

# 中国教员教育体系中高校美术教师综合素养能力提升培养研究

王星阳 朱宇彤

(韩国又石大学 韩国·全州 55338)

**摘要：**当前，我国的高校美术教育发展迅猛，但同时其也存在一些问题，对于高校美术教育的发展产生了一定的阻碍作用。例如教师能否最合理的定位高校美术教育，尊重学生个性化、最大程度地促进学生创造能力的形成及发展等，这些都与教师本身的综合素养能力具有直接的关系。本文对当前阶段中国教员教育体系中当高校美术教师综合素养能力提升的相关问题进行了探讨，并提出相应的改进措施。

**关键词：**教育体系；高校美术教师；综合素养；能力提升

当前，中国社会进入新的发展时期，传统的专业人才培养模式已经难以适应新时期人才培养的要求，因此，应该针对新时期社会对于专业人才的需求为出发点，改革和更新传统的专业人才培养模式，从而培养出更多符合时代发展和要求的专业性人才。高校美术教育是中国高等教育当中的重要组成部分，其教育质量的优劣与师资力量之间存在着直接的联系，因而提升教师的综合素养能力也是教育改革的核心内容。

## 一、高校美术教师现状分析

自从改革开放以来，我国的教育发展取得了巨大的进步，高校美术教育作为高等教育中的重要组成部分，也取得了巨大的发展，并且逐渐建立起完善的教育体系。但是随着教育的不断深入，我国高校美术教育在专业人才的培养方面已经显出有些后力不足，这其中较为关键的一个因素在于我国美术教师综合素养能力不够高，其主要反映在以下几个方面：

### (一) 高校美术教师存在水平不足的情况

当前，在我国高校美术教师体系当中，存在着教师水平不足的情况，这对于高校美术教育的发展起到了较大的阻碍作用。在高校美术教师体系当中普遍存在着这样的一种现象，只要学历高，而且画的好，就能够胜任高校美术教师。殊不知，作为一名高校的美术教师，仅仅对学生进行绘画技能方面的传授还是远远不够的，其还需要承担起向学生传播美术文化的重担。艺术发展到今天这个阶段，受到了其他领域多方面的影响，各种文化物质我们都能够从中观察到其所具备的艺术性，因而作为高校的美术教师，其知识结构不能仅仅局限于绘画技法的教学上，还要具备扎实的专业知识和文化修养，只有这样才能够真正的带领学生打开艺术殿堂的大门。<sup>[1]</sup>

### (二) 教学态度不够严谨

随着经济全球化的不断深入，我国与世界上的联系也越来越紧密，特别是进入信息化时代后，受到网络的影响，人们的世界观、人生观和价值观都发生了巨大的变化。<sup>[2]</sup>在利益的引诱下，一些年轻的美术教师有了较高的物质追求，仅仅依靠教师这一份工作是远远无法满足的，这就使得很多教师开始凭借自己的理论知识和艺术专长，在经济活动当中赚取更多的经济利润。这种现象反映在教学上，出现了很多教师缺乏对师德和事业心较差的问题，在教学当中不够专注，缺少对学生的关心等，这对于高校美术教育体系产生了严重的威胁。

### (三) 教师队伍结构不合理

近些年来，各大高校基本上都建立了自己的美术教师队伍，但是教师队伍结构和教师综合素质方面仍然存在着一定的问题，并且由于学生的艺术基础存在差异，因此在美术教学当中呈现出层次性，教学任务具有一定的特殊性。高校的这种情况，在一定程度上给高校美术教师的教学增加了难度，因此要对教师队伍结构进行科学合理的调整，使其能够符合学生学习的需要。

## 二、高校美术教师综合素养能力提升培养策略

### (一) 高校美术教师应该对自己有清晰的认识

当前，素质教育越来越受到国家和公众的重视，因此美术教育在高等教育中的地位也越来越高，这也使得高校美术教育迎来了发展的机遇。高校美术教师对于高校美术教育具有直接的影响，因而

美术教师应该对自己以后的专业发展有清晰的认识，不断学习各种美术专业理论知识和文化知识，同时提升自己的绘画技能，在教学当中积极改革和创新教学手段，使学生能够爱上美术，从而积极调动起学生的学习积极性，提升美术教学的质量。

### (二) 加强美术教师的师德建设

德育是中国民族的传统，良好的师德修养是教师教书育人的根本，在当前的信息化时代背景下，大学生所接受的知识是多元化的，容易受到外来思想的影响，需要有正确思想来做引导。<sup>[3]</sup>高校美术教师正确的思想道德观对学校和学生来说具有重要的意义，高校美术教师队伍是一支在党和政府领导下的专业教师队伍，在教学过程当中要有正确的世界观、人生观和价值观做引导，通过对中国民族的伟大艺术家、艺术作品及艺术思想的充分介绍和对中国美术发展的充分讲解，进而激发起学生的爱国热情，使学生为祖国的艺术成就感到骄傲和自豪。另外，高校美术教师还应该具备高尚的职业道德素质，热爱美术和教师事业，有献身美术教育事业的敬业精神，具有高度的责任感和责任心，能够全身心的投入对祖国美术专业人才的培养当中去。

### (三) 优化教师队伍结构

高校美术教师队伍结构优化包括以下几个方面的内容，第一，要解放教师的专业自主，让教师从统一的教学大纲、教材和教学模式的束缚当中解脱出来，让教师有更大的自由和发挥空间，进而使其在教学当中能够根据学生的情况来对教学方式和教学内容进行调整，使教学工作更好地开展。第二，应该扩大高校美术教师的人事管理空间，为他们设置一定弹性的发挥空间，借助优胜劣汰的竞争法则来不断优化教师队伍。第三，优化教师评价机制，评价机制对于教师的专业发展具有重要的作用，其对于提升教师的综合素养能力具有较大的推动力，而且学生对教师的客观评价对于教师改进教学方式和教学方法也具有重要的意义。<sup>[4]</sup>

## 三、结语

现代化高校美术教师应该利用新的教育理念来培养适应社会发展的优秀人才，因此提升教师的综合能力素养需要教师个人及学校等多方面的努力，为高校美术教师的专业化发展奠定基础。

### 参考文献

- [1]潘娜.高校美术专业实践与创新性人才培养研究[J].明日风尚, 2020(04): 81+83.
- [2]李静.美术教师专业化发展图景: 知识与行动的质性研究[D].华东师范大学, 2012.
- [3]苏梅.关于高校美术教师教育专业人才培养的思考[J].美与时代(下), 2011(05): 72-74.
- [4]王德军.高校美术教师专业化现状及对策[D].东北师范大学, 2011.

作者简介：王星阳，男，辽宁人，学历：博士研究生，研究方向：教育学研究，美术教育研究，艺术设计教育，美术教师教育。

朱宇彤，女，黑龙江人，学历：博士研究生，研究方向：教育学研究，美术教育研究。