

中国茶文化与埃及咖啡文化之比较

杨慧

(宁夏大学阿拉伯学院 宁夏 银川 750021)

摘要: 茶与咖啡为当今世界两大饮品, 而中国的茶文化与埃及的咖啡文化作为这两种饮品的代表其背后所蕴含的深厚文化内涵也不容忽视。因此本文试对中国的茶文化与埃及的咖啡文化进行对比, 探究其中的异同, 以此加深对茶文化与咖啡文化的了解。

关键词: 茶文化; 咖啡文化; 文化比较

一、咖啡与茶的起源

关于咖啡与茶的起源各类说法不一, 关于咖啡的起源的说法最多的是咖啡最早在埃塞俄比亚被发现, 较为人熟知的是罗马语言学家罗士德·奈洛伊(1613-1707)关于“牧羊人卡尔代”的故事记载¹。在那之后咖啡豆约公元675年传入阿拉伯半岛, 1510年传到了埃及的开罗²。随着咖啡的传入, 咖啡的文化功能也被逐渐挖掘出来, 因此也就形成了全世界范围内独特的咖啡文化。

关于茶的起源也是众说纷纭, 有神农说、商周说、西汉说等, 但是不论哪种说法, 毋庸置疑的一点便是中国是茶的原产地, 茶文化也源自中国。茶以文化面貌出现则是始自两晋北朝, 许多文人雅士的诗中都曾出现对茶的描写, 如晋代张载在《登成都楼诗》中写道:“芳茶冠六情, 溢味播九区”。茶文化在与儒家、道家之文化融合后, 使茶文化愈显深刻和理性。

二、埃及咖啡文化与中国茶文化的载体

文化作为一种体现生活方式和精神价值的全人类的精神活动, 必然需要载体去承担其物质活动的功能。埃及的咖啡文化与中国的茶文化分别将咖啡馆与茶馆作为其文化传播的物质载体, 从而使咖啡文化与茶文化可保持历久弥新。

(一) 埃及咖啡文化的载体——咖啡馆

在埃及, 咖啡馆随处可见, 站在首都开罗和滨海城市亚历山大的街头上, 会发现到处都有咖啡馆的存在, 并且各有特色。在埃及, 开罗和亚历山大是咖啡馆数量较多也较集中地区, 开罗的咖啡馆主要分布在城区街道旁, 或是如解放广场类的广场周围。与开罗不同的是, 亚历山大因地形原因, 咖啡馆的分布也略显特色, 除了在城区街道旁或居民区楼下的商业区, 沿着长长的海岸线, 面朝地中海的海滨咖啡馆也是亚历山大独特的风景线。在埃及咖啡馆庞大的数量之下, 也不难发现埃及人对于咖啡馆的装修或是档次并不在意, 不论是哪一类咖啡馆都会有群体光顾, 这也突出埃及咖啡馆一个特性——普遍大众性, 其次埃及民众对于咖啡的热爱也是支撑起这么多咖啡馆存在的原因, 因此埃及目前已形成了“全民的咖啡文化”。

(二) 中国茶文化的载体——茶馆

与埃及遍布大街小巷的咖啡馆相比, 中国的茶馆可能更加小众化, 也更偏向区域化。中国的茶文化更多的是具有家庭渗透性, 中国人的开门七件事“柴米油盐酱醋茶”中就包括了茶, 将茶与基本生活需求相提并论, 大多数的中国人都会在家里常备茶叶、茶具, 以茶代饮或是在家中品茶闲谈。而茶馆作为中国茶文化主要的物质载体虽不如咖啡馆数量之多, 但其更多体现的是文化功能。中国的茶馆大多都很精致, 多为古色古香的建筑风格, 木制结构的古式建筑像是渗透了中国的千年文化。在巴蜀地区, 茶馆的地位就更显重要, 尤其是在四川和重庆地区。有话说“四川茶馆甲天下, 成都茶馆甲四川”, 据晚清付樵村所著的《成都通鉴》记载, 在1909年的时候, 成都就有茶馆454家, 但当时成都才有街巷514条。与其他地方的小众化相比, 巴蜀地区的茶馆又趋向于大众化, 但对于中国整体的茶馆文化来讲, 巴蜀地区的茶馆又凸显着整体的区域性特征。

