

齐鲁优秀传统文化在动画育人中的传承与创新研究

赵艳

(山东协和学院 山东 济南 250109)

摘要：本文通过分析齐鲁优秀传统文化在动画育人中的传承，理清了齐鲁文化的传承与发展要素，然后通过动画设计与实现的形式融入优秀传统文化，不断深入挖掘其文化内涵，丰富动画教学资源，促进齐鲁优秀传统文化育人研究的发展，更好地培养影视动画人才、弘扬齐鲁优秀传统文化。

关键词：齐鲁优秀传统文化；动画育人；文化传承；文化创新

1. 引言

齐鲁优秀传统文化在动画育人中的传承与创新研究，先后以数字媒体技术专业18级、19级为研究对象，根据参考资料拟出齐鲁文化融入课程教学的改革研究方案；针对研究的内容、可能遇到的困难等诸方面进行充分论证，分析讨论国内外研究现状，进行理论基础和关键技术的学习，最终以《多维影视动画产品开发》精品课程群进行了全方位多课程的动画育人实践探索。

2. 国内外研究现状及发展趋势。

教育部部长陈宝生在2019年全国教育工作会上的讲话中指出，我们致力于扩大教育开放，落实《推进共建“一带一路”教育行动》，已在“一带一路”沿线65个国家中的52国，设立140所孔子学院和135个孔子课堂。加大非通用语种人才培养力度。做深做实做新人文交流，有力促进民心相通。这无疑是对中国文化、齐鲁文化传播的有力推动。

在探究动画文化研究方面，部分学者追本溯源，将研究焦点聚集到文化上，认为文化的价值取向在动画上扮演着重要角色。学者栾林从大文化的视角审视了动画发展中遇到的问题，分别从理念文化、制度文化和物质文化的角度，探讨了动画发展的文化内涵及其发展策略，提出了提升和普及动画价值观念、完善动画层次、建立中国特色的动画理论、完善动画制度等具体的发展策略。学者戴娇娇、于辉于2019年指出孔子的儒家思想在我国文化中中长期占据主导地位，儒家教育的价值观已经深深根植于人们的脑海中，成为国民的一种潜意识，“仁义礼智信”代表了中国人的价值观。

从学者们的研究中我们发现，动画教育具有自己独特的文化存在价值和意义，是整个教育体系中不可或缺的重要组成部分，理应获得自己应有的文化地位和文化身份认同。在高校动画育人中将齐鲁优秀传统文化进行传承与创新尤为重要。

3. 研究内容

(1) 主要思路

齐鲁文化主要是由齐文化中的商业、海洋文化和鲁文化中的儒家文化组成。经过历史的演变大约在汉朝两者融为一体，形成齐鲁文化。齐鲁文化的核心内涵主要体现在以人为本、以仁为核心、以德为美、以孝为先、以和为贵。本文从《多维影视动画产品开发》精品课程群为媒介，就齐鲁优秀传统文化与动画育人进行了深入融合与实践。

首先，创新动画育人工作思路，构建互为补充、相互协作的优秀齐鲁文化教育思路，挖掘优秀的人文、地域文化，丰富齐鲁动画优秀文化体系。

其次，紧紧围绕立德树人的根本任务，加强优秀齐鲁文化教育教学研究，探索新的路径、构筑有效的育人环境，加强文化教育，增强学生文化自信和价值观自信。齐鲁大地拥有丰富的文化资源，特别是以“齐鲁十二圣”为代表的齐鲁圣贤文化，通过文化遗迹、历史典籍等文化遗产资源，带领学生进行影视动画资源的开发，比如孔庙、孟庙等文化圣地的三维动画展示。

最后，发挥齐鲁优秀传统文化动画育人的优势，让优秀的齐鲁文化走进校园，走向人们中间，通过各级各类大赛、抖音、快手等平台，将齐鲁文化以动画为载体，更好地发挥文化的传承作用和育

人功能，丰富中华优秀传统文化的发展体系。

(2) 重要观点

重点是必须根据实际情况的需要，汲取齐鲁文化当中的有益元素，采用因材施教的方法，采取有针对性的齐鲁传统文化价值观教育，在动画课程教学中恰到好处地融入齐鲁文化元素，做到“润物细无声”，进而对学生进行道德修养、价值观塑造、人文精神与理念培养工作。例如在动画中融入“仁义礼智信”的文化价值元素，在公益宣传片中进行沂蒙精神和红色文化资源的挖掘、整理和宣传。

适应微时代的特点，借助互联网和各级各类大赛，开辟新的文化育人渠道，及时跟进以新媒体技术和以大学生喜闻乐见的动画形式融入优秀齐鲁文化，创新性运用学生易于接受的形式，拓展齐鲁优秀传统文化的覆盖面和吸引力，从而达到大学生价值观培育的良好效果，促进学生的全面发展。

