

形近字的分类与辨析

毕莹

(吉林师范大学教育科学学院 130200)

摘要:中国汉字,博大精深,源远流长,其中形近字无疑是那一抹最神秘的色彩。它们字形相近,相差甚微,是小学阶段的学生最难以区分的汉字,同时也是小学识字教学的难点。本文欲从小学生的角度根据小学语文教材中经常出现的形近字进行分类并加以简单的辨析,希望能够引起更多学者的关注与研究。

关键词:小学语文;独体形近字;合体形近字

形近字是指一些形体结构相近的字。近年来,关于形近字的研究较多,主要从形近字的定义、形成原因、类型和识别方法等方面进行了研究,并取得了一定的成果;但其中大多是从对外汉语教学的角度研究形近字及其教学,而本文欲从小学生的角度,对语文教材中常见的形近字进行研究分类并加以简单的辨析。

根据构字的特点,形近字大体分为独体形近字和合体形近字两大类。独体形近字虽由一个部件构成,但是两个或多个形近字之间的笔形、笔画数、笔画组合关系以及笔画位置都是不同的,这也为我们辨析形近字提供了良好的方向;合体形近字由两个或两个以上的部件构成,主要根据部件的形似、位置以及数量的不同加以区分。

一、独体形近字

(一) 笔形不同的独体形近字

汉字的基本笔画包括点、横、竖、撇、捺,其中横可以衍生出横钩、横折、横撇;竖可以衍生出竖钩、竖提,不难看出这些笔画间的差别很小,因此由不同的笔形组合即可派生出一系列形近字。如“干”和“于”,二者间的区别就仅仅是一个笔画,“干”字第三笔是竖,“于”字第三笔是竖钩。这类形近字之间的差别很小,学生在识字、写字过程中忽略某一笔画就会导致错误的发生。笔者整理了小学语文教材中常见的以笔形区别的形近字,见表1.1

序号	独体形近字	笔形区别	
1	干-于	第三笔为竖	第三笔为竖钩
2	见-贝	第四笔为竖弯钩	第四笔为点
3	手-毛	第四笔为竖钩	第四笔为竖弯钩
4	目-且	第五笔为短横	第五笔为长横
5	用-甩	第五笔为竖	第五笔为竖弯钩
6	才-寸	第三笔为撇	第三笔为点
7	天-无	第四笔为捺	第四笔为竖弯钩

表 1.1 笔形不同的独体形近字表

(二) 笔画数不同的独体形近字

独体字由不同的笔画组成,多一笔或者少一笔就会产生不同的字,因此独体形近字间的不同可能仅仅是“一画之差”。如“大”和“太”相比,只少了一点。这细微的差别若被忽视,那么学生在日后的学习过程中定会出现差错。由此,笔者整理了小学语文教材中常见的以笔画数不同加以区别的形近字,见表1.2

序号	独体形近字	第一字与第二字笔画数区别
1	大-太	少一点
2	木-本	少一横
3	了-子	少一横
4	干-午	少一撇
5	火-灭	少一横
6	古-舌	少一撇
7	日-白	少一撇
8	王-主	少一点
9	乌-鸟	少一点
10	尸-户	少一点

表 1.2 笔画数不同的独体形近字表

(三) 笔画组合关系不同的独体形近字

汉字笔画的组合方式主要以相离、相接和相交为主,独体字的笔画组合方式相对简单,也正因如此,这类形近字之间的差别更微乎其微。如“八”和“人”,“八”字的第一笔与第二笔以相离的方

式组合,而“人”字的第一笔与第二笔以相接的方式组合,都是由一撇一捺组合而成,由于笔画组合方式不同,形成的字也就不一样。在小学语文课本中还有很多这样的形近字,见表1.3

序号	独体形近字	笔画组合方式的区别	
1	八-人	第一、二笔相离	第一、二笔相接
2	石-右	第一、二笔相接	第一、二笔相交
3	刀-力	第一、二笔相接	第一、二笔相交
4	九-几	第一、二笔相交	第一、二笔相接
5	元-无	第二、三笔相接	第二、三笔相交
6	己-已	第二、三笔相接	第二、三笔相交

表 1.3 笔画组合方式不同的独体形近字表

(四) 笔画位置不同的独体形近字

在独体字里还有一种不易辨别的形近字类型,即由于笔画位置的不同而变成不一样的字。简单来说,同一笔画所处的位置不同,形成的字也就不一样。如“主”和“玉”,这两个字里都包含一个“王”字,而另一“丶”的位置决定了不同的字,“丶”在上方为主,“丶”在下方为玉。这样细小的差别对于小学生来说是很容易混淆的,在小学语文教材中还有很多这类形近字值得注意,见表1.4