三、埃及咖啡馆与中国茶馆的基本功能

咖啡馆和茶馆在各自所处的社会生活中扮演着重要的角色, 作为文化的载体, 它们必然也承载着一定的社会功能, 从最开始的仅作为休息饮食场所出现, 到后来衍生出众多的社会文化功能, 这也是咖啡馆与茶馆结合文化后的历史必然发展。

(一) 人际社交功能

阿拉伯人非常健谈, 咖啡馆便为阿拉伯人提供了交流的场所。在埃及咖啡馆中, 经常可以看到阿拉伯人聚在一起会谈、闲聊、聚会、谈生意、结交新朋友, 融入到不同的社交圈子。在进行人际交往的同时, 信息交换也成为其中很重要的一部分, 咖啡馆作为一种实质媒介将个人和社会的信息进行交换和传播。与咖啡馆相同的是, 中国茶馆也是人们进行社交往来的重要场所。中国人讲究“以茶会友”, “友”与“茶”是密不可分的。人们在茶馆中饮茶聊天、谈天说地, 同时茶馆也提供了谈生意和调解民众纠纷的场所, 古时茶馆还充当着情报驿站的角色。

(二) 休闲娱乐功能

与埃及的咖啡馆相比, 中国的茶馆可动可静, 雅俗兼具, 有放着古典音乐宁静典雅的茶馆, 也有热闹非凡的茶馆, 动与静的选择也代表着不同群体的不同需求。中国茶文化讲究茶道与茶艺, 有些茶馆对于茶叶与茶具的选择也十分讲究。茶馆中也会有许多民俗活动, 如戏剧、评书、掏耳朵等等, 因此中国的茶馆也逐渐演变为中国民俗文化传播的场所。与埃及咖啡馆的“水烟文化”类似, “麻将文化”是中国茶馆文化的衍生物, 在四川, “麻将文化”更是盛行, 麻将与茶的组合也构成了一个休闲娱乐空间。

(三) 文学政治交流的功能

埃及的许多咖啡馆都被冠有文学性和政治性, 有的咖啡馆直接被称为文学咖啡馆, 如纳吉布·马哈福兹常去的开罗费萨维咖啡馆。埃及咖啡馆也是文人作家、思想家、政治家的聚集场所, 他们在这里畅谈文学、阔谈改革。同时各类沙龙也曾将咖啡馆作为交流地, 咖啡馆逐渐成为参与文学与政治谈论的社会空间。相较于咖啡馆, 中国茶馆文学政治交流的功能在古代更加突出, 文人雅士常把茶馆作为吟诗作对的场所, 同时也是朝堂外政治交谈的私密场所。回到现代, 由于中国茶文化不断复兴, 越来越多的茶馆也被赋予文化意义, 众多文人也开始将茶馆作为创作和交流的场所。

四、结语

不论是咖啡文化还是茶文化, 都已经逐渐成为了人的一种生活方式, 其蕴藏的内涵也早已超过茶与咖啡本身的价值。咖啡与茶虽历经了时代的变化和历史的沉淀, 但是它们却仍然保持着鲜活的生命力, 成为不同国家和人民了解彼此的途径, 并且在跨文化交流中扮演着重要的角色。

参考文献

- [1]陈树培. 埃及的咖啡文化[J]. 中外文化交流, 2001(05):49.
- [2]善本出版有限公司. 咖啡文化&咖啡美学[M]. 北京: 电子工业出版社, 2018.
- [3]William Harrison Ukers. All about coffee, Martino Fine Books press, 2011, p.36.