

# 基于实践辅助的设计心理学课程改革探析 ——以内蒙古某高校设计心理学课程改革为例

邹德志

(内蒙古工业大学建筑学院 内蒙古自治区呼和浩特 010051)

摘要:设计心理学,作为设计学和心理学两大学科的交叉科学领域伴随社会的不断进步而产生了更为细化的门类分支,从科学分析的角度它研究人在设计策划、设计过程、设计结果以及产品使用等各个环节过程中的心理变化,并通过这种心理变化来影响设计,同时也可以通过设计产品影响使用者的行为和心理感知来反馈设计,所以设计和心理二者之间存在着相互作用的关系。从一门学问的角度分析设计心理学作为设计学学科的一门课程,在课程设置、讲授和学生学习方面是一门基础理论课,也是拓展学生研究和思考设计学理论的一个有效渠道。文章通过对设计心理学课程进行课程改革,融入实验环节,使得学生在理论学习过程中运用心理学实验方面的知识和技能思考设计在这个过程中所展现出来的不同作用,也是通过教学改革使得课程能够更加理论联系实际,具备可操作性,由一门基础理论课拓展到研究型基础课程。

关键词:实践;设计心理学;课程改革

唐纳德·诺曼在其《设计心理学》丛书中提到“在任何设计中,本能、行为和反思这三个不同的层面都是相互交织的。没有一种设计能完全独立于这三个层面之外。不过,更重要的是,要知道这三个成分是如何与情绪和认知相互作用的”[1]。此内容清晰的表达了人与设计之间的相互关系,意识感知与人的行为之间有一个先后过程,这些都是促使设计顺利进行并通过设计作品加深人对产品的感知行为。王续琨总结了设计科学在中国发展的概况和学科体系进程的梳理,详细介绍了设计学在国内的发展脉络[2]。无论是作为一个科学的研究方向还是一个学科的发展,设计学始终围绕的对事物的改变进行,设计心理学将设计提升到依据人的意识变化而开展的事物改变行为,这种依据人的思维变化产生的行为活动,使得设计和人的心理之间有了一定的相互关系,设计学下的设计心理学课程也正是通过这一个基本概念入手去教授学生如何运用设计心理学开展实际的设计工作。

## 一、现有课程改革条件

设计学硕士培养过程中,理论教学中的史论方面内容占有相当一部分比例,这些课程在加强这个学科的研究生在本科学习阶段的内容深度方面具有很大的推动作用,也可以配合学生在进入研究生阶段科研起步的一个整体思路行程过程。相对于设计心理学这样的交叉学科课程,很多学生在本科阶段接触的很少,甚至没有涉及,这正是设计学下不同方向研究生在交叉学科理论研究方面欠缺的部分。设计心理学作为一门设计学一级学科基础理论课,开设的目的是为了加强设计学学科硕士研究生的过程培养,能够本学科专业学习的培养目标和应用相结合,理论学习与设计实践相协调,提升跨学科方向专业学生的设计能力,从理论层面解决设计的根本行为意识问题。

内蒙古某高校设计学一级学科自招生以来,设置了三个二级方向,每个方向研究的内容和学生的本科学习都分属不同专业,通过一门课程把几个方向的学生在一年级的的时候调整到一个共同的思路是本门课程开设的难点之一。同时受限于学时的数量,对本门课程的讲授就更加需要课程内容的精细化和相对概括化。在现有条件下,改革课程所具有的优势是三个二级方向代表了本学校

开设专业的全部门类,分别包含环境设计、服装设计、工业设计,三个方向各有各的特点,同时三个方向所处的大学科背景也都不尽相同,环境设计存在于大建筑学领域,服装设计存在于纺织工程领域、工业设计存在于机械工程领域,所以三个学科方向都具有一定的工科背景。劣势方面则由于三个二级方向分属不同学院,在招生、培养、毕业环节等方面各自还有不同的要求和规定,这对设计学一级学科方面的课程设置和课程建设要求就要想较高。

对于设计心理学课程而言,自开设之初为满足三个不同二级方向学生的学习需求,本课程在原始课程设置方面主要分为三大部分的内容:设计学延伸板块、心理学过度板块、设计心理学交叉板块。通过几年的教学总结,这三大部分中,由于自身专业的特点加之心理学专业知识的匮乏以及对知识点的掌握难度较大,导致结尾部分是三个方向相对感兴趣的部分,而此部分也正是本课程的核心部分。但是也通过这些课程内容的讲授发现,如果让三个二级方向的学生很好的掌握设计心理学这门课,就要加入针对心理学在设计课程中的需求和研究生开展科研工作的需要的内容。设计学本身作为文科类专业,学生在很多领域惯用文科思维开展相关研究,涉及到心理学方面的研究,很多需要结合一定的实验工作,此部分为设计学学生不擅长的内容。课程改革的方向就是要加入实践内容,使得研究生的课程要更加充实,更加有针对性。通过心理实验介入课程设计的作品,在通过课外人员反馈作品心得,得出心理实验和设计作品之间的因果关系。

