

幼儿园艺术教育的实践研究

张玲玲

(延安职业技术学院附属幼儿园 陕西 延安 716000)

摘要: 艺术是人类心灵最美丽的果实,笔者所工作的幼儿园是一所传统艺术教育特色幼儿园,在幼儿艺术教育方面进行了长期的研究和探索。然而,全面推广的背景下,在转换中孩子的独立和探索性学习模式下教学,艺术教育似乎已经成为一个敏感的话题。

关键词: 幼儿园;艺术教育;实践

引言: 艺术教育对儿童的驱动作用是什么?在艺术教育中完成的内容是否对儿童的终身发展形成有益的影响?这些问题对教师艺术教育实践提出了前所未有的挑战。有鉴于此,笔者以课题研究为实践形式,试图对这一问题进行深入的具体实践探索,在此,对探索成果进行总结和梳理。

一、对艺术核心概念的辨析

对核心概念的理解决定了研究实践的最终目标和实际趋势。对于本研究而言,什么是艺术教育,什么是艺术生活,是决定研究实践效果的基本概念。在研究过程中,我们围绕这些核心概念进行了提问和歧视。

艺术生活:从“艺术源于生活”的观点出发,我们把围绕在孩子身边的一切真实、亲身体验的生活内容,视为伟大艺术的源泉。积极参加艺术活动,以及艺术表现情感体验和其他有用的经验,艺术基础好,好幼儿想说快乐唱歌或玩。从“儿童生活就是游戏”的理念出发,在艺术教育内容和方法的选择上,将丰富的儿童艺术经验与儿童游戏相结合

二、幼儿园艺术教育活动的意义

根据儿童生理和心理发展阶段的分析 2~12 岁是儿童艺术在一段时间保持兴趣,3~6 岁儿童艺术的最佳时期接受启蒙教育,在这个艺术教育特殊的阶段,其审美、人格和发展具有深远的意义,因此,幼儿园在开展艺术教育活动时,审美与艺术活动为核心,艺术教育为切入点,注重艺术教育在日常生活中,培养孩子们喜欢艺术的生活。

幼儿艺术教育教学的实施方法

3.1 玩中学

玩中学是基于儿童好奇心强的特点,在玩游戏的过程中进行探索学习。例如,在小班儿童体验美丽色彩的活动中,运用“弹珠”、“晒棉被”、“吹草画”、“手印画”、“滚轮画”等游戏,这种游戏活动给孩子们带来愉悦、满足、成就感。有时老师会根据活动的内容来设计游戏的规则,但孩子们总是在学习的过程中保持着对游戏的高度兴趣。花舞等舞蹈教学,教师组织幼儿玩游戏的“花朵”第一次请自由模仿花的外观,规则的变化,几个孩子的合作成一朵花,和开放的音乐,自由组合和造型放在玩游戏来解决困难。

3.2 重新认识活动与游戏活动的关系

要实现教学的游戏化,首先必须在观念上有所改变。比如,一定要把原来的研究资料转化为幼儿的研究,也就是把如何教的研究转化为幼儿如何学习,如何轻松主动学习的研究。有必要改变原来单一的课堂教学,把教学与游戏相结合的形式,让孩子在游戏中取得进步。有必要从注重传授知识转向注重培养孩子的创造力等。

3.3 互联网的重要性

互联网让孩子们对活动的重要性和表演的感受有了更深的了解。在这个过程中,他们可以有身临其境的感觉,大自然正等待着这些孩子去探索和发现。而我们忽略了孩子自己的创造力,孩子自己的创造和思考的时间很少,老师都急于完成自己的安排,忽略了和孩子的互动,了解孩子的接受能力,每一句话都亲自教孩子怎么完成,几乎没有孩子们自由玩耍创造和思考的时间,这类艺术活动大多是肤浅的东西。互联网给教师们带来了突破和希望,模拟接待的幼儿园,模拟显示,在线,在线教学和学习记录屏幕有潜力成为一个正常的方式,从幼儿园的角度来看,一些程序可以代表幼儿园的整体形象,帮助孩子理解艺术与生活之间的联系和美丽,以刺激孩子的

