

游戏教学法在人物角色原画中的运用

余育丹

(广州科技职业技术大学 广东 广州 510000)

摘要：人物角色原画在整部动画中占主导地位，做得好可以提高作品的质量，所以，学好它显得尤为重要。有目的地将游戏教学法融入到人物角色原画的学习中，力求让学生更快、更好、更合理进行人物角色原画创作。

关键词：游戏；教学法；人物；原画

一、游戏教学法加入到原画课程的迫切性

美国心理学家加维曾说过“游戏是由内驱力所策动的一种快乐活动”。提倡将游戏教学法带入课堂的目的是想通过游戏活动的愉悦性来体验学习的快乐。但作为课堂实施方案，游戏教学法就不能仅仅是单纯的追求娱乐的游戏方案了，而是要合理的运用游戏进行教学，做到在游戏中让学生自主去探索知识，才是真正的实现“教”与“学”的融合。

到目前，游戏教学法在小学课堂上运用比较广泛。通过资料的查询可知，现在也有一些美术课也加入了游戏的元素。此类教学效果收效颇丰，值得借鉴。所以，在此处，我们将游戏教学法融入到人物角色原画创作的课堂中，学生在游戏中将人物角色的走、跑、跳的原画正确且灵活的运用到动画作品中，从而打破常规的原画教学课堂的沉闷状态，让学生能更好、更快的接受知识。

所以原画教学过程中值得迫切地将游戏教学法加入其中。

二、游戏教学法加入到原画课程的重要性

游戏教学法，说的就是以游戏作为教学的形式，让学生在一种轻松、欢快的气氛中，或者是在激烈的竞争环境下，将知识点学好的教学方法。简单的说，游戏教学法就是要将“教学”与“游戏”两者进行巧妙的结合，起到引起学生学习的兴趣的一种教学方法。

游戏教学法在人物角色原画创作的教学过程中也占着重要的意义：

第一，可以提高学生的学习注意力。

人物角色原画的创作过程中要求学生要根据剧情说明的角色性格、社会地位及所处环境来分析角色的动作，然后自己表演出来。这样在游戏过程中，学生的注意力容易被轻松愉快的气氛抓住，思维也很容易随着游戏情节的发展而变得活跃，这时，教师趁此时机将知识点传授给学生，学生在情景中更容易掌握好知识并加以运用。

第二，学生的智力也能得到很好的培养。

游戏过程中，观察、记忆、思考、想象，缺一不可。人物角色原画创作需要学生在学习过程中将自己的肢体动作加入，再分析情景，最后修正动作的正确性及合理性。学生不断的进行这一系列的活动时，就能在不知不觉中提高自己的智力，让自己变得更加有活力、更加聪明。

第三，学生接受知识和记忆知识的能力得到培养，同时，对提高学生的学习能力也起到了很大的帮助。

人物角色的原画创作若是仍然按照传统的教学法来教学，那么就只能用填鸭式将知识硬灌入学生的脑中，这样很有可能让学生听课左耳进右耳出，收效甚微。而游戏教学比起中规中矩的学习，总会让人更容易接受。同时，作为新的教学方法，学生会感到新奇，更愿意接受。不知不觉中也培养了学生的好奇心。所以若是教师能采用游戏教学法来上人物角色的原画创作这一项目，一定能以最快的速度引起学生的学习兴趣，提高学生的学习质量。

最后，游戏的使用还能激发学生的竞争意识与团结意识，也是竞争意识与团结意识的催化剂。

人物角色要想表现出合理的动画是需要学生根据剧情不断的分析、修正每个动作，以达到最佳状态。这样，队与队之间的竞争就随之而来，所以队员间的默契合作是非常重要的。而游戏，其实也是一种比赛。它具有很强的竞争性，所以失败与成功总是不可避免的得其中一个。然而，在游戏中，学生们若想要让自己成功，就得急速的开动脑筋，做到最好，才能取得成功。久而久之，这种竞

争意识就培养了学生的不认输、敢于挑战的精神。此外，在课堂上，游戏一般都是团队合作居多，因此，游戏的过程中也会不自觉的加强了学生的组织和纪律观念，培养他们的合作意识和集体荣誉感。

