

# 小学语文单元教学习作训练研究

赵丰慈

(日照山海天旅游度假区龙山路小学 276824)

**摘要:** 在新教育课程改革的大背景下,我们越来越注重小学生在写作方面的提升。而在小学的教学过程中,这个阶段的学生作为一个过渡阶段,是学习的黄金时期,同时也是提升写作和技能的一个阶段。在这个过程中,保证教学质量和效率,使学生能真正学习到知识,使提升学生的语文综合水平的最佳途径。

**关键词:** 语文教学;单元教学;习作训练;

## 一、引言

随着语文这个科目在考试中的占比越来越大,学生的语文水平越来越被许多人找话题。而处于小学的学生刚好处于一个过渡阶段,具有很强的可塑性。在这之前,他们的写作大多都只是停留在口语层面,能够表达意思但没有深意和思想主题。要想使学生提高写作水平,就要充分利用教科书,掌握教材的写作要点,使学生朝预期的方向发展。在这个教学阶段中,学生的创新能力也是需要重点培养的才能。作为一名小学的语文驾驶,除了完成基本的教学任务,更重要的是在教学中逐渐增加自己对教材的理解能力和思考能力,从而更好地向学生传输自己的教学知识,通过教材的单元巡礼完成从知识水平到文字水平的转变。

## 二、深刻认识到语文教材中单元写作的重要性

根据最新的教材编写,传统的语文教材一般分为八个单元,而每个单元都有相对应的习题写作,每个写作内容都有对应的特点和意义。根据这一特点,教材中的内容非常符合学生的学习习惯,教师在备课的过程中,要把握教材编者的思路,将写作作为学生学习的主要导向,从而为后续的写作课堂打下厚实的基础。例如,在我们经常使用的人教版语文书中的上册,教材的结构篇章难度设计循序渐进,可以与教学内容联系精密。通过在上课前的备课中,就可以很容易地发现教材先使学生进行段落的练习,接着再推动学生将段落来连接成句字,最后完成对作文的撰写,这种由易到难的过程,可以使学生更好的掌握相关的作文技能。如在第一个单元中,教材要求学生形成初步的景物描写,掌握基本技巧。紧接着,在第二个单元中,因为有了第一单元的铺垫和伏笔,学生掌握了基本技巧,就能够加入观察图画环节,并将土图画融入学习中,培养学生对图画的观察能力。有了观察能力的加持,第三单元则侧重于培养学生的想象能力。在前三个单元中,教材重点关注学生对一具体形象的刻画能力和想象能力,渐渐地从部分到整体,在部分方面的描写要求足够细致和有趣,在整体方面要求具有逻辑性和主体性,继而使学生发挥自己的创造能力和想象能力。

## 三、加强语文单元习作训练的策略

### (一) 阅读教学过程中有明确的习作技巧培养

要提高小学生的口语能力和写作能力,老师就应该根据教材具体内容来进行一系列的教学活动。小学语文教材中每一个单元都有其突出的目的,每一篇课文内容都容纳着对应的教学目的。例如,学生在进行环境描写的学习过程中,老师在相关教学中就可以重点突出课文中有关环境描写的段落。让学生模仿写作和充分分析的过程中,提高学生对于环境描写的掌握能力。举个例子,《春》一课的学习中。《春》是一篇典型的环境描写文章,按照作者移动的写作视角来描述春天各种经典的景象,通过嗅觉、视觉、听觉等多感官来向读者展现春天的魅力。为了达到教会学生情境描写的教学目的,老师在具体教学过程中应该着重让学生分析某一段环境氛围的描写。首先要学生置于一张春天景象为背景的场景中朗读一段课文内容:“春天是一场盛宴……我喜爱春天。”之后老师结合文章中象征性的段落来进行写作手法的分析:在这一小段文字当中,作者对春天进行了一个总体的概述,利用夸张的手法来表现出春天的特征

和表达作者对于春天的态度。课文当中还有一些内容老师可以利用来向学生讲述“对比”的描写手法,就是春天和其他季节的对比、春天中早上、中午和下午之间的对比。读者在作者呈现的对比当中体验到春天的奇特之处,也为作者最后的情感表达打下了铺垫。在上述阅读教学过程中,老师只要抓住教材课文中某一段落,对其描述内容和描述手法进行详细的分析,引导学生进行相应的模仿内容,最后组织学生进行口头式的联系来巩固学生对环境描写相关知识的掌握。在最后的评价环节当中,老师要结合学生在口头练习时提及的描述对象和运用的写作手法来进行较为全面的评价,让学生在老师评价过程中体会到自己在环境描写方面的写作特点和善于运用的手法,从而在阅读教学课堂中收获对自身写作的认识。

### (二) 培养学生的观察能力和想象能力

对于小学语文教学工作,学生的观察和想象能力是语文教学当中重点攻克内容,也是学生掌握良好语文写作能力的关键。爱因斯坦曾经说过:“想象力相比于知识来说,人们学习到的知识是有限的,而想象力是无限的,它囊括了一切,推动了世界上无论是科技还是社会制度的进行,也是人们认知进化的基础”若要锻炼小学生的现象能力就必须显培养他们的观察能力。因此,老师在日常教学过程中注重学生观察能力的培养,具体来说就是要让学生在课堂中积累能够描写事物状态和特征的词汇,例如教学《去年的树》。这并不是一片写实文章,而是一片充满幻想色彩的文章,其目的是想让学生在阅读文章的过程中,自由放飞自己的想象力,体会到故事情节中的魅力和趣味性。但是在学生日常生活当中,如果学生缺乏了对树木、小鸟等多种事物的观察,学生想象力的发展就会受到限制,也就体会不到想象性文章其中蕴含的趣味性。与此同时,老师还可以通过促使学生养成每天写日记的习惯,让学生将每一天的所见所闻通过文字的形式来表现出来。学生也能够每日日记中积累写作的现实素材,从而让学生的想象力得到充分的展开,既锻炼学生的写作能力,又培养了学生的表达和观察能力。

## 四、结语

小学阶段的学生的习作训练是他们进入自由写作表达自我感受的前提。老师只有掌握教材中每个单元设置的独立教学目的,结合教材内容来对学生进行相应的写作练习是提高学生整体写作能力的高效途径,值得广大教育工作者进行相应实践工作。

### 参考文献:

- [1]张彩云.浅析小学语文单元教学的重要性和策略[J].课程教育研究, 2015(6): 188-188.
- [2]史善兰.浅析小学语文单元教学的重要性和策略[J].读与写, 2017.
- [3]冯天洁.论小学语文单元教学的重要性和策略[J].读写算:教师版, 2015(33): 77-77.
- [4]马喜珠.小学语文阅读教学的意义和策略浅析[J].教育界:综合教育研究, 2016(11): 93-94.
- [5]张常伟.试论提高小学语文课堂教学效果的主要途径[J].剑南文学:经典教苑, 2012(10).