感受,感受和发现很好。从父母的角度来看,网络还可以显示孩子的长处,学习更多的东西,提高自己的学习时间,让孩子们自动地学习,主动探索的答案和发现问题,以便孩子们能够用自己的方式参与学习,根据自己的学习进度。

3.4 调整课程设置,确保艺术教育在学校教育中的地位

突出特色,是学校追求发展、追求卓越的重要战略。为了响应号召的主要管理部门,全面培养孩子的综合素质和能力,依靠分析幼儿园校本课程的开发,针对培养儿童健康全面的发展,我们已经进行了分析幼儿园校本课程的特征。另外,营造丰富适宜的艺术教育环境,为孩子提供快乐成长的空间也很重要。教师要幼儿园根据幼儿的年龄特点,注重营造适宜的艺术教育环境,注重营造园林环境:美化园林环境布局,绿色、童趣、艺术。创造一个充满尊重、理解、肯定和鼓励的精神环境,尊重孩子的想法和创造,分享活动的快乐。另外,营造艺术教育环境,引导幼儿进行多种选择。创建一个专门的艺术活动室;二是营造室内外或社区环境,如户外大型自由创意墙,组织儿童到国家文物公园观看壮族歌舞等;第三,营造班级艺术区小环境,创设小舞台和艺术工作坊等活动区,鼓励幼儿大胆表演。

3.5 提高设计艺术活动的的能力

活动前教师的计划设计是活动顺利进行的前提。因此,教师经常花费大量的时间来思考活动计划,研究活动的最佳开展方式。观察后的评价讨论可以使教师和评价者重新研究活动设计的优缺点。反复学习和修改的过程可以提高教师的活动设计能力。发挥环境对人的隐性、潜移默化的作用。那就是用艺术装饰校园。巧妙利用校园环境,将有限的空间突出艺术,例如,具有自身特色的教室环境,突出艺术氛围的走廊环境,以及融合多种功能的专用活动室环境,都能更好地满足孩子们的不同学习需求。

3.6 开展丰富多彩的艺术教育活动,促进儿童综合素质的提高

3.6.1 自主的艺术游戏活动:首先,创造一个自主的艺术游戏活动空间;二是构建班级艺术区域的小环境,使艺术活动活灵活现、寓教于乐。三是给孩子自由选择、独立玩耍的机会。

3.6.2 选择性的艺术兴趣小组活动:为了满足儿童个性化发展的需要,设立了各种各样的艺术兴趣活动小组,包括打击乐、创意绘画、趣味手工、艺术组等。通过游戏化学习。

3.6.3 渗透式艺术教育活动:将艺术教育渗透到幼儿日常生活的每一个环节。一是营造充满审美情感色彩的生活环境;第二,注重对日常生活的欣赏;第三,艺术教育渗透到儿童生活的各个环节,艺术与儿童的日常生活紧密结合,真正做到情境化、生活化。

结语: 幼儿园的艺术教育是以人的和谐发展为基础的。只有在艺术教育的特殊活动中不断探索有效的策略,才能充分挖掘和发展儿童的艺术潜能和智慧,为儿童的全面和谐发展奠定基础。我们将不断探索和实践,不断积累和总结,培养孩子们对艺术的兴趣,培养孩子们的艺术素养,让艺术的芬芳充满校园。

参考文献:

- [1]高潇怡. 幼儿科学教育活动中值得探讨的几个基本问题[J]. 学前教育研究, 2006(21).
- [2]李雁冰. 科学探究是什么[J]. 早期教育: 教师版, 2009(10). [责任编辑: 丁艳]
- [3]张琳. 鉴赏与表现相结合的幼儿美术教育研究[D]. 华东师范大学, 2012.