

# 基于“湖湘工匠”精神的高职校校园文化构建研究

杨城

(湖南大众传媒职业技术学院 410100)

**摘要:**校园文化作为工匠精神传承和弘扬的重要载体,要想更好的进行高职校的校园文化建设,就必须根据时代要求和学校实际,加强工匠精神在校园文化建设中的融合,通过工匠精神和校园文化建设的有机结合,最终达到培养面向新时代发展所需的高素质技能型人才的必然要求。基于此,本文就湖湘工匠精神在校园文化的构建进行研究。旨在通过分析,达到拓展高职校校园文化建设方式,提升高职校人才培育效率的目的。

**关键词:**湖湘工匠精神;高职校;校园文化建设;路径探索

在党的十九大中,习近平总书记宣布我国正式进入中国特色社会主义新时代。在新的历史时期,经济快速发展、科技迅速进步,我国的经济进入提质增效的新阶段。因此为了迎接新时代的到来,更好的建设新时代下中国特色社会主义,就需要基于当今时代背景,精益求精的完善自己,通过提升自身实力、践行工匠精神,从而更好的进行祖国的建设。

而要想达到较好的建设效果,教育就成了关键,而随着“十三五”的完成,我国社会已经悄然迈入了“十四五”的建设时期,根据“十四五”的建设要求,如何进行高职校的教育、采取怎样的教育方式进行校园文化的构建就成了广大相关教育工作者思考和研究的问题。

基于此,在查阅相关参考资料的基础上,基于自身工作实际,就湖湘工匠精神在我国高职校校园文化中的建设展开研究。旨在通过本文的研究,一方面提升自己的理论教学能力,同时在另一方面为湖湘工匠精神在高职校校园文化的融入起到推动和促进作用。

## 一、新时代背景下工匠精神的特点

首先,就工匠精神而言,其起源于我国农耕时代,随着社会的进步和技术的不断发展,从最初的手工业中开始出现专业掌握某一项技术的手艺人,这就是现如今人们所说的工匠。工匠身上所表现的是对工作精益求精的态度和“精于工、匠于心、品于行”的精神。

而“湖湘工匠”则指的是在湖南智造的背景下,将“心忧天下、敢为人先、百折不挠、兼收并蓄”的湖湘文化与工匠精神所融合,而形成的独具特色的一种精神——“湖湘工匠精神”。结合当前湖南的文化和湖南省所贯彻的指示文件《湖南省贯彻(中国制造 2025)建设制造强省五年行动计划》可知,“湖湘工匠”精神可以被概括如下:

- (1) “吃得苦”的专业敬业品行;
- (2) “霸得蛮”的坚持不懈品格;
- (3) “耐得烦”的精益求精品质;
- (4) “敢为先”的创新升华品性。

因此,将“湖湘工匠”精神贯穿到高职校的校园文化建设中,可以从最细微处见到工匠精神的实质,可以在细节处发现工匠精神的奉献精神 and 肯干态度,因此将“湖湘工匠”精神有机融入到高职校的校园文化中,不仅可以锻炼学生的意志品质,还可以在一定程度上培养学生的爱岗精神和敬业态度,从而使得他们踏出校园之后,可以更好的为社会做贡献,可以在自己的岗位上发光发热、成为一个对社会和国家有用的人。

## 二、湖湘工匠精神与高职校园文化建设融合的必要性的必要性

基于当前我国的发展实际和我国关于新课程改革的要求,在高职校的校园文化建设中融入湖湘工匠精神,是十分有必要的,工匠精神的融入是校园文化建设的重要载体、是实现高职校教书育人的本质要求,同时也是进行当今时代人才培养的必然要求。

### (一) 校园文化建设是工匠精神培育的重要载体

首先,在高职校的校园文化建设中进行湖湘工匠精神的融入,可以培养学生吃苦耐劳的精神、可以使得学生具有精益求精的态度和持续创新、敢为人先的精神;高职校园作为培育学生成长和成才的一个良好氛围,只有在良好的校园文化氛围中,学生才可以以更高的要求面对自己的日常生活和学习,同时,也只有在校园文化建设中有机融入湖湘工匠精神,才可以使得学生从思维意识、职业素养、道德品质和行为习惯等方面高标准、严要求自己,最终达到锤

炼学生的工匠精神的的目的。

### (二) 湖湘工匠精神的融入是实现高职校文化育人的本质要求

在高职校的教育中,在培养学生的专业技能的同时,还应该注重对学生文化素质的培养。只有通过文化育人,才可以使得学生具有明辨是非的能力,才可以达到对学生进行真善美培养的最终目标。

因此,这对于既培养学生专业技能、又进行文化素养培养的高职校而言,在进行校园文化的构建过程中,就必须关注对学生精神层面的培养,而要想达到这样的目的,就必须在职业理念的教育中有机融入湖湘工匠精神,使得具有历史积淀的工匠精神为学生的成长成才奠定坚实的基础,同时也使得湖湘工匠精神所具有的积极向上和创新进取为学生营造更好的校园文化,最终达到提升学生思想品质、培养学生行为习惯的目的。

