

小学语文个性化阅读教学策略探究

孟宪花

(山东省滕州市荆河街道西关小学)

摘要：一成不变的教学设计和固定化的教学流程势必会导致教学工作陷入瓶颈，难以取得效益的进一步提升。如今，新的课程改革标准对小学语文阅读教学提出了新要求，也制定出了新目标，教师必须重新进行个性化教学设计，打破重重束缚，追求更高的教学效益。本文将立足于教学实际，谈一谈个性化的小学语文个性化阅读教学策略。

关键词：小学语文；个性化阅读；教学策略

引言：

教学活动本身是一项不应过度预设的个性化活动，但是反思传统教学，教师对每个环节都进行了死板的设定，不愿打破这样的常规，学生也渐渐在这样的学习模式中失去了自我，成为了应试教育的“傀儡”。如今，个性化阅读倡导开放、自由、创新，这必将促进语文教育的进一步发展。下面是笔者总结的一些组织策略。

1. 用提问的方式引导学生自主探究

彰显阅读教学活动的个性化，教师应反思传统教育模式，反其道而行之，将新的课程标准理论应用于课堂中，彻底改变教学的方法、流程，甚至内容。过去，教师总是在课堂上不住的讲解、分析，试图将文章进行全面的剖析，好让学生透彻的理解。但是，这种做法实际上剥夺了学生自主理解文章的权利，也使课堂上很难出现对文章的个性化看法，学生全部背诵统一的中心思想，与个性化教学的初衷背道而驰。现如今，积极响应“以学生为主体”的教学要求，教师应当多倾听学生的看法，让他们自由发表个性化观点，而自己则从干预者变为引导者。

通过提出问题的方式来引导教学，基于学生对问题的不同理解，往往能够得出许多答案，这样的语文课堂充满了智慧的火花和思维的碰撞，往往能得到意想不到的效果^[1]。我在教学《十六年前的回忆》这篇文章时，在第二自然段的阅读理解中，就抛出了这几个问题：“我们”平时提出的问题，父亲是怎样对待的？从这一段的哪几句中可以感受到局势越来越紧张，李大钊的工作也越来越紧张？你认为李大钊为什么不离开北京，他知道不离开北京的后果吗？那他为什么坚持这么做？一系列的问题提出，让学生确立了阅读这一自然段的思路，让他们边读边思考，而不是同往常一样机械式的朗读内容。最终，几名有想法的学生说出了自己的观点，各有不同但又有理有据，引人深思。

这样以学生为主体的引导式阅读教学，将使每堂阅读课都打破预设，激情四射。

2. 对比阅读促进深入理解

按照教材中内容的编排顺序来教学已经成为了教师的习惯，以至于很少去思索是否可以打破这样的顺序。单篇阅读下，学生只能根据文章的内容去解读它的思想，而在多篇阅读下，有了一定的参照，不同文章的相同点和相似点暴露出来，学生可以从更多的角度对文章有更立体的理解，这样的阅读方式也是极具个性化和实践价值的。因此，教师应该纵览教材中的全部内容，将一些带有关联或者矛盾的文章组合在一起，同时完成两篇的阅读工作。不仅如此，还可以从课外搜集作品，与课内文章对比，加深学生的阅读感悟。

课内的《卖火柴的小女孩》与课外的《小王子》在体裁上相同，但是内容、创作风格和语言却各有特色，将这两篇作品进行对比阅读，远比让学生独自感悟《卖火柴的小女孩》内容效果要好的多。对比阅读之下，学生深深感受到了以卖火柴的小女孩为代表的被压迫民众的悲惨，看到了资本主义社会的黑暗。而同时也从《小王子》的作品中深入剖析了成人世界的死板教条。不仅如此，还在统一的阅读下总结出了儿童文学的创作特征^[2]。

通过横纵对比，深入剖析，学生的阅读体会更加深刻了。

3. 利用现代化教具设计代入式阅读

阅读文章时，学生需要站在作者的角度上，充分融入到情境之中，去理解、感知、感受，这样才能获得更为相似的体验。但是在一般的阅读教学法下，师生均站在旁观者的角度上去鉴赏文章，得出的结论往往过于浅显，不够深刻，学生的阅读体验也不够丰富^[3]。我认为，利用如今已经普及的现代化教学工具，教师完全可以创设出与文章描绘内容相一致的情境，带领学生进行代入式、体验式的阅读，为他们带来五光十色的阅读感受。

《山中访友》这篇文章以作者的第一视角为切入点，描绘了山中景色，表达了作者深入自然中的欣喜之情，这篇文章无疑需要学生们产生与作者同样的感受才能理解，否则看起来只是苍白的描写。在阅读教学中，我利用设计好的课件，与学生们进行了一次课堂内的“游览”活动。首先，我让学生闭着眼想象，自己在一个微风徐徐的清晨走出门，独自走入一条幽静，接着睁开眼，看到我在多媒体屏幕上呈现的“古桥”，根据画面，学生开始读课文的第三自然段。带着这样的视觉冲击，学生的代入感极强。接着，欣赏第四自然段时，我用画面营造出了一个郁郁葱葱的树林情境，同时播放鸟儿清脆的叫声，在听觉的感官刺激下，学生仿佛真正进入到了树林，带着这种感受去读第四自然段，他们的心情与作者一样欣喜。特别在第五自然段，作者在这一段中集中描绘了许多景物，于是，我邀请学生上来操作计算机，轻点鼠标后出现“清凉的山泉”画面，该名同学读课文“你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？”接着下一名学生操作课件，画面上出现潺潺流淌的小溪，学生朗诵：“你好，汨汨的溪流……”。课堂的最后，多媒体画面中的晴朗天气突然变为乌云密布，雷声轰轰，学生们带着不舍的心情结束了本课学习，一个个意犹未尽，回味无穷。

这样，通过代入式的阅读，学生的感官体验被调动，原本枯燥的阅读学习成为了一次游历活动，产生了与作者相同的情感，这样的教学方式怎能不令学生感触良多，对下一轮的语文课充满期待呢？

4. 结语

总之，阅读教学的方法要新颖，形式要多变，只有不断创新才能保持活力。个性化教学就是要敢于尝试，与众不同，教师应该抛却顾虑，大胆创新，坚持以新课程改革理论为指导，以学生的诉求为基准，彻底改变他们以往的阅读体验，在小学阶段为学生打下阅读兴趣、鉴赏能力、个性化解读文章的基础，为他们未来的发展创造无限可能。

参考文献：

- [1]吴云萍.小学语文中高段阅读教学有效性研[J].散文百家(新语文活页),2015,12:109.
- [2]彭益.浅谈小学语文高段阅读教学策略研究[J].新课程(小学),2015,07:90-91.
- [3]张海莲.小学语文阅读教学中有效对话的策略[J].语文天地:小教版,2017(7):73-73.