序号	独体形近字	笔画位置不同的区别
1	主-玉	点位置不同
2	庄-压	点位置不同
3	庆-仄	点位置不同
4	太-犬	点位置不同
5	土-工	竖位置不同
6	甲-由	竖位置不同

表 1.4 笔画位置不同的独体形近字表

对于独体形近字可通过儿歌的方式进行辨析,由于小学生思维逻辑能力有限,因此儿歌的创作要简单明了、朗朗上口,且字数越少越好,如:大点太,王点主,干撇午,古撇舌,木横本,火横灭……诵读儿歌时还可以拍手打节拍,这样既增加了儿歌的韵律感又丰富了课堂的师生互动性。对于低年级的学生,教师可帮助其编排儿歌,中高年级的学生就可以自己总结规律创作儿歌。这样既帮助学生对比形近字有了更好的认识,同时还可以让学生总结规律,加深对形近字的了解。

二、合体形近字

(一) 部件相似的合体形近字

部件相似的合体形近字又可以细化成两类:一类是有一个部件相同的合体形近字;另一类是两个部件相似的合体形近字,其中有一个部件相同的形近字多为形声字。如小学语文部编版教材中一年级上册《小青蛙》一课中出现的“清”、“情”、“请”都为形声字。“青”为声旁,主要表示读音;“氵”、“忄”、“讠”为形旁,则表示意义。所以这类形近字在辨析时需要更多地加入思考,当然小学语文教材上还有一系列这样的形声字,见表1.5

序号	合体形近字	区别性特征
1	清-情-请	氵/忄/讠
2	跑-抱-泡	足/扌/氵
3	村-付-寺	木/亻/土
4	蛙-娃-哇	虫/女/口
5	订-盯-叮	讠/目/口

6	板-饭-返	木/饣/辶
7	汗-杆-竿	讠/木/竹
8	格-路-骆	木/足/马
9	根-跟-银	木/足/钅
10	姑-估-咕	女/亻/口

表 1.5 一个部件相同的合体形近字表

两个部件相似的形近字在小学语文范围内出现的频率并不大，如“仄”和“庆”这两个字，都为半包围结构，其中“仄”字部首为“厂”，而“庆”字部首为“广”，这两个部件很相似；同样“仄”字里面是“犬”而“庆”字里面是“大”，这两个部件也是极其相似的。这类形近字虽出现的不多，但仍值得引起关注，见表 1.6

序号	合体形近字	区别性特征
1	羽-弱	习/弓
2	仓-仑	亠/匕
3	昌-冒	日、曰/曰、目
4	仄-庆	厂、广/犬、大

表 1.6 两个部件相似的合体形近字表

(二) 部件位置不同的合体形近字

相同的部件由于位置不同形成的字也就不一样，这类形近字通常有两个相同的部件，部件所处的位置不同形成的字也就不一样。如“杏”和“呆”，这两个字都由“木”和“口”两个部件组成，“木”在上，“口”在下则为“杏”；“口”在上，“木”在下则为“呆”。由此可见，部件位置的不同俨然决定了不同的字。在小学语文教材中这样的字也有所体现，见表 1.7

序号	合体形近字	区别性特征
1	杏-呆	第一个字上下部件互换
2	吞-吴	第一个字上下部件互换
3	机-朵	第一个字部件位置变化
4	加-另	第一个字部件位置变化
5	咕-固	第一个字部件位置变化
6	叶-田	第一个字部件位置变化

表 1.7 部件位置不同的合体形近字表

(三) 部件数量不同的合体形近字

合体字是由两个及以上的部件组合而成，而部件数量的不同又可衍生出一类形近字。如“大”和“头”，这两个字之间相差部件“丶”；“买”和“卖”之间相差部件“十”。就“买”和“卖”而言，由于二者本身相差甚微就很容易令学生难以分辨，偏偏二字的读音

也很相似，这变令学生更加难以区分了。而小学语文教材中这类字还有很多，见表 1.8

序号	合体形近字	区别性特征
1	大-头	第二个字比第一个字多部件“丶”
2	十-斗	第二个字比第一个字多部件“丶”
3	尺-尽	第二个字比第一个字多部件“丶”
4	买-卖	第二个字比第一个字多部件“十”
5	力-办	第二个字比第一个字多部件“丶”
6	免-兔	第二个字比第一个字多部件“丶”

