

# 探寻文学经典作品的社会主义核心价值观

戴云舒

(辽宁省实验中学营口分校 125100)

**摘要:**文学经典以其诗性和情感性决定了它在核心价值观培育方面的独特时代价值,是对社会主义核心价值观的有力践行。本文主要阐释文学经典对学生社会主义核心价值观的影响,探寻文学经典培养社会主义核心价值观的方式。

**关键词:**文学经典;社会主义核心价值观;培养方式

文学经典凝聚了古往今来思想文化的结晶,思考和表达了人类生存与发展的根本问题,中华民族有着五千年的文明史,浸润优秀传统文化的文学经典蕴含着做人做事和治国理政的道理。<sup>[1]</sup>但是随着经济社会的飞速发展,网络 and 多媒体兴起,信息传播速度加快,信息量增大,出现了知识爆炸。在抖音、快手等社交媒体快速兴起的今天,一些负面的诱惑和陷阱对青年学生的思想和道德观念产生不良影响。因此要关注学生的思想政治教育水平和人文精神,充分发挥社会主义核心价值观在学生思想教育方面的引领作用。本文主要是探寻如何通过文学经典的学习和阅读,培养学生欣赏文学和语言的能力,提高学生的人文素养,开拓学生的视野,引导学生树立正确的价值观和人生观。

## 一、社会主义核心价值观的概念和主要内容

社会主义核心价值观包括国家层面的富强、民主、文明、和谐,社会层面的自由、平等、公正、法治,个人层面的爱国、敬业、诚信、友善三个方面。党的十八大以来,中央高度重视培育和践行社会主义核心价值观,并为社会主义核心价值观教育实践指明了努力方向,提供了重要遵循。要培育和践行社会主义核心价值观,要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点,强化教育引导、实践养成,发挥社会主义核心价值观对国民教育的引领作用。

中共中央办公厅2013年12月印发的《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》强调,要“把培育和践行社会主义核心价值观融入国民教育全过程”。这是对教育的一个总体要求,而中学教育是国民教育的重要组成部分,不仅要关注学生知识的获取,更要重视学生思想和政治教育,因此把培育和践行社会主义核心价值观融入学生思想政治教育全过程,既是贯彻《意见》的必然要求,更是增强学生价值观教育针对性和实效性的时代召唤。

学生价值观的培养,是学校各类活动的行为导向,不仅可以丰富学生的精神世界,并具有基础的决定性作用。一个民族能够较好地把握自己,根本在于其思想本质的问题。文学经典囊括了我国的历史文化与传统思想,是发展社会主义价值观中的必要环节,积极学习文学经典,可以更好地掌握社会知识,理解各民族的风土人情,培养社会主义核心价值观意识使学生们找到自身的价值体系,实现更大进步。

## 二、如何通过文学经典培养学生的社会主义核心价值观

### 1. 深入挖掘经典文学作品的内涵

文学经典是传统文化的重要载体,包含了人们对真善美的追求。文学经典长盛不衰的根本原因在于真善美的精神内涵,《诗经》、《楚辞》、四大名著等传颂千年的历史经典,对中国人民的价值观有着一定的影响作用,在《论语》中有“知之为知之,不知为不知。是知也”,“吾日三省吾身,为人谋而不忠乎,与朋友交而不信乎,传不习乎”充分体现了实事求是,诚信友爱和敬业奉献的核心价值观。出自《满江红·写怀》的“三十功名尘与土,八千里路云和月”饱含着岳飞精忠报国、一腔热血的英雄气概。真善美是众多文学经典中最为追求的话题,是中华思想文化价值观和社会政治的根本,教育学生深入学习经典文化,是培养社会主义核心价值观的内涵方式。

### 2. 不断增强文学作品的传播力

文学经典在历史的传承中通过各种方式为人们周知,在新时代,通过形式多样的传播途径和形式进一步丰富文学经典的传播手段,不断深化主题,例如通过、诗歌、散文、寓言、影视创作、抖音、快手等方式,顺利实现文学经典的跨媒介传播。《平凡的世界》《姜子牙》《活着》等优秀电视和影视作品优化了文学作品的传播效果,扩大了经典文学的影响力,还丰富了文学经典的内容资源与传播形式。这些传播方式突破了时间、空间限制,以其强烈的艺术感染力影响学生的内心世界,从而进一步影响了学生的核心价值观。

### 3. 充分发挥文学作品的榜样性

文学经典区别于其他德育教材之处在于,其能把握人性中的核心本质,能让人类强烈地感知到一种崇高的、理性的、必然的人性。<sup>[2]</sup>文学经典中的一个典型事迹,一种传统精神,囊括了各类典型的精神,传播了真善美的思想,人们在阅读的过程中可以逐渐发现其中蕴含的重要价值,并能够激发学生以此为榜样不断奋进。路遥的《平凡的世界》传达的是对中华民族千百年来“自强不息、厚德载物”精神传统的自觉继承。主人公孙少安和孙少平的人生表达出人生就是永不休止的奋斗!只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷,这样的生活才是充实的,精神也会永远年轻”。经典文学作品中的典型人物是激励学生奋发图强的榜样力量。

### 4. 有效提高文学语言的艺术性

文学的语言是文学经典的载体,文学经典作品主要是通过艺术和审美的语言形式,展现经典作品的文学价值,这种语言文字能够潜移默化地对人类的思想和精神产生影响。深刻的思想只有寓含在丰富的形象中才能放大,形象凭借个性化的语言形式才能实现其艺术性。钱钟书的《围城》、陈忠实的《白鹿原》、老舍的《骆驼祥子》、梁斌的《红旗谱》、莫言的《红高粱》等文学精品,文学语言独具艺术感染力。郭沫若的《凤凰涅槃》如火山爆发般喷射出呼唤新生的诗句,朱自清《荷塘月色》中迭声词的连用佐证了文贵自然的魅力所在。<sup>[3]</sup>具有创造性的语言才是有艺术感染力的文学语言。文学语言是文学经典深刻思想的载体,具备艺术感染力的经典阅读是社会主义核心价值观培育的重要艺术媒介。

## 结语

在信息时代,各类信息错综复杂,对学生的学习和教育产生了巨大的影响,如何减少不良信息对学生的影响,是当下高中生教育的重点。我们应该充分发挥经典文学对学生思想引领的作用,帮助学生树立正确的道德观念和吃苦耐劳的精神,避免高中生误入歧途。同时我们也要转变教育观念,改变单一的教学方式,探究新的教育方法和教育理念,开创多样化的教学方式,让学生树立正确的价值观和人生观,为学生的心灵种下真善美的种子。

## 参考文献

- [1]韩丽梅.以文学经典涵养社会主义核心价值观[N].河北日报,2016-05-27(011).
- [2]张天辉.以文学经典涵养学生社会主义核心价值观[J].文化创新比较研究,2017,1(12):44+46.