### (三) 湖湘工匠精神的融入是我国高职校专业技能人才培养的必然要求

我国作为人口大国,历来具有世界工厂的美誉;但是实际上,相比于其他的制造强国,我国在制造业方面的竞争优势还不是很明显。而在当今社会,高职院校作为培养具有专业职业技能的一线技术人才的摇篮,要想提升我国在制造业方面的竞争优势,就必须竭尽所能进行高职校专业技术人才的培养,在提升他们专业素养的同时,还要加强高职校学生文化内涵的培养。因此,在高职校的校园文化建设中融入工匠精神,通过湖湘工匠精神的融入,在潜移默化中达到提升学生职业素养、培养学生意志品质、提升学生专业能力的目的,从而更好的进行时代的引领和竞争力的提升。

以上简单阐述了在高职校校园文化建设中融入湖湘工匠精神的必要性,下面将结合当前高职校校园文化构建实际,基于学生的实际情况,展开关于湖湘工匠精神在高职校校园文化构建路径的探索。

### 三、湖湘工匠精神与高职校校园文化建设融合路径的探索

#### (一) 从精神文化层面引领高职学生树立工匠精神

高职校不仅是我国精神文化传承的重要场所,还是我国当前培养专业技能人才的重要摇篮,因此就读于高职校的学生不仅应该接受到文化的洗礼,还应该获得良好的精神熏陶;而在高职校的学习中,校园精神是学校文化的最高体现,是学校的灵魂所在。

因此,要想在校园文化建设中有机融入湖湘工匠精神,这就要求学校在学的过程中,注重对学生和教师进行精神的熏陶,详细而言,要想使得湖湘工匠精神更好的融入到校园文化的建设中,可以从以下几方面着手:

(1) 根据学校实际,开展以征集“校训”为主题的文化活动,强调湖湘工匠精神的融入,通过凝聚师生力量,达到深化高职校校风建设的目的;

(2) 依托国家政策和当地政府要求,加强与行业优秀企业合作,使得优秀的企业文化和工匠精神走入学校,通过社会上具有极强湖湘工匠精神人士的分享和交流,达到为学生树立工匠精神榜样的目的;

(3) 基于学校实际,进行校内外素质教育基地的建立,着力将学校打造成具有浓厚书香氛围的场所,从而达到在精神上熏陶学生的目的。

#### (二) 从行为上规范高职学生具备工匠精神的职业素养

其次,在进行湖湘工匠精神的融入过程中,高职校还应该根据学生的实际情况,从行为习惯和行为方式入手进行湖湘工匠精神

(下转第 35 页)

(上接第 44 页)

在校园文化建设中的融入。通过在教风学风中严格践行工匠精神、在形式多样的校园文化活动中融合湖湘工匠精神的方式使得学生感受到湖湘工匠精神带给自身学习的乐趣,从而达到丰富自身阅历、充实校园文化和有效促进学生成长的目的。

(三) 从制度方面建设有利于湖湘工匠精神的培育机制

最后,要想达到良好的高职院校校园文化建设的目的,学校还应该根据自身实际、基于学生的特点,有针对性的进行具有湖湘工匠精神的制度文化建设,这不仅包含各项规章制度的建设和完善,也包含师生、员工对制度的落实和遵守。只有做到在日常的教学管理中,有机结合湖湘工匠精神进行学生行为规范的管理和约束,使得学生在日常生活中感受到湖湘工匠精神的精髓和优点,才能达到更好的打造工匠精神制度文化体系的建立和引领高职院校工匠精神培育的目的。

总结

通过分析,不难发现,要想更好的进行高职院校的校园文化建设、有机的在校园文化建设中融入湖湘工匠精神,高职院校在日常的教学工作开展中,就应该注重工匠精神的融入,通过立足学生实际、围绕校园文化建设要求、响应时代号召,有机进行湖湘工匠精神的灌输和融入,最终才能达到丰富高职院校文化生活、提升高职院校高

素质人才培养的目的。

参考文献:

[1]陈宇.高职院校“工匠文化”建设策略[J].财富时代,2020(09):96-97.

[2]陈宇.制造强省背景下高职院校“芙蓉工匠”培养路径研究[J].就业与保障,2020(17):122-123.

[3]钟喜林,罗玲,胡春芳.习近平教育思想视角下培育“工匠精神”实践路径研究——以江西环境工程职业学院园林技术专业为例[J].现代园艺,2020,43(07):198-199+201.

[4]刘国莲.湖湘工匠精神及其培育路径探索[J].湖南行政学院学报,2020(01):84-89.

[5]刘国莲.湖湘工匠精神培育与传承路径研究[J].湖南工业职业技术学院学报,2019,19(05):73-75+86.

[6]颜梓.湖湘工匠精神的学校传承研究[D].湖南农业大学,2017.

2021年度湖南省社会科学成果评审委员会课题,项目编号: XSP21YBC151

《基于“湖湘工匠”新生代的湖南职业教育宣传体系构建的路径研究》