

谈如何在小学美术教学中对学生进行德育教育

宋伟兰

(惠东县西枝江小学)

摘要:培养学生德、智、体、美、劳全面发展是当今最新的教育理念,科技在发展,时代在进步,传统的教育理念已经不符合新时代的要求,新时代要求发展高素质人才教育,小学美术教育也从边缘化逐渐走向舞台中心,素质教育越来越成为家长和教师关注的重点,要注意个性化教育,培养学生的美术兴趣,帮助学生建立正确的世界观和人生观,树立正确的目标,养成良好的学习习惯。

关键词: 素质教育; 兴趣; 个性化

良好品质的养成要从小培养,小学生正处于一个心智发展相对不成熟的阶段,家长和教师作为其成长道路上的领航标,要给予其正确的人生导向,帮助学生建立乐观的生活态度和良好的人生品德,增进其对学习美术的兴趣,注意个性化教育,尊重学生自身意见和建议,根据学生的发展规律,制定具体的教学计划和方案,保障素质教育贯穿于小学美术教育的始终,提高学生的艺术素养,陶冶情操。

1 德育教育在小学美术中的作用

在物质水平高度发达的今天,精神文明建设成为人们重点关注的问题,家长和教师不再仅只关注于学生的学习成绩,同时更关注学生的德育发展水平。为了迎合当今时代需求,教师要改变刻板的教学模式,将德育融入小学美术教育当中,要将美术教学与德育教育相结合,首先教师要以身作则,教师的行为对学生的发展起到至关重要的作用,俗话说尊师重道,就是要学生尊敬师长,但是人与人之间是相互的,学生对教师尊重,教师也要给予学生尊重,教师不能将自身的意愿强加给学生,要将学生作为教学的主体,教师要注意提高自身素养,为学生树立一个优秀的榜样。其次在小学美术德育教育中,教师要注意将教学内容与生活实际相联系,对于不同年龄段的学生来说,其接触的事物和人生经历不同,教师要因材施教,根据学生的知识层面展开教学^[1]。通过德育教育,学生可以建立强大的思维逻辑,学会独立思考和总结,同时,德育教育可以提高学生的团队意识,缩短学生与教师之间的距离,增进学生之间的友谊,帮助学生建立良好的沟通平台,学生可以通过该平台交流艺术,从而使其在交流的同时激发美术创作灵感。

2 在小学美术中展开德育教育的策略

2.1 培养学生的观察能力

各个科目的产生都与生活息息相关,美术也不例外,其是通过生活的观察,感受生活中的真善美,进而用不同的色彩表达出来。艺术的创作需要生活来激发灵感,小学生正处于一个对世界充满好奇的年龄,其大脑有很大的开发空间,以往的教学模式往往忽略了学生的好奇心,一味的传授文化知识,却不注重与生活实践相结合,枯燥的学习模式使学生对美术逐渐产生了厌烦感,不利于日后学生的学习^[2]。因此如何在小学美术中展开德育教育,并将其与生活相联系成为当今教学着重解决的问题,学生的学习主要通过两种方式,一种是直接经验的获取,另一种是间接经验的获取。间接经验的获取往往是现代学生学习的主要模式,这种方式的局限在于学生不能通过自身感受生活,造成知识点抽象,学生接受起来相对困难。而直接经验的获取有利于提高学生的观察能力,所以教师要有意识的培养学生自主思考,主动去通过观察探索世界。让学生通过周边事物感受到美的真实意义,进而可以形成良好的品德。例如在进行手工教学过程中,教师可以让学生利用周边废物制作小物件,进行二次循环,发动自己的想象力,根据手上现有材料的形状特点,进行创新,制作出对人们生活有用的小产品,小发明。这种教学模式不仅可以改变严肃的学习环境,营造良好的课堂氛围,人们生活在一个共同的家园,地球是人类的母亲,生活中要节约资源,保护环境,废物利用这节课可以让学生懂得环保的重要性,帮助学生树立了正确的环保观念,从而达到德育教育与提升美术素养同时开展的教学目的。

2.2 培养学生的动手能力

小学美术教育内容不仅包括培养学生的绘画能力,而且还培养学生的动手能力。动手能力的培养有助于提升学生对劳动的热爱,因此,教师可以将动手能力与劳动之间联系起来,让学生在不知不觉的进程中感受到劳动的快乐,从而热爱劳动。例如教师在开展绘画课时,可以让学生用画笔描绘一幅家长做家务的劳动场景,在描绘过程中感受做家务的不易,然后让学生在班上对其所作的绘画进行讲解,同时教师要留相关的课后任务,让学生体会美好生活来之不易,帮助家长做家务,在做家务的同时感受家长的辛苦。在进行第二次上课时,让学生展开想象,通过再次绘画将第一幅画具体化、形象化和生动化,将两幅图画进行对比,从中观察两者的不同,对其进行总结,学生通过实际操作会从中体悟不一样的人生感悟,真正的做到艺术来源于生活,并为生活所服务。培养学生热爱劳动的过程,少不了家长与教师之间的配合,教师和家长要采取鼓励式教育,对学生的绘画要给予一定程度上的鼓励和赞扬,而家长在学生做家务时要在一旁给予正确的引导和帮助,从而使学生感受到劳动是一种美德。教师与家长之间要增进沟通,使教师可以及时了解学生动态^[3]。

2.3 培养学生的审美能力

美在不同人心中有不同的看法,审美能力作为美术中的必备技能,可以帮助学生多角度看世界,并将其所思所想用绘画表达出来。虽然每个人对美的看法有所不同,但美的定义是一样的,热爱祖国是美,铺张浪费是错,团结友爱是美,自私自利是错。因此要告知学生什么样的观点是正确的审美,以及什么样观点是错误的审美。学生在进行绘画中,要传递乐观能量,要通过作品传递好的事物和观点,对于错误的观点,教师要及时给予纠正。例如教师在美术教育中开展合作观的教育时,要告诉学生团队意识的重要性,集体精神是这个社会发展必不可少的要素,大到整个社会,小到一个班级,集中力量办大事是这个时代所宣传的重要精神。教师可以让学生利用火柴或筷子作画,通过其组成不同的形状,进而可以形成一幅作品。教师要告知学生在这幅作品中,每一根筷子或火柴都有其应有的作用和能力,缺一不可。这就是团队意识,并告知学生众人拾柴火焰高,独立的一根筷子不能夹菜,而一双筷子才可以发挥其本来的作用,所以合作尤为重要。德育教育是在潜移默化中展开的,教师一边进行教学,一边告知学生与其相关的人生哲理,新的教学模式有利于调动学生的积极性,将人生大道理变得具体化,贴近学生的生活,便于学生的理解和领悟。

结束语:

为了使学生身心可以得到健康发展,要注意德育教育与美术教育的融合,培养学生的爱国情怀,为学生树立积极向上的价值观,帮助其建立远大的理想抱负,最终成为为社会可用的人才,教师要改变传统教学观点,注重全方位素质教育。

参考文献:

- [1]高艳.谈如何在小学美术教学中渗透道德教育[J].数码设计(上),2019,(9):225-226.
- [2]吕红娟.谈如何基于小学美术手工课发展学生的道德品质[J].学周刊,2019,(14):145.
- [3]朱继伟.小学美术欣赏课教学中的德育渗透探究[J].科教导刊-电子版(中旬),2020,(8):181.