

青岛地区海洋文化发展研究-以古镇口为例

温照云

(滨海学院 山东 青岛 266555)

摘要：古镇口军民融合创新示范区位于青岛西海岸新区，海洋文化的发展除了受区位条件、自然环境、经济状况等因素的影响以外，国家将其战略定位为深度融合发展样板区、靠前综合保障示范区、陆海统筹特色海军城，有针对性的选取青岛特色区来进行海洋文化研究显得尤为紧要。

关键词：海洋文化；古镇口；军民融合

一、古镇口地区的海洋文化内容

1、物质文化

(1) 实体组织

主要有海洋的行政管理组织，如水利部门、农业部门、海监部门、渔业部门等；企事业单位，如海洋产品生产单位、服务销售单位、海洋渔业公司、海洋运输公司、海洋产品贸易公司、海洋船舶服务公司等；学术团体，如海洋文化研究院、海洋水产研究所、海洋气象研究院等；其他组织，如联合国下属的各类研究组织、企业事业单位、学术团体意外的各类组织等等，这些相关的海洋研究组织在很大程度上反映了人们开发海洋、利用海洋和管理海洋的宽广度。

(2) 海洋设施

主要有海洋景观及海洋设施。海洋景观包括自然海洋景观、修复海洋景观、人造构筑海洋景观等；海洋设施包括构筑物设施、码头港口、灯塔航标、轮船游艇、海草房屋等。近年来“海绵城市”的出现，给高速发展的城市空间带来了新希望，海绵城市的推广建设在青岛这样的滨海城市中的规划设计中被屡屡引用和推广，并得到大众及政府的认可和好评，海绵城市景观已经成为城市中的新风尚。

(3) 海洋产品

海洋产品的种类繁多，几乎与我们衣食住行相关的产品都能找到与海洋文化相关的产品类型，如我们的的可食用型海洋产品，海洋文化图案或造型的服饰、饰品、纪念品，海洋文化家具及使用器皿，我们在青岛地区所乘坐的海洋文化地铁车厢等等，海洋文化的产品在无时无刻的影响着我们的生活，也在潜移默化地改变着我们的生活。

2、非物质文化

古镇口地区的非物质文化具有鲜明的海洋特色，大致概括为这几类：方言和民间文学，渔民号子、舞蹈、曲艺、戏曲、杂技等民间表演，特色海洋产品饮食制作工艺，具有海洋特色的婚庆、服饰、礼仪等习俗，陶艺、剪纸、刺绣等海洋工艺品制作等。具体实例如以石为墙，以海草为顶，有高耸的屋脊并以渔网罩之的“海草房”施工工艺；为方便海上作业而带的斗笠制作工艺，穿短衣短裤且裤腿肥大的特色妇女服饰搭配；以青岛独有的海菜、石花菜、鹿角菜为原料制作的“海凉粉”制作工艺；青岛贝雕艺术等。这其中的很多都已被开发为渔家乐的重要旅游体验项目。

3、海军文化

在国家政策指引与大力推动下，使古镇口地区的海洋文化带有鲜明的军事色彩。古镇口军民融合创新示范区是我国第一个战略航母所在地。其中陆域面积约为 220 平方公里，海域面积约为 650 平方公里，整个海岸线绵延长达 54 公里。古镇口军民融合示范区深入贯彻中共中央总书记、国家主席习近平关于军民融合深度发展系列重要讲话精神，着力推进思想融合、科技融合、产业融合、人才融合“四个融合”，重点建设军民科技产业发展中心、装备技术保障中心、军地人才培养中心、军队社会化保障中心“四大中心”，建设了自然生态景观与人工景观相结合的景观景象，具有军事主题文化特色的国内第一个海军公园，进一步形成了全要素、多领域、

高效益的军民融合区共融发展的新格局。

二、促进特色海洋文化发展的主要研究思路

通过对青岛古镇口地区特色海洋文化中的物质文化和非物质文化两大层面展开研究与分析，总结该地区海洋文化的重要组成部分及海洋文化中特色性军事文化对本地文化发展的影响，研究军民融合区海洋文化的发展与传承策略，探索出新形势下适合本地海洋文化发展的方法与策略。

对古镇口地区的特殊政治地理区位进行综合分析，深入探讨融合区海洋文化在物质层面和非物质层面的体现，得出该地区在发展军民融合区海洋文化中存在的不足，最后得出新形势下推动军民融合区海洋文化发展与传播的方法与策略。在不同区域海洋文化的研究上存在一定的共性特征，同时又具备其特殊性。现代海洋文化的研究应该跟根植于当地的具体发展状况，并结合当地的发展特色，因地制宜的研究出形势下海洋文化发展途径。

三、促进特色海洋文化发展的观点

1、根据相关文献期刊资料的查阅与综合对比发现，青岛地区海洋文化的研究发展基本上以整个青岛地区为主，或对整个青岛地区某一类海洋文化进行研究，针对性不强，缺乏对青岛地区特色区域的综合性研究。

2、古镇口军民融合创新示范区位于青岛西海岸新区中心地带，海洋文化的发展除了受区位条件、自然环境、经济状况等因素的影响以外，国家给予重要的战略定位，定位为军民深度融合发展的样板区域、综合保障的示范区域、海军特色城区域，有针对性的选取青岛特色区来进行海洋文化研究显得尤为紧要。

