

# 初中级对外汉语课堂游戏教学法应用研究

文安东

(西安科技大学高新学院)

**摘要:** 游戏教学法的运用挣脱了传统对外汉语教学法的束缚,打破了传统课堂枯燥沉闷的气氛。在初中级对外汉语课堂中适当地应用游戏法开展教学,不仅可以更快地激发学生学习汉语的兴趣,也可以更为多样化地进行语言点操练。本文主要从初中级不同教学内容出发进行游戏化设计并具体举例,力求对初中级对外汉语课堂提出一些应用建议。

**关键词:** 游戏教学法;对外汉语课堂;初中级汉语教学;教学设计

## 一、游戏教学法的基本概念

### 1. 游戏教学法的定义

游戏教学法,就是在课堂中用游戏的方式进行教学,使学生在轻松欢愉的游戏活动中掌握所学知识。简单来说,游戏教学法就是教师在教学中经过针对性的设计,把“游戏”与“教学”巧妙地进行结合,达到事半功倍的教学效果。

### 2. 游戏教学法的理论依据

游戏教学法的理论依据是建构主义理论,建构主义理论认为,学习应该处于丰富的情境中,其要求的学习环境主要由情景、对话、合作等要素构成,情景作用于人的感官,产生心智活动和社会情景。如果没有言语情景,词就失去了本身的意义,句子和言语只有在具体的言语情景中才能体现它的意义,实现它的功能。

对外汉语汉语教学的根本就是通过各种社会情景的理解来掌握汉语所包含的意义以达到运用语言的交际目的。游戏教学法就是情景教学法的一种,可以创造积极主动、生动活泼的课堂教学气氛,促进学生养成良好的学习习惯,集中学生的注意力,发展和培养学生的智力与语言能力。

## 二、游戏教学法的作用

### 2.1 活跃课堂氛围

传统的教学法“教师传授,学生学习”会让课堂枯燥无味,学生也没有兴趣再学下去。但是如果教师在课堂教学中采用具有趣味性的游戏,这种沉闷枯燥的课堂气氛也会改变。在课堂中适当的游戏可以活跃课堂气氛,也能够激发学生学习汉语的兴趣,缓解学生上课时的焦虑和紧张的情绪,提高学生的学习汉语的效率。通过游戏来感知汉语的魅力,在游戏中掌握汉语知识。

### 2.2 实现语境交际,学以致用

课堂游戏的进行需要有角色和交际语用背景,课堂游戏应再现生活,游戏的内容要与学习者现实生活相关。教师在引导学生进行游戏时,不仅激发学生的学习欲望,而且也引导了学生对所学知识的理解。在生活中如果遇到类似情景,学生就可以模仿情景进行交际。

### 2.3 促进师生间交流和沟通

一般来说,一个好的课堂游戏是离不开趣味性和效率的。教师在引导学生进行游戏在一定程度上给老师和学生创造了高效率的互动性。通过游戏教学,不仅促进了师生和生生思维互动,而且也让学生从被动的接受者转为积极的学习者。

## 三、初中级对外汉语课堂游戏教学设计

### 3.1 初级对外汉语语音教学设计

#### 教学设计:撕纸条词汇复习

**做法:** 课前教师将准备好一些小纸条,依次发给学生,然后带全班复习主要的生字,复习内容为比赛内容,如可选定“搬家、邻居、风景、但是、忽然、重要”等6个词进行范围设定,然后学生可以在纸条上按照任意顺序依次写上所复习的所有生词,并进行从一到六的编号,这样保证词语顺序的随机性。接下来,老师可选定某一位同学开始对自己手中纸条的首词或尾词进行造句,造句成功后即可撕下该词。

**说明:** 比如某位同学第一个词写了“邻居”并完成造句,那么即可撕下第一个词,同时,其余手中有纸条的同学如果首尾词也出现“邻居”也可以将改词撕下并造句,然后第二位同学继续依次选择,直到有一位同学完全撕完手中的词汇,即完成词汇复习造句,即可获胜。

**目的:** 让学生复习词汇并进行造句的过程中考验了识字和造句能力,整个过程老师可以灵活通过词汇数量控制时间,游戏过程中学生注意力也会非常集中,教学效果良好。

### 3.2 中级对外汉语词汇教学设计

#### 教学设计:趣味汉字演出来

**做法:** 课前教师先将学生进行时代分组,每组分别派学生进行比赛。一位同学需要再规定时间内根据课件出现的汉字笔画或结构用动作将汉字表演出来,另一位同学则负责猜,并尽量快速地写在黑板上。

**说明:** 在进行游戏用字的选择时,教师可以结合之前的教学内容,并考虑学生的词汇量以及书写水平,尽量选用结构简单笔画数少的词,难度可以逐步加大。

**目的:** 可以利用动作形象加深学生对汉字的了解,活跃课堂气氛

## 四、初中级对外汉语课堂游戏教学中应注意的问题

游戏教学法可以让学生和老师在学与教的过程中事半功倍,同时也让学生更加轻松的学习汉语知识。但是任何事物都不是完美的,有利肯定也有弊。游戏的最终目的是辅助教学,提升学生的学习兴趣,而并不是让学生仅仅聚集在一起玩。游戏的活动是为了让学生有足够的动力和热情来完成教学任务。在枯燥的汉语课堂中进行游戏教学,学生容易被游戏所吸引,分散了注意力,从而忽视了教学的重要内容,沉迷于游戏带来的乐趣,这样就失去了游戏教学最初的目的。因此,教师在进行游戏教学时,要掌握好主动权,对教学内容和教学游戏进行合理安排,控制课堂节奏。作为游戏的设计者,要设计出适合学生进行新知识学习和复习有帮助的游戏,要注意把握游戏是否训练了所教知识以及学生的接受能力。在游戏中,教师要对角色扮演者进行合理的分工,根据不同水平、不同性格特征的学生进行合理的搭档,尽量让全班学生都能参与进游戏。此外,教师也应当当好游戏的监控者。保证课堂活动有组织高效的进行。

#### 参考文献:

- [1]曾健.游戏在二语习得和教学中的应用[J].湖北成人教育学院学报,2006.3
- [2]王贺玲.浅谈游戏教学法的运用[J].燕北师范学院学报,2000(2).
- [3]方华.浅谈游戏教学法在汉语教学课堂的运用[M].暨南大学华文学院学报,2003(4):47.
- [4]杨文惠.轻松学汉语-汉语课堂教学法实用技巧[M].世界图书出版社,2009.
- [5]周健.汉语课堂教学技巧325例[M].商务印书社,2009.
- [6]吕必松.汉语教育与对外汉语教学[M].外语教学与研究出版社,2005.