4. 构建齐鲁优秀传统文化传承新模式

本文在理论上首先深化动画的内在教学模式，加强对学生全方位的文化教育的力度。完善教学计划，借助《多维影视动画产品开发》课程群，构建齐鲁优秀传统文化动画传承创新模式，挖掘优秀齐鲁文化中的价值元素，使学生形成正确的价值观；弘扬优秀齐鲁文化中的“诚信”理念，形成优良校风和学风；发扬齐鲁文化中的“力行”精神，培养学生积极进取的精神；汲取优秀齐鲁文化中的因材施教的教学理念，创新学生教育方式。

(1) 构建动画育人教学方法，建设齐鲁文化动画育人资源

将动画与“互联网+文化创新”教育相融合。利用互联网平台，结合“翻转课堂”、“第二课堂”、“雨课堂”等多样化的教学手段，发挥齐鲁文化地域特色，激发学生创新创业潜能，将齐鲁文化创新理论指导的内容融入数字媒体技术相应的各门课程中。三维建模技术将孔孟之乡的古城再现，采用三维动画技术和虚拟现实技术进行虚拟展示和体验，平面设计与二维动画技术则以国学动画的形式展现出其浓厚的历史文化色彩。为“孝诚爱仁”四德工程和精神文明创建以及传统文化与文化旅游等进行融合创新。

(2) 转变教师角色，借助网络平台进行校企合作文化育人

将优秀齐鲁文化课程资源以SPOC的形式将课程微课视频、图片和音视频等资源包上传平台，使得动画与“互联网+文化创新”教育相融合。动画教师逐渐向有实际工作经验的企业导师转变，逐渐实现“双导师”制。通过校企合作进行实践和文化交流，进而引导推动学生创新创业的培养，推动齐鲁优秀传统文化在动画中的传承创新应用。

(3) 借助互联网和大赛，进行齐鲁文化作品的创作和传播

借助互联网和各级各类大赛，进行齐鲁文化作品的创作和传播。构筑有效的育人环境，加强文化教育，增强学生文化自信和价值观自信，自觉践行社会主义核心价值观。对齐鲁文化动画育人模式的运行、存在的问题、运行的效果等方面进行总结。

5. 应用价值

(1) 动画中融入优秀的齐鲁文化不但有助于学生形成正确辨别识力，培育正确的人生观和价值观，而且有助于强化学生的文化认

(下转第132页)

(上接第 130 页)

同,形成倡导正能量的主流文化,还有助于发挥地方文化特色和育人方法创新。

(2)推进动画文化理论创新,同时也引发人们对齐鲁动画文化的进一步探索,抛砖引玉,使更多的人去关注和研究齐鲁动画的发展,从而提出更多切实可行的措施。

(3)有助于山东省文化厅关于倡导开展“一带一路”齐鲁文化丝路行,为将中国传统文化的发源地打造成为中国传统文化对外传播的示范区和辐射区增砖添瓦,为中华文明不断焕发勃勃生机做出贡献。

6. 小结

本文通过对齐鲁动画文化现状的介绍和分析,理清了齐鲁动画文化的发展要素,在一定程度上来提高对动画文化的关注和聚焦。然后从齐鲁文化角度对动画在原有的理论基础之上深入挖掘其文化内涵,不断丰富和发展原有的理论,促进研究的深层次发展,更好地培养影视动画人才、弘扬齐鲁优秀传统文化。

参考文献

[1]涂可国.推动山东优秀传统文化创造性转化创新性发展(二)——进一步推动山东“两创”的对策建议[J].人文天下,2020(22):8-13.

[2]孟洋.增强齐鲁优秀传统文化影响力研究[J].商业文化,2020(31):118-119.

[3]涂可国.推动山东优秀传统文化创造性转化创新性发展(一)——山东“两创”取得的成绩及存在的问题[J].人文天下,2020(19):2-7.

[4]莫鲁生,景雪年,宋敏,刘程程.齐鲁文化的立德树人的意义和路径研究[J].当代教育实践与教学研究,2020(12):238-240.

[5]王玉娟.山东博物馆传承中华优秀传统文化的探索实践[J].人文天下,2020(Z2):32-36.

[6]王凤青.构建齐鲁优秀传统文化传承创新体系的三个维度[J].山东干部函授大学学报(理论学习),2018(12):49-52.

2020年度山东省艺术科学重点课题,课题名称“齐鲁优秀传统文化在动画教学中的传承创新研究”;2019年度校级教学成果培育项目“《多维影视动画产品开发》课程群混合式教学的研究”;2019年度校级教改项目,项目名称“基于智慧教室的《三维动画技术》教学模式改革”,项目编号:2019xh52;

作者简介:赵艳 198204 山东费县 女 汉 山东协和学院 研究方向 三维动画技术、虚拟现实技术 硕士 副教授