所以，游戏教学法加入到人物角色原画创作的课堂，很重要。

三、游戏教学法在人物角色原画课堂上的实现

游戏教学有这么好处，那么我们在人物角色原画运用中如何来实现呢？

1、为了能激发学生的学习兴趣，先导入游戏。

课堂开始时，教师先给学生播放角色走路视频，从现实人在通常情况下的走路到带情绪的走路；接着转入动画中角色的走路视频。通过对比，找出共同点与不同点，分别做好笔记。

有了以上的基础后，同学们按照预先分好的组进行练习，先用木头人将每个动作摆出来，仔细观察，然后每组选择出3个同学来进行动作模仿。

这样安排可以激发学生的思考积极性；同时兼顾同学们的团队合作能力的培养，以及综合分析能力、组织能力。

2、对比方式游戏与竞赛方式游戏相结合进行游戏学习，能更好的巩固知识点。

在进行游戏时，不可盲目的追求趣味性，而是要适度的安排游戏，我们可以从下面两点出发。

A、对比方式游戏

在上一步中，学生通过研究视频上的各种走路姿势，并分组进行讨论分析，将刚才所看的视频信息进行综合分析，接着，组员间商量确定自己所选择的走路姿势，为自己所选的走路姿势设定一定的故事情节，并表演出来，这样的表演更具有目标与趣味。最后组员与组员之间通过抽签的方式进行列队表演。通过自己组员间的表演可以提出修改意见和进一步巩固上一步中所总结的各种走路方式异同点的知识。

通过该步的完成，可以锻炼学生的分析总结能力，还能培养他们的选择能力。分工合作时能培养不同方向的人才，比如编写故事情节能培养剧本编辑能力强的学生；又比如，上台表演也能培养表演能力强的同学。益处多多，更能方便学生对以后的就业方向的确立与自信心。

B、竞赛方式游戏

在对比中将组员间的默契磨合好后就可进行组与组的竞赛了。每组将自己排练好的内容拉上舞台，表演给其他组的同学看，其中可以加入自己所理解的元素，增强游戏的娱乐感。其他组的同学可以通过观察来进一步巩固相应知识点，起到查漏补缺的效果。同时，加入速写，将同学表演的动作快速记录下来。这样在快速捕捉动作的过程中也能锻炼学生的手绘能力。

在该步中，学生能很快提高自己的注意力，提升自己的观察能力。在观看其他组同学的表演时，不停的将课前老师讲的知识融入其中，这样能起到查漏补缺的作用。这样学习一轮下来，就能让学生将知识点牢记心中；同时还能充分锻炼学生的速写能力，将同学表演的动作绘画下来，后面再整理拼合，将原画设定好，一部作品就能初步诞生了。

3、评价与再一次总结

完成了以上两个环节后，及时总结是很有必要的。此时，教师必须加入到其中，协助学生对知识点进行归纳总结。教师可以引导学

(下转第 163 页)

（上接第 180 页）

生说说个人看法，针对同学表演中好的地方与不足的地方说出自己的想法，并对学习成果进行客观的评价。采取这种学生自评或互评、教师点评等等的方式，能进一步激发学生学习主动性，同时也能够取得同学与同学之间的互相学习、互相帮助、互相查漏补缺、互督促的效果，可以大大地提高学生的自主学习能力与互帮互助的精神。

以上是我们使用游戏教学法来实现人物原画创作课程的教学。通过实践，效果较好，学生对于人物的各种走路方式及应用场所都能很好的掌握住，并在自己的作品中充分的运用出来。

通过以上的实践证明，游戏教学法在人物角色原画绘画中起到了很积极的作用，相信在其他科目中，游戏教学法也能起到积极的作用。

参考文献：

- [1]《原画设计》朱方胜 著. 中国纺织出版社；
- [2]《原画师羽山淳一的人体动态速写》[日] 羽山淳一 著. 上海书画出版社；
- [3]《全脑教学与游戏教学法》[美] 克里斯·比弗尔 著，罗海燕 译. 中国青年出版社；
- [4]趣味教学在美术课堂中的应用策略探究[J]杨飞. 成才之路. 2018
- [5]采取趣味教学法让美术课堂带点“甜”[J]林艳. 求知导刊. 2021
- [6]利用游戏教学法培养学生解决问题能力的策略[J]杨洋. 理科爱好者（教育教学）2020