

青州非物质文化遗产数字化保护与传承研究

秦立兵

(潍坊理工学院 山东 潍坊 262500)

摘要:随着社会的发展和时代的变迁,许多非物质文化遗产已走向濒危。为了非物质文化遗产的保护与传承,本文将围绕青州市非物质文化遗产的数字化保护与传承思路进行分析,借助数字化技术可以促进非物质文化遗产的普及和推广,提高社会影响力。积极运用数字化实施多种策略,加强对非物质文化遗产数字化的创新,促进非物质文化遗产的保护与传承以及文化创意产业的成果转化。

关键词:非物质文化遗产;数字化;保护与传承

引言

随着我国互联网建设的不断发展,在“互联网+”建设背景下,非物质文化遗产的保护与传承呈现出数字化、传媒化的特征。结合青州非物质文化遗产目前的情况,梳理青州非物质文化遗产数字化保护与传承的思路,使广大民众通过网络数字媒介了解青州非物质文化遗产的渊源和形式,开阔民众了解青州非物质文化遗产的视野。

(一) 青州非物质文化遗产保护与传承的意义

在全球化趋势愈演愈烈的今天,由口口相传和技艺传承方式的一些非物质文化遗产正在消失,许多传统技艺正在濒临灭绝,大量具有历史文化价值的珍贵材料被遗弃或丢失,因此,非物质文化遗产保护与传承意义重大。山东青州是古九州之一和著名的历史文化名城,拥有丰富的非物质文化遗产项目。据不完全统计,目前拥有有县级以上非物质文化遗产项目 290 多个,呈现出数量繁多,形式多种多样的特征。通过通过代代传承来完成保护的方式,可有效避免青州非物质文化遗产的流失,使青州生态文化源远流长的传承下去。

(二) 青州非物质文化遗产数字化保护与传承的意义

近年来,我国高度重视非物质文化遗产的传播工作,大力实施一批文化工程,更好地促进了非物质文化遗产的传播。非物质文化遗产的传承人越来越多,这为公众参与非物质文化遗产的传播提供了更多的机会。但是,非物质文化遗产的传承主要靠家族传承或师徒传承的方式来进行传承和发展。一旦传承衔接出现问题,基本上意味着非物质文化遗产失去了精髓。随着短视频和媒体的兴起,传统的口口相传的保护方式已不能满足实际需要,因此数字保护成为一种新的模式。通过先进的数字图形处理技术,为非物质文化遗产的保护和传承拓展了途径,将数字非物质文化遗产与文化创意相关产业的紧密联系起来,保护的同时,增加了文化产业的经济效益。因此,将数字技术应用于文化遗产的保护与传承就显得意义重大。

二、青州非物质文化遗产数字化保护与传承的思路

(一) 构建数字化交互式传承平台

非物质文化遗产的传承方式主要是前人以文字或图像为辅助对传承人的口口相传。随着 4G 网络的快速兴起,短视频、融媒体成为当今社会信息传播重要途径,而计算机图形学随着硬件的更新和迭代,数字图像表现技术水平正日新月异,当前可以利用三维动画和虚拟图像数字化技术,用文字和行为来传授非物质文化遗产。要实现非物质文化遗产的知识建构和再塑,必须利用先进的图形处理技术,使非物质文化遗产的内容更加引人入胜,使传承者更容易入门或者引起民众的兴趣,从而提高非物质文化遗产保护和传承的可能性。形成数字化的记录后,则需要一个平台去展示,随着 AR/VR/MR 技术即虚拟现实技术的发展和完善,该技术已经在非物质文化遗产数字化保护和传承中得到广泛的应用,例如以此为平

台建设虚拟非物质文化遗产 VR 馆。

(二) 引导数字化宣传途径的多元化

非物质文化遗产的宣传工作和其他类别的宣传工作的不同,非物质文化遗产的数字化宣传工作还需要演示、解说以及展览等形式作为辅助,向受众主体宣传,以此让受众认识到保护及传承非物质文化遗产的必要性。因此,要实现非物质文化遗产数字化宣传的最佳效果,要明确数字宣传的特点,突破非物质文化遗产保护和传承的原思想,扩大非物质文化遗产多维度的展示思路。充分运用现代数字技术手段,例如高清扫描技术,3D 虚拟技术,裸眼 3D 投影等,对非物质文化遗产进行三维动态的实物展示。此外还可以非物质文化遗产元素与文创结合,打造文创产品,既能产生经济效益,同时也提升当时非物质文化遗产的输出性。将非物质文化遗产元素融入到游戏中、特别是手机游戏,手游融入了着许多人的生活,可以耳濡目染的影响民众的感官世界。

(三) 提升非遗项目专业性人才的吸纳途径

非物质文化遗产数字化保护具有很强的技术性,对信息技术人才的要求也日益提高。要做好非物质文化遗产保护与传承工作,相关人员必须具备特定的思维和素质。因此,笔者建议从两个方面进行人才的吸纳:一是从高校吸纳,青州本地及周边拥有多所本科院校和高职院校,特别是坐落于青州的潍坊理工学院和潍坊工程职业学院,两所院校都有相关专业的人才培养,为人才的吸纳提供了有效的来源。二是基层培养和社会吸纳相结合的方式,从基层和社会选拔人才,从工程技术、信息技术等方面进行严格考核和实践,最终通过考核数字图形处理技术和非物质文化遗产保护的相关理论,形成专业人才团队。

四、结束语

非物质文化遗产的保护和传承,可以利用先进的数字技术和信息技术对非物质文化遗产进行保护、记录、应用和示范,提高非物质文化遗产保护工作的质量和水平,更好地保护和传承非物质文化遗产;让非物质文化遗产在新时代,能够展现出新的艺术魅力和更大的艺术价值,有利于更好地保护和传承。

参考文献

- [1] 陈茜.新媒体语境下非物质文化遗产数字化保护与传播.记者观察,2020,(24)
- [2] 陈少华.基于虚拟现实的非物质文化遗产资源数字化管理系统设计.现代电子技术.2020,43(16).

论文来源:2020 年度山东省艺术科学重点课题《青州非物质文化遗产数字化保护与传承研究》,课题立项号:QN202008188。

作者简介:秦立兵,山东潍坊人,讲师,单位:潍坊理工学院,研究方向为数字化效果呈现、影视动画短片创作。