

# 小学美术教学中培养学生创新能力的方法研究

孙亚男

(长春赫行实验学校)

摘要：随着我国大力开展教学工作的改革，现阶段小学美术教学工作也发生了一定的转变，越来越多的教师开始注重在教学过程中，培养学生的创新能力和动手操作能力。教学理念出现这样的转变，一方面原因是因为时代和社会对人才提出了更高的要求，另一方面，是因为创新能力是促进小学生得到良好发展的基础。

关键词：小学美术教学；创新能力；教学策略

小学阶段的美术教学工作，也是素质教育当中的重要组成部分，因此，教师应该注重对学生进行综合能力的培养，那么就应当提高人才培养的目标，从多个方面来促进学生得到智力和动手能力的培养。下文主要针对目前小学美术教学工作的现状进行分析，而且对创新能力在美术教学工作当中的重要性和作用进行阐述这样能够帮助我们更加有针对性地去探讨有效的改革策略，从而帮助小学美术教师更好地激发学生在学的过程当中的创新能力。

## 1 小学美术教学现状

由于传统的小学教学方式已经在教育领域当中沿革了多年时间，因此，传统的教学理念和方式已经在人们的心中，形成了一个固定的印象，大多数教师都是采取观书的教学方式来引导学生在美术课堂上掌握基础的绘画技能。甚至一些美术教室并没有充分认识到小学美术课堂设置的重要性的意义，而将其认为是一门副科，因此，并没有在美术教学方式上面给予过多的关注。大多数教师和家长之间没有形成良好的沟通关系，因此对学生的性格特点以及各方面能力情况并不是很了解。这样教师就不能够有针对性地去结合学生的兴趣爱好去开展有效的美术教学对策。因此，从整体来看，目前小学阶段的美术教学工作还存在很大的局限性，尤其是在人才综合素质培养这方面并没有发挥它该有的价值和作用。作为美术教师首先应该做的就是转变教学理念，能够重视在学的过程当中，培养学生良好的创新能力。

## 2 小学美术教学中培养学生创新能力的教学策略

上述内容主要对目前我国小学美术教学工作的现状进行的分析，不难发现在教学过程当中还是存在很多问题的，因此可能会造成我国小学美术教学工作，整体效率不够高，而且美术课堂设置的意义也没有在教学工作当中得到体现，下文将从几个方面来分析具体的培养学生创新能力的教学策略。

### 2.1 准确把握学生心理，提高创新意识

首先，教师应当深入了解每一个学生的性格特点以及兴趣爱好，这样能够准确把握每一个学生的心理，从而开展针对性的美术课堂。小学生能否在美术课堂上表现出自己的创新能力和意识，主要是取决于他们对美术课堂的兴趣。这个阶段的孩子心理还不够成熟，因此特别容易受到他人的影响，同时也能够表现出极强的学习和模仿能力。作为美术教师应当借助这一优势来帮助他们形成正确的思维，同时也应该引导学生在这个阶段，积极培养自己的创新意识。那么教师就应当在教学工作当中尽量给予学生自主创作的机会，鼓励他们根据自己对事物的认知去进行大胆的创作。通过这种方式能够建立学生与教师之间的信任，学生能够自由在美术课堂上表达自己内心的情感和想法。

### 2.2 注重因材施教

小学美术教师在要求完成教学任务的基础上，还要注重培养学生良好的创新能力，那么就可以因材施教，根据每个学生的个性和特点来开展对应的教育方式。班级上的每一位学生之间都存在性格和能力方面的差异，因此，教师应该尊重这种差异，而且采用合理的差异化教学方式，这样能够有效发挥因材施教的作用。现代教育应当满足学生多元化的需求，应当能够满足每一位学生不同的个性特点，教师可以跳出固定美术作业这个模式，在课堂上积极吸收学

生们的意见和建议，甚至可以鼓励学生自主布置美术绘画作业的主题。这样就能够让每一个学生自己的思想在课堂上得到充分的发挥，从而发散每一位学生的思维。

### 2.3 营造美术教学氛围

第三，作为美术教师是整个课堂的贯穿和连接者，因此必须要注重营造一个良好的美术教学气氛，这样能够有效激发学生参与课堂的兴趣和积极性，从而为之后的教学工作做好铺垫。教学氛围能够影响学生跟着教师参与到每一个教学环节当中，而且还能够影响学生大胆的表达自己的想法，与教师之间形成良好的沟通和交流关系。美术教学工作的改革意味着教师与学生在课堂上的地位和角色需要得到一定的转变，教师应该给予学生更多的机会去表达和展现自己，这样才能够促进学生的创新意识和能力得到有效地培养。除此之外，教师还可以借助课堂评奖的方式来激发学生自主进行创作的积极性，这主要是指教师可以鼓励学生随意创作，然后采用传递鉴赏图画的方式来综合评定，对于比较优秀的绘画作品，教师可以拿出来，在班上进行讲解，帮助学生们了解这位学生绘画的独到之处，这样就能够鼓励学生表达自己创作时的想法。

### 2.4 利用多媒体教学提高学生的兴趣

最后，需要分析的是，现在教师可以借助多媒体技术来丰富课堂，从而有效提高学生对美术课堂的兴趣。学生们的绘画创新意识和能力来自于生活，因此，必须要引导学生对生活当中的一切事物能够给予细微的观察，同时还要借助都没起来，向学生们普及一些优秀的绘画作品和画家，借助他们优秀的绘画思想和创作灵感，来有效激发学生的创新意识。多媒体教学方式，目前在小学教育领域当中已经十分的普遍，许多教师都开始借助多媒体来播放自己的教学课件，同时还穿插一些丰富有趣的图片和视频，那么美术教师同样可以借助多媒体设备，来提前准备一些绘画作品的图片，然后在美术课堂上向学生们进行展示。通过这种方式能够带领学生了解不同国家优秀画家所留下的绘画作品的特点，同时还能够让从这些绘画作品当中获得灵感，发散自己的思维，而且通过动手绘画来表达自己的想法，从而有效培养自己的创新能力。

## 3 结束语

综上所述，现阶段美术教学工作也发生了一定的转变，越来越多的教师开始注重创新教学策略来激发学生良好的创新意识，那么就需要深入了解学生的性格特点，能够针对性的采取引导和鼓励策略，给予学生自主创作的机会，而且可以充分借助多媒体技术来为学生普及相关丰富的知识，从而不断培养学生良好的创新能力。

### 参考文献：

- [1]刘化亭.小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略.吉林教育, 2018(1):156-158.
- [2]张艳萍.小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略.课程教育研究, 2019(20):223-225.
- [3]刘童彤.浅谈小学美术课堂创意教学策略.小学生(教学实践), 2018(8):117-118.

### 作者简介：

姓名：孙亚男，性别：女，职务职称：一级教师，学历：本科，学科：美术，单位：长春赫行实验学校。