表 1.8 部件数量不同的合体形近字表

对于合体形近字的辨析，最简单的办法要学会“找不同”。如“清-情-请”这组形近字不但字形相近，读音也雷同，对于小学生来说要有明确的辨析方法才能加以区分。建议从汉字的字义入手：“清”字部首是“氵”，其意义与“水”有关；“情”字部首是“忄”，其意义与“心”有关；“请”字部首是“讠”，其意义与“语言”有关。教予小学生这样的方法，不但能令他们学会辨析形近字，而且也可以让他们通过理解字义的方式去辨析其他形近字，可谓一举两得。

“工欲善其事，必先利其器”。识字教学一直是低年段小学语文的重点教学任务，而且在《义务教育语文课程标准（2011 版）》里面明确指出“识字写字教学要注重培养小学生的自主识字能力”。这在一定程度上就对学生的识字能力提出了更高的要求。小学低年级是识字和写字的关键时期，是掌握汉字规律，形成汉字书写意识，养成良好书写习惯的关键阶段。因此，学生对形近字类型的分辨能力及良好的辨析方法就显得尤为重要了。其实低年级学生对于汉字的掌握情况不容乐观，一方面由于教材本身的识字量很大，另一方面教师的教学方法也参差不齐，尤其学生对形近字的辨析能力更差，因此笔者整理了小学常见的形近字并加以分类，日后将更加深入地研究有关形近字的辨析。

参考文献：

[1]温李娜. 小学语文形近字字表生成及其教学研究[D].四川师范大学,2017.
[2]宋婷. 基于汉字构形学的对外汉语形近字教学[D].山西大学,2016.
[3]马静. 现代汉语通用字形近字研究[D].北京语言大学,2007.
[4]凡红.《新实用汉语课本》中形近字的统计与分类[J].高教学刊,2018(15):190-193.

(上接第 134 页)

其检验的结果可以存在一些误差，然而，化工企业必须在产品的说明书中标明其功能以及各项技术指标，所出现的误差应该在合理的范围内。而化工材料检测人员必须持续强化自身对于化学分析技术的学习。同时化工企业也应该强化化学分析的管理，以此能够充分降低化工材料检测中应用化学分析技术所出现的误差^[4]。

五、化学分析技术今后的发展方向

化工技术在持续的发展进步中，其给大众的日常生活带来了极大的便利。化学早已被作为一门独立的学科，与此同时，其又和其他的学科之间存在着密切的联系，所以化学分析技术的适用范围也随之变得更加广泛。在化工材料检测中应用化学分析技术主要是针对化工材料的特性进行检测，推动化学反应的整体进程等方面。

化学分析技术主要的方法是实验，所以，实验设备的先进与否直接影响着实验的结果。在化学分析技术的今后发展过程中，化学分析设备先进性也必须随之提高。而随着人类科技的快速进步，化学分析的实验设备也必将更加具备全面性。其还可以探索和计算机技术进行结合，从而以此确保实验数据能够进行直观地分析，降低实验过程中的各种干扰，进而例化学分析技术的化工材料检测的优势得到有效发挥。使实验结果更加准确^[5]。

结论

综上所述，化学分析技术在化工材料检测中发挥着重要的作用，伴随着化工技术的快速进步，化学分析技术早已不只局限于化工行业，与此同时，其还对国防军事、科学研究以及医疗等多个领域产生着不同程度的影响。持续深化化学分析技术的研究，不断提高化学分析的灵活性和准确性，从而以此为化工材料检测工作提供更加准确的信息与数据，对我国的化工行业的生产效率的提高有促进作用。伴随着我国科学研究工作的持续发展，我国化学分析技术未来的发展空间将会非常巨大。

参考文献：

[1]卜路霞,尹立辉.基于应用型专业的电化学分析技术的教学探索[J].电镀与精饰,2021,43(06):62-64.
[2].2020 年度江西省水泥企业对比验证暨“万年青杯”江西省第十三次水泥化学分析大对比工作总结会议召开[J].江西建材,2021(05):274.
[3]肖红新,庄艾春.化学分析样品分解技术研究进展[J].化学分析计量,2021,30(04):97-104.
[4]刘丹.现场快速检测水中污染物的化工材料研发[J].辽宁化工,2021,50(03):389-391.
[5]靳晓婷.化学分析技术在实践中的应用及影响因素探析[J].云南化工,2021,48(02):79-81.