## 二、课程教学改革目标和过程

本项研究中的课程改革需要调整授课思路和方法,目的是让学生通过某一门课程的学习掌握一系列的研究视角和研究方法,进而结合各自学科方向开展独立研究。设计心理学作为一门设计学下的交叉学科课程,其内容不应局限在相应的理论层面,而是需要通过心理学实践的相关培训引导学生将设计和心理二者有机结合,也需要在教学过程中通过一系列心理学实验来改善理论教学的授课方法,特别是围绕“为谁设计的”这个根本出发点去设计课程和相应的知识点,并有针对性的加入实践内容,让学生从自身去寻找问题的答案,这样就有效的拓宽了理论教学的思路。设计心

理学的研究就是要在问题中发现进而推动设计进程[3]。

在课程的改革中最应该明确的是让设计学的学生知道在设计这样的引领前沿潮流的学科中扮演什么样的角色是尤为关键的。让学生理解不论是哪个研究方向其目标都是针对为人类设计的前提,所以在学科方向方面存在很大的共性问题,在这些共性问题的基础上开展相应的理论课程改革研究有利于个方向共同进步和发展,形成互相促进的借力之势。

课程改革融入的内容主要是结合人居环境科学下的设计心理学思路,加入心理学实验、环境行为学实验、人因工程学实验、

乃至人工智能等前沿内容,让文科背景下的学生了解实践环节的科研辅助作用,通过对设计心理学课程改革更多地融入心理学实践内容,可以有效充实设计学科理论课程体系。具体到课程内容上而言,首先将原有的课程内容集中压缩,涉及到心理学方面都融入到后期教学内容中;其次,通过对设计心理学课程的引导性内容,将设计和心理学两个内容逐步结合到一起,同时与研究生设计课深度配合,让学生在设计策划过程中就使用设计心理学的内容开展深化设计;最后选取上文提到的几种实验类型或者组合实验,评价设计结果。

表 1 近三年学生授课数据情况统计

学生人数	理论学时分配	实践学时分配	课下补充用时(约)	开展试验次数(课上/课下)	实验种类	数据获得(组)	是否支撑硕士论文	学生反馈
3	12	4	16	2/4	1	1	是	良好
5	10	6	20	2/5	4	18	是	良好
6	10	6	40	2/5	6	30	是	良好

\*注:以上数据为平均数值

在实践环节中,需要分配一定的学时,更需要学生课下开展大量的实践调研,策划设计,最后运用实验手段进行设计验证,整个实践过程需要的工作量要多于理论授课,但是这个过程的完成需要学生自主性更高,这也符合培养研究生自我学习和科学研究的初衷,由于课程开设的时间基本都是一年级第二学期,这个时间也是研究生确定研究方向的关键时期,把这些科研方法教授给学生更有利于对个人科研的顺利开展。

实践过程中主要是通过现有实验条件充分将课程需要的设计影响人的心理因素初步进行梳理和总结,特别是在针对环境设计方向,结合研究生专业设计课中的设计需求,通过虚拟现实技术,将心理学考量指标、人体舒适度标准等一系列内容加入到虚拟现实设计工具中,将各项指标体系数据进行归纳,找出其中的耦合关系,在通过回归模型找出其中的规律。在这些关系的梳理方面,作为设计学学科的研究生在课程中既学会了运用理工科的思维方式开展设计,同时也可以运用心理学知识和手段完成设计目标。

课程改革的实践还调整了整个授课方式和方法,把老师和学生之间由教与学的关系拓展到教、学、研,实现了设计心理学课程改革最初的目标,把学生将学习和研究的路线疏通,同时修改了整个课程设计,教学大纲,致使设计心理学课程由普通的理论基础课作为设计学专业研究型课程加强建设。



图 1 虚拟现实实验环节

### 三、总结

经过实践环节的融入,目前使得部分研究生已经了解到了实验手段,通过这些实验取得了一定的数据,在文科背景下的研究生,逐步对数据的科学性以及文科的理论性相融合,这就是以实践为基础的理论学习成果。特别是学习方法的掌握,让学生思考问题的思路变宽,取得的科研成果科学性更强,在人居环境科学背景下,学科融入度更高。总之,基于实践背景下的设计心理学课程更适合新时期的设计学研究生培养,也更符合当代教学规律。

### 参考文献:

- [1]唐纳德.A.诺曼,设计心理学 3[M],中信出版集团股份有限公司,2015年
  - [2]王续琨,设计科学在中国:发展概观和学科体系[J],大连理工大学学报(社会科学版),2011,32(04):131-136
  - [3]柳沙,谭宇,设计心理学研究方法与研究设计[J],装饰,2020,(04):10-15
  - [4]巩熠,设计心理学在移动端在线课程建设中的应用[J],科技传播,2020.10(上):136-138
  - [5]毛佳,体验式教学法在设计心理学课程教学中的应用[J],美术教育研究,2020,(07):150-151
- 基金项目:内蒙古工业大学研究生教改项目(基于实践辅助的设计心理学课程教学改革研究阶段性成果,项目编号:YJG2020008)
- 作者简介:邹德志(1982-),男,硕士研究生,内蒙古工业大学建筑学院,副教授,研究方向:数字化节能设计。