

# "工匠班+技能大师工作室"双驱动技术型人才培养模式研究

王晨 袁留奎

(河南交通职业技术学院 450000)

**摘要:**改革开放至今已有四十余年的时间,我们国家的发展可以“日新月异,突飞猛进”八个字来形容,尤其是在新时代的大背景之下,各大高校迎来了改革的新机遇,各个高职学校要将“立德树人”作为原则与基础,对于每一个学生给予充分的尊重与肯定,并加大与各个企业合作与联系力度,大幅度的提高教师的综合素质与工作能力,努力为学生营造良好的学习与氛围,将高职院校当中的每一位学生都培养成为“工匠班+技能大师工作室”双驱动技术型人才,组织工匠班、开创技能大师工作室,以这样的方式对于提高高职院校的教学能力与质量等方面有着至关重要的作用和影响,同时这样的方式也深受社会各界人员的广泛关注与重视,高职院校当中的每一位学生都可以将自己在课堂当中学到的理论与实际有机的结合在一起,进一步的扩展自己的知识面和实践能力,并大幅度地提高自己的综合素质,与国家所提倡的工匠精神相契合。本文主要对“工匠班+技能大师工作室”双驱动技术型人才的培养进行了进一步的分析,研究了现阶段高职学生毕业之后在寻找工作过程当中所存在的一些问题,并提出了双驱动技术型人才培养模式的实践方法与策略,以做参考。

**关键词:**工匠班;技能大师工作室;双驱动技术型;人才培养模式;

记得中共、中央国务院总理李克强在 12 届全国人大五次会议当中曾经说过:在新时期的大背景之下,要尽自己最大的努力,将工匠精神弘扬开来,将厚德载物作为基础与原则,为我们国家培养出更多具有“中国味道”和“中国精神”的优秀工匠。现阶段为国家培养出优秀的工匠已经成为了各大高职院校当中最首要的任务之一,工匠文化也要贯穿于专业技能人才培养的全过程当中去,最终走出一条具有中国特色的以工匠精神为领导的双驱动技术型人才培养道路。高职院校当中的每一位学生都能够具备工匠精神,同时又与职业教育发展的本质相符合,高效的完成时代赋予高职院校的使命和任务。基于此,本文下面将对“工匠班+技能大师工作室”双驱动技术型人才培养模式进行进一步的分析和研究。

## 1、双驱动技术型人才培养模式中的工匠精神的含义

通过对于世界工业文明发展的历程进行仔细的研究之后发现,工匠精神一直都是存在的,经过了时间的洗礼和沉淀,工匠精神现阶段已经成为了人类最宝贵的文化与精神财富。伴随着工业产品质量不断的提升,越来越多的专业学者对于工匠精神进行了细致的研究与探索,但是通过认真的分析发现,一些大众对于工匠精神的认识还存在着片面性。伴随着我国社会高速的发展和持续增长,工匠精神的主要含义也在不断的加深、增多当中,想要对新时代下的工匠精神进行分析与研究,需要从两方面进行,即外在表现和内在本质。外在表现主要是指社会大众对于工匠精神的判断与理解;而工匠精神的内在特点是精神自身所拥有的创新行为、意志和思想,将爱岗敬业、认真、负责的精神全部的展现出来。工匠精神当中所含有的这些特点全部都能够体现出工匠对于自己所从事的职业、对于自己的人生轨迹、对于其他人的态度等等内容,同时,这些内容也会对一个工匠是否能够成为顶级工匠产生极大的影响。因此,也可以这样说工匠精神,必须要真正的做到知行合一、表里如一,这样才能符合新时代对于工匠精神的要求。

## 2、高职院校培养学生工匠精神的重要性

### (1) 工匠精神是高职院校传播立德树人的理念的前提与基础

伴随着新课程改革的深入,对于高职院校的教学任务也提出了更高的要求与希望,要求高职院校当中的教师要以立德树人作为教学的原则和目标,帮助高职院校当中的每一位学生都能具有超高的综合素质和实践能力。将专业成才和精神成人有机的结合在一起,是高职院校健康、有序发展的根本和基础。新时代下的工匠精神在专业精神上面将术业有专攻,精益求精作为了基础;在职业思维上面将思想教育最大作为了原则;在道德品质上将吃苦耐劳作为了本质。通过培养高职学生的工匠精神,能够更好的让中国特色的