3、人类与海洋长期互动发展的产物，也就是海洋文化的本质。如海洋文化信仰、海生物考古研究、海洋特色民俗民风、与海洋有关的海洋建筑和海洋景观等都属于海洋文化的范畴。对于古镇口军民融合区海洋文化的研究，以实际工程项目为依托，积极响应国家政策，不断完善特色海洋文化的内容，将海洋文化的物质方面与精神方面有机结合，传承本地特色海洋文化。

四、促进特色海洋文化发展的建议

1、面向海洋，融会贯通各类海洋文化因子

在传承古镇口地区传统海洋文化历史的基础上，融会贯通世界各地优秀的海洋文化因子，在融合的基础上进而突出本地的海洋文化特色，进而构建协调发展、和谐共融、生机勃勃的世界性滨海城市。海洋文化向我们展示的是自由的、奔放的、时尚的、开放的文化因子，是能最先融汇吸收世界文化的文化类型，在对全球经济一体化形式下的区域文化的影响度不容小觑。

2、清晰思路，科学制定古镇口地区海洋文化发展思路

首先，通过文献查找与现场走访采集的方式，充分挖掘古镇口地区的海洋文化历史精髓，唤起悠久的历史，做好资料的累积与分类整理。其次，建立健全相关的海洋行政管理组织、企事业单位及其他组织，将各类组织统筹安排，明晰海洋文化研究与发展的各项任务及目标。再次，搜寻古镇口地区散发海洋文明的古文物、历史遗迹、古书典籍等，需要重新挖掘并分析它的海洋文化因子，结合新的时代发展需求，探索出符合时代气息的文化内涵，总结出

(下转第 128 页)

(上接第 123 页)

彰显出地域特色的海洋文化。

3、提升地域海洋文化形象，拓深与拓宽海洋资源的研究程度
海洋文化中的物质展现部分，体现并融于城市环境的每个空间，用于展现城市整体形象，有海洋风格建筑、海洋风格构筑物、滨海带自然景观与人工修复景观、海洋设备设施，有海洋文学作品、海洋文化产品、海洋文化艺术、海洋主题绘画、海洋主题雕塑，有海上风光旅游、海上资源勘探、海上安全巡警等。

4、突出重点，多视角多层次扎实推进富有地域特色的海洋文化

古镇口地区的特殊地理区位，海军文化的发展融入，丰富海洋文化发展方向，坚持海洋文化与海军文化的开放型互动式发展，可以将整个地区的文化发展赋予新的历史意义。首先，着力于国家的发展政策与引导，结合本地发展形式，将海洋文化与海军文化发展相融合，响应国家大力军民融合区的政策引导，进而丰富与促进地域海洋文化的发展。挖掘与唤醒本地海洋文化的旅游品牌，汲取世界各地成功的海洋城市建设经验，在基于中华传统文化精髓的基础上融合本地特色海洋文化资源，推动海洋文化的发展与国际化的交流。

五、古镇口地区的海洋文化研究意义

1、世界各国的竞争，归根到底是海洋文化的竞争。面对新冠疫情的影响，我们更清楚的看到目前各国在抢购医疗资源的激烈竞争，而这竞争的背后也让我们清楚的看到我国作为大国的担当与英雄的作风，我国综合实力的增强，军事力量的发展壮大，影响着竞争的格局与态势。军民融合区作为我国重要军事力量的发展基地，其军事特色海洋文化的传播，有助于提升民族的自豪感与信心。

2、胶东半岛地区自古以来受海洋文化影响颇深，在研究海洋文化的深渊度与广度上来说，都有很大的研究空间，我们在研究悠久璀璨的海洋文化更应该着眼于未来，选取带有特色的研究区域为对象，以古镇口为例的特色地区海洋文化的发展研究，突出本地的军事特色。军民融合区的发展在很大程度上也起到了先锋模范发展

的领头作用，可以直接或间接地将好的发展模式及方法影响并进而推广到其他区域，再由区域经济发展带动整个胶东半岛地区的经济发展，从长远的发展观来看，这是一种共赢的发展模式。

六、结语

青岛古镇口地区海洋文化形成了适应青岛西海岸新区中心环境、融合海洋与海军文化、形成以自然适应性为基础、政策适应为导向、社会适应性为动力、文化适应为核心的海洋文化发展形式。传承与发展地域特色海洋文化，不断丰富海洋文化发展内容与方向，在基于地域特色海洋文化发展的基础上不断融合世界各地发展海洋文化的方法，去其糟粕，取其精髓，展现我国特色海洋文化的发展内涵，进而带动地域文化经济的稳步发展，促进社会的和谐共荣。

参考文献：

- [1]曲金良.海洋文化概论[M].青岛：青岛海洋大学出版社，1999.
- [2]白非.校企协同实践教学体系：内涵、路径与关键问题.现代教育管理[J]，2014.
- [3]宋连成.青岛老房子的记忆[M].青岛：青岛出版社，2005.
- [4]张忠.青岛农村地区海洋文化产业发展现状及对策分析.广东海洋大学学报，2015.

课题：本论文为 2019 年度山东省传统文化与经济社会发展专项课题“青岛古镇口地区海洋文化发展研究”编号 CT201911037 阶段性成果。本论文为 2019 年度山东省艺术教育专项课题“地域文化视野下的实践教学课程体系构建探析 - 以突出青岛海洋文化特色的景观设计教学为例”编号 YJ201911046 阶段性成果。

作者简介：温照云；1987 年 2 月；山东青岛；女；研究生；青岛滨海学院艺术传媒学院；讲师；研究方向：海洋文化、传统文化。