

# 浅谈小学班主任管理沟通艺术的创新方向与途径

崔艳尊

(保定市徐水区大因镇大东张小学 河北 保定 072550)

**摘要:**小学班主任在日常的班级管理工作中,必然少不了与学生之间进行沟通交流。教师要用良好的沟通方法与学生进行对话,教师要以教育学生为主要目的,站在学生的立场上去思考问题,解决问题,教师要运用沟通艺术,使学生能够积极健康地成长。但是,目前从一些学生对班主任教育管理工作的态度来看,师生之间的沟通存在一定的障碍。因此,班主任有必要结合班级管理工作对沟通艺术进行分析研究。

**关键词:**小学班主任;沟通艺术;途径

## 一、小学班主任班级管理中的沟通问题

班级管理的各项工作都需要建立在班主任与学生之间的互动沟通之上。但是,由于班主任缺乏对沟通艺术的合理运用,导致师生关系紧张,班级管理缺乏效率的问题却比比皆是。例如,班主任在沟通中缺乏对学生的尊重和理解,一味地将自己的想法强加给学生,使得学生在班级管理中始终处于被动地位,降低了主动参与的积极性;对学生区别对待,对优等生“和煦如春”,对学困生“疾风骤雨”,导致师生关系、生生关系的失衡,既增加了学生对班主任的抵触,也影响了班级的团结;沟通方法比较单一,更多的语言说教,而且缺乏艺术,一味地重复、唠叨,让学生不厌其烦;缺乏对学生的鼓励、沟通,经常是冷言冷语、批评斥责,导致师生之间出现情感隔阂等等。现代社会教育依然是所有人都关注的一个问题,尤其是在小学阶段。小学班主任常常因为学生年龄较小,学生比较调皮不听话而伤透了脑筋,学生也是将教师的孜孜教导置之不理。教师在管理的过程中不能采取有效的沟通方式,使学生们对老师所讲的大道理产生厌倦。

基于此,小学班主任在班级管理工作中,应主动反思与学生沟通中的问题,依据教育的本质,从学生主体出发,分析沟通艺术的重要性,进而探究合理有效的沟通策略。因此,小学班主任在日常的管理工作中应当以主动的沟通为主,用艺术化的沟通方式对学生进行思想教育。

## 二、小学班主任班级管理的沟通艺术的运用策略

### (一)立足学生主体,遵循沟通原则

沟通艺术的运用需要遵循一定的原则。在小学班级管理中,班主任应立足学生主体,深刻理解沟通的根本目的是建立和谐的师生关系,进而促进学生的健康成长,并以此为根据合理运用沟通艺术。教师在管理班级时,首先要将学生作为沟通交流的主体。沟通艺术是学生与同学们之间进行交流的一种表达方式,首先就要求班主任能够全面地了解学生的学习情况和生活情况。教师与学生在进行沟通交流的时候,教师能够根据学生的心理活动情况对学生进行沟通与交流。这一切的沟通交流工作要以学生为中心展开,小学阶段的学生还比较顽皮任性,所以教师在沟通交流的过程中也要注重学生的心理活动。对学生的教育要首先从自身出发,运用良好的沟通方式,让学生的心理得到健康的发展。

班主任在与学生沟通中应遵循的原则包括:第一,尊重学生。班主任在沟通中,应尊重学生教学主体的地位,尊重学生的差异性,并通过语言、行动等引导学生展示个性,让每一个学生都能在班级中获得广阔的发展空间。第二,理解学生。小学生的心智发展尚不成熟,对于自我成长,对于外界世界充满困惑,因而,在探索中经常会犯错。班主任在沟通中,应理解不同年龄段学生成长的特点,及时帮助学生解决困惑,包容学生的错误,并给予学生充分的信任,让学生在班主任的支持下敢于探索成长的路径。第三,平等待人。所谓“物不平则鸣”,人与人之间的沟通也是如此,缺乏平等,必然会造成某一方的心理失衡,并产生对沟通的抵触。因此,班主任

在与学生沟通的过程中,一方面应重视师生之间的平等,即摒弃教师与学生的角色,以独立的人格彼此交流,在人格上实现平等;另一方面,班主任还应保持一视同仁的态度,建立明确的班级管理规范,无论是优等生还是差等生,在犯错时要进行批评,在表现良好时要不吝赞美,这样才能让学生以平等的身份参与到班集体中来,促进人际关系的和谐融洽。第四,以诚待人。人与人之间扎实的情感联系必然是建立在彼此真诚的基础上。虚假的语言、虚伪的情感无法让人与人之间建立信任关系,更难以形成稳定、持久的情感联系。班主任与学生之间的沟通也是如此,真诚是基本准则。

### (二)创新沟通方法,建立全方位沟通

沟通艺术的表现形式是多种多样的。小学班主任应结合班级管理工作的实际要求,利用多种方式与学生展开交流,实现对小学生全方位的教育引导。教师可以用各种的趣味活动引导学生表达自己的心里想法,教师要创新出新的沟通方法,为的就是与学生拉近关系。与学生之间进行沟通,不光是语言上的沟通,在各种活动之中,也要让学生感受到快乐与被爱,这样也能够拉近学生与教师之间的关系。教师可以在课外活动的时候与学生们共同玩耍,了解学生们正在进行的游戏,与学生们共同参与到其中。只有学生心底里接受了教师之后,那么教师的教诲学生才能够铭记于心中。

### (三)把握学生特点,进行评价激励

在班级管理工作中,班主任一方面要针对性学生特点,因材施教,采取不同的沟通方式;另一方面还应注重语言、行为等沟通方式对学生情感的调动作用,通过评价激励促进学生成长。

在沟通艺术的运用中,班主任应把握学生的心理、性格等特点,采用不同的沟通方式。例如在与学困生的沟通中,班主任应充分认识到其由于自卑而产生的抵触心理,并通过日常性的语言缓解学生的心理不适,针对学生的闪光点进行表扬,让学生逐渐树立自信,并在班主任的期待下形成前进的动力;在与中等生的沟通中,班主任应认识到其“比上不足,比下有余”的尴尬地位,理解学生缺乏拼搏动力的思想情感,并看到学生的潜力,采取“以刚克刚”的方式,刺激学生觉醒,让学生认识到自我成长的无限可能,并努力提升自我;在与优等生的交流中,班主任应认识到其在“众星捧月”的顺境中产生的骄傲、过度自信等心理,并采用提醒式的语言,让优等生“居安思危”,提升自信的同时引导其形成谦虚谨慎的良好品质,让学生在脚踏实地中不断成长。

**结语:**在小学班级管理中,班主任与学生之间应该建立良好的沟通。作为班主任应把握自身的角色定位,反思与学生沟通中存在的问题,并立足学生主体,探寻沟通原则;采用多种方法,建立全面沟通,结合学生特点进行评价激励等等,这样才能体现沟通艺术的价值,为师生关系的建构,为班级管理工作的有效推进奠定基石。

### 参考文献:

[1]关勇华.沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用分析[J].才智,2020.