工匠精神继续的传播与发扬下去。高职院校通过将工匠精神作为了立德树人当中最主要也是最关键的内容之一,一方面让每一位在高职院校学习的学生都具备了正确的思想性,另一方面也会让高职院校当中的每一个学生都成为德才兼备的综合型人才。

### (2) 促进我国职业教育加快改革的速度

职业教育为了我们国家与社会的发展做出了巨大的努力与贡献,国家与相关部门对于具有中国特色的现代职业教育体系非常关注和重视,尤其是在十九大报告当中强调:要不断健全与完善职业教育和培训体系,加大校园与企业合作的力度。在新形势的大背景之下,我国的高职院校当中都将工匠精神作为了要点与重点,将高职院校当中所具备的优势与特点全部的发挥了出来,加快职业教育向变革的方向所发展和转变的速度。现阶段我们国家正在经济结构转型的关键点,无论是社会还是大众对于人才都提出了更高的要求与希望,所以高职院校也要紧紧跟着时代发展的脚步,不断对自己的教学方式、教育方法进行优化与革新,让每一位在高职院校学习的学生,当结束学业走出校门之后都可以拥有非常强的竞争能力。

### (3) 促进高职学生全方面的发展和转变

首先,培养高职院校当中每一位学生要具有工匠精神,最主要的目的是为了让学生树立正确、科学的职业理想,同时还要具备正确的就业观念;其次,工匠精神还能够帮助学生将自己的职业技能再次提高到一个新的层次与高度;最后,工匠精神还能够帮助学生真正的将自己学习的价值发挥出来,增强学生对自己的自信心,同时也让走出校门之后的学生具备竞争能力。

## 3、新时代之下高职院校毕业生在就业过程当中所遇到的问题分析

高职院校最主要的目的就是为社会培养和输送一批又一批复合型人才,促进我国的发展向着更高的层次所转变。但是通过细致的分析和调查之后发现,虽然有些高职院校的学生在学校学习的过程当中已经获得了国家人力资源和劳动部门所颁发的各种技能证书,但是当他们真正的结束学业走到社会当中去,需要找工作时,对无法以最快的速度找到工作或者是进入到各个企业所提供的高技能岗位当中的速度极慢,之所以会出现这样的情况,主要是因为当学生来到企业工作时,都是由一名经验丰富的老师傅带领自己进行学习,在学习的过程当中,劳动强度会很大、工作时间会偏长,同时在学徒的过程当中每月的工资是很低的,这时刚刚走出校门的学生会瞬间失去自信心,并从内心当中产生一种挫败感,认为明明自己在学校学习的过程当中已经十分的优异,为什么在实际操作的过程当中却会遇到各种各样的问题,当学生产生这样的心理之后,

他就会对自己所从事的工作产生“畏难”的心理，所以最终造成毕业生在企业工作一段时间之后就会辞职，辞职之后的学生也不会再从事在高职院校当中所学习的专业，而是向着其他的工作而转变，例如：售楼、机电产品销售、自由职业等等，这样的情况势必会导致众多企业流失具有工匠精神的专业人才，同时也让学生在当中所学的专业就此荒废。

#### 4、“工匠班+技能大师工作室”双驱动技术型人才培养方法与策略研究

##### (1) 加大学校与企业合作的力度，创建技能大师工作室

各个高职院校要加大与企业合作的力度，不要有“闭门造车”的工作事项与态度，同时，还要创建多个技能大师工作室，工作室的主要内容包括：塑料模具的规划、制造大师工作室、数控多轴编程等等内容。并且高职院校还要为大师工作室单独开辟出一片区域，这样能够与大师、学校和企业两地办公的条件相符合、相一致，能够让企业的实践经验也案例进入到学校当中，展示在学生们的面前，以更加新颖的方式来吸引学生学习的积极性与热情。这样老师和学生不用再走出校门去到企业当中进行学习与实践，而是在校园之内就可以接触到更多企业生产过程当中的实际技能。另外，对于进入到大师工作室当中的人员也要加强管理，对于大师的资质要严格的审查，这些大师必须是高职院校长期合作企业当中的高技能人才，不可出现滥竽充数问题，并且与高职院校合作的企业还要具有良好的知名度和口碑，授课的大师们要有良好的表达能力，并运用高效的方法来加深学生对于课程的理解和印象。

