重创造教学模式要求学校建立一个学习和教育平台, 使广播和电视专业的学生能够完全创新并开始自己的事业。通过不断的实践和改革, 我们需要建立适合能力发展的教学体系。增强广播电视专业学生的能力可以满足社会发展的需要。它指导学生始终保持创新和企业家精神, 并不断提高其专业实践水平。

二、广播电视编导专业构建双创实践教学体系必要性

广播电视编导专业指导的建设是培养应用型人才的必要条件。OBE 的教学理念应该打破传统的输入理论教育, 并强调教育的结果: 关注学生的学习而不是老师的教科书, 主张进行多次评估和跟进评估, 而不是单项考试成绩评估, 鼓励学生跨学科独立学习, 领域不限于一个主题。在编导专业的理论课中, 广播电视等基础科目比较集中, 与一般科目并列设置, 专业科目的选择要根据当地经济的特点以及政治, 文化等方面进行深入研究。并根据社会需求量身定制媒体, 努力为广播和电视编导建立“本地差异化”的教育系统。

对于广播电视编导专业, 单一的课堂教学与非线性编辑室软件学习远远不能满足专业学习的需要。由于广播电视编导领域的丰富性和多样性, 师生被迫离开教室去实践进行研究、计划和拍摄活动。从教育计划的角度来看, 有许多实际的教育联系, 但是尽管它是广播电视编导专业, 但在实际的讲课中却没有很好地实施。传统教学系统的课堂教学模式使教师无法指导或更好地指导和引导学生突破教室的时空限制。学校管理层不定期检查和检查课堂培训。这对教师的实际教学具有重要意义。另一方面, 一个很大的障碍是信息时代教学方法的改变对大学的办学方式产生了很大的影响。当前, 网络自学、协作学习, 微课程和翻转课堂无处不在, 尤其是当学生

毕业时。在新生学校获得的知识和技能已经过时, 毕业生必须进入岗位部门并再次学习。这是大学目前面临的问题, 因此就敦促大学改变其传统的教学模式, 以适应面向应用学校的创新和创业模式。

三、广播电视编导专业双创教育教学优化策略

OBE 的教育理念提倡“逆向设计”。换句话说, 课程设计是相反的, 以教育目标为起点。广播电视编导专业的最终教育目标是培养社会实践人才, 而该专业的重点是实践教育。

(一) 组建创新创业教师队伍

现阶段, 我国高校双重创新教师的资源仍然很薄弱, 因此有必要着力培养双重创新教师, 开展双重创新教育培训。可以邀请公司专业人士来学校培训专业教师。专业教师具有良好的专业背景, 但是缺乏创业经验和经验, 因此需要开办企业, 开展业务, 获得财务知识, 法律知识, 市场营销知识以及其他相关的创业课程培训。

(二) 建立基于创新和创业教育技能培养的实践培训课程

实践教学是课程的组成部分, 即重组, 设计和修改教学计划, 改革传统教学模式, 合理化和合并具有重复知识内容的理论科目, 强调实践创新的培养的学生, 新的配方极品。人才培养模式, 每个学年都采用专注于教育的辅导系统, 选择一群具有较强专业技能, 意志和对创新和创业热情的学生。结合专业发展需求和雇主需求进行的深入市场研究, 建立实用的培训课程; 通过与雇主的合作项目建立教育平台, 雇主将良好的教育经验和成果带到课堂上, 并与学生分享。

(三) 开放的校企合作模式

以专业老师为主体, 以学生为主体, 学校和企业提供创业机会。具体来说: 学校提供硬件设备支持, 雇主为教师和学生提供教育, 并为学生提供实践机会以适应市场需求以发展其专业知识。专业老师负责指导和监督学生的工作质量。通过这个平台, 社会阐明了自己的学习目标, 并培养了学生的创新和创业思维和技能。这些方面是紧密结合的, 用人单位提供技术和经验支持, 学校提供资源和环境, 以确保学生进入经验学习链接。

结语

《国家中长期人才发展规划纲要(2012-2020年)》提出, 人才队伍建设的重要任务是培养一线创新人才和青年科技人才。在对策方面, 重点在于学生资源开发模式的创新, 建立结合学校教育与实践的教育模式, 以及将内外交流与合作联系起来。广播电视编导专业也应基于他们的专业特质, 重视校企合作模式, 并将建立工作基地与培养创新型人才相结合。经过初步研究, 改革了原有的校企合作模式, 探索和研究了新的教育改革经验, 为随后的创新和创业教育改革铺平了道路。

【基金项目】

基于 OBE 理念的双创教育生态系统构建研究, GJB1320158

参考文献:

- [1] 王奕淳, 邹毅. 广播电视编导专业创新创业教育改革的思考[J]. 艺术教育, 2017, 000(011):86-87.
- [2] 吉喆. 基于校企合作平台的创新创业教育模式研究——以广播电视编导专业为例[J]. 现代交际, 2017, 11(No.457):29-29.