

# 在音乐美育中创新思想政治教育工作的策略思索

杨轶

(长春师范高等专科学校 130000)

**摘要:**在2017年我国党中央与国务院共同出台的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中明确提出:我国的高校肩负着传播文化、培养人才、科学研究、服务社会以及国际合作的重要职责。因此,我国教育领域中应该大力推进和加强思想政治教育工作,当前高校中学生年龄都偏小,对于未知事件充满探索欲望和好奇心,特别是学习音乐艺术的学生,思维逻辑较为跳跃,思想精神具有较高的艺术性,因此极易被计算机网络平台中多元化的信息文化影响。

**关键词:**音乐美育;思想政治教育工作;创新策略

【引言】伴随着新课改教学理念在我国教育领域的不断渗透和进一步普及推广,我国教育领域逐渐意识到思想政治教育工作的重要意义,因此,思想政治教育工作成为众多院校中一线教育工作的首要工作任务,是学生整体学习体系中重要组成部分<sup>[1]</sup>。因此,高校中教师应该结合以往教学经验,根据学生个性特点和实际学习需求,在以往传统教学模式的基础上进行创新和优化,从而确保思想政治教育工作能够顺利进行。通过音乐美育的教学手段开展创新思想政治教育工作,是现阶段众多音乐教师首要解决的教学任务之一。

## 1. 音乐美育在思想政治教育工作中的重要意义

### 1.1 有助于提升学生审美水平、形成正确的道德品质

在实际教学过程中,注重对学生进行素质教育,开展形式多样的实践教学,将德、智、体、美、劳方面教育进行有机整合,做到寓教于乐,从而引导学生树立正确的道德观念和思想品质<sup>[2]</sup>。音乐美育在思想政治教育工作中的发挥着十分重要的作用和影响,教师通过美育对学生精神层面进行熏陶和引导,帮助学生形成正确的审美能力和音乐专业核心素养。

所谓美育就是指运用多元化的教学形式达到提升学生审美认知水平,引导学生形成正面健康的审美观念,使得学生掌握辨别“美”的能力,不受外界各种负面因素的影响。学生只有掌握辨别是非的能力以及积极健康的审美观念,才可以更好的学习和理解与美相关的知识和道德观念。

### 1.2 促进学生全面发展,提升综合素质

在全国工作会议上我国教育部门负责人曾经提出,要将在教学过程中注重关心和了解学生的心理状况,重视学校中艺术文化教育,促进学生身心健康全面成长,并且明确指出现阶段我国大部分学校对于艺术教育缺乏重视,这种教学情况会对培养学生学习能力、创造能以及培养学生树立正确的道德观念和健全人格造成直接的影响。因此,我国教育领域应该严格依照国家课程设置标准,调整教学体系,重视艺术文化教育,通过美育可以有效的实现培养学生审美能力和形成正确的审美标准,并且能够开发学生艺术潜力,引导学生树立正确的道德品质,进而为学生日后综合素质全面发展奠定坚实的基础。

## 2. 在音乐美育中创新思想政治教育工作的有效策略

### 2.1 关注学生身心健康,将音乐课程作为载体缓解学生心理状况

近几年来,关于学生们的心理问题已经在各大新闻版块中报道,学生们的心理健康问题已经成为最受关注的热点信息,较大地学习压力和负担超出当前时代学生所能承担的范围和能力,这些心理问题直接影响到学生们的正常生活和学习<sup>[3]</sup>。针对这一情况,对学生开展心理健康教育必要性十分显著,当前我国教育领域中心理健康教育工作得到越来越多的关注和重视,经过众多一线教育工作

者的不断探索和实践发现,将音乐文化与心理健康教育相结合能够有效的丰富心理健康教育内容,提升心理健康教育效率。音乐不受时间和空间的约束和限制,逐渐成为现代人民群众在日常生活和学习中必不可少的组成部分,丰富人们的思想精神,同时音乐艺术文化也已经是我国教育领域中重要教学内容,音乐治疗也得到众多学校中一线教育工作者的认可和广泛应用。将音乐运用在心理健康教育过程中可以有效缓解学生负面情绪,引导学生形成健全的人格,组织学生参与到音乐实践活动中,在潜移默化中熏陶学生音乐艺术审美,宣泄个人不良情绪,并且在活动中与他人沟通交流,在锻炼学生与人交往能力的同时,还可以实现培养学生形成正确的审美观念,引导学生树立正确的道德观念。

### 2.2 通过音乐艺术形式,开展党团政治教育

想要达到开展思想政治教育的最终目标,提升思想政治教育教学质量和教学效果,首先就要采用科学有效的教学方法,有效的锻炼学生的适应能力和接收能力。在以往传统教学模式中大多是教师在讲台上讲解,学生在台下被动中接收教师灌输的知识内容,然而这种教学模式已经无法满足新时代学生的实际学习需求。因此,教师应该调整自身教学观念,将新课改教学理念贯彻在实际教学过程中,充分凸显出学生在教学中的主体地位,调动学生主动自觉参与到实践教学中的积极性,通过运用形式多样的音乐艺术形式,比如音乐竞赛和才艺表演、征集原创爱国歌曲等各种样形式的实践活动,增加思想政治教育教学资源和教学形式,缺乏教育资源的完整性、连贯性以及实效性。全力引导学生积极参与到其中,通过采用这种教学模式,进一步加深教师对于思想政治教育教学目标的认知,从而使得思想政治教育更具高效性,逐步引导学生形成良好的个人素养和思想觉悟。

结束语:

综上所述,现阶段思想政治教育工作中大力提倡以美育人,将美育教学理念逐步渗透在实际教学过程中,通过美育提升思想政治教育工作完成质量,是思想政治教育工作未来的发展方向。而借助音乐文化的优势和价值作为进行思想政治教育工作的载体是值得我国教育领域中众多一线教育工作者积极探究讨论的创新思路,对于提升当代学生的审美水平,树立正确道德观念,形成健全人格有着十分重要的意义。

参考文献:

- [1]杨园园,杨奕涵.以音乐美育创新 90 后大学生思想政治教育工作初探[J].赤子(上中旬),2015(15):145.
- [2]赵继伟.论音乐教育的思想政治教育价值[J].学校党建与思想教育,2012(16):25-27.
- [3]刘海邦.论如何在音乐美育中创新思想政治教育工作[J].音乐生活,2019(08):71-73.