##### (2) 组建出各个专业的“工匠班”

当高职院校当中开设了“工匠班”之后，老师要鼓励学生主动的参与进去，但是老师不要用强制的方法要求学生必须参与到“工匠班”去学习，这样错误的方法与做法势必会影响学生学习的积极性与态度，只有通过科学、合理的方式来引导学生，让学生主动的参与到工匠班去学习，并与其他学生共同组成小组，这样才能更好的学习相关的内容。每个“工匠班”需要按照学生和老师的双向配置制定出科学、合理的学习计划与内容，确保每一个学期都要完成制定好的教学学时，并以极高的教学效率保质、保量的完成相关的教学。

因为来到“工匠班”的每一位学生都是通过主动报名的方式进入的，所以他们对于所学习的内容有着极大的兴趣，只有当人们对于一切事物产生极大兴趣之后，他才能快速的进行下一步的探索与分析，再加上工匠班的每一位老师都是技能大师，他们自身有着丰富的经验和许多实际的案例，所以在实际教学的过程中，会将理论与实际相结合进行课程的讲述，更能加深学生对于课程内容的理解和印象，学生在校园之内就可以学到企业当中的大量东西，帮助学

生如何做好学以致用。

##### (3) 选择品学兼优的学生进入到大师工作室当中半工半读

通过对进入到“工匠班”学习学生的效果进行仔细的研究和发现，无论是技术、技能掌握方面还是理论知识学习方面都有了很大的进步，同时，越来越多的优秀学生被凸显了出来，这些学生在大师的启发与引导之下，对于产品的实践技能实现了灵活的掌握，再加上在日常的学习当中对于理论知识加深了学习与了解，基本上与企业当中的普通技术人员没有差别，甚至有些品学兼优的学生的实践技能已经比企业当中的技术人员更高出一筹。所以要加强对这部分优秀学生的关注与重视，让学生在课堂学习之余，可以参与到现实企业发展过程当中去，对于生产过程当中的产品提出一些宝贵的意见和建议，以此来满足企业客户提出来的各种各样的要求。这样的方法能够让那些品学兼优的好学生将自己的作用和优势全部的发挥出来，为他们日后的工作打下良好的基础。

##### 结束语：

综上所述，工匠精神在我们国家的发展过程当中扮演着重要的角色和占据关键的位置，伴随着参与工匠精神学习的学生队伍不断的壮大了起来，足可以看出工匠精神的魅力，相信通过构建“工匠班+技能大师工作室”双向驱动技术型人才培养方法，势必能加大校园与企业之间的沟通与联系，也能够让高职院校当中的每一位学生在学习的过程当中真正的将理论与实际相结合进行学习，并在学习的过程当中获得更多的实践经验，为自己以后的学习甚至是走出校门之后的工作打下良好的基础，确保高职院校的发展有序、顺利的展开和进行。

##### 参考文献：

- [1]陈丹.“工匠班+技能大师工作室”双驱动技术型人才培养模式研究与实践[J]. 科技风,2020(14):267-268.
  - [2]朱亮. 应用型高校:塑造人文精神和工匠精神相结合的大学文化[J]. 高等工程教育研究,2016(06):180-184+198.
  - [3]张培培. 互联网时代工匠精神回归的内在逻辑[J]. 浙江社会科学,2017(01):75-81+113+157.
  - [4]王文涛. 刍议“工匠精神”培育与高职教育改革[J]. 高等工程教育研究,2017(01):188-192.
  - [5]周民良. 建设制造强国应重视弘扬工匠精神[J]. 经济纵横,2017(01):62-67.
- 课题名称：基于技能大师培养理念的职业院校金课建设与应用研究，编号：2019SJGLX737。
- 课题名称：基于技能大师培养理念的职业院校金课建设与应用研究，编号：2019JG005。