

新时代艺术院校体育教学的特点及发展研究

宁宝军

(中央音乐学院 北京 西城 100031)

摘要:新时代增进学生健康,增强学生体质,促进学生身心全面发展,是学校体育的首要任务。艺术院校的学生具有其自身的特殊性,这就要求我们在遵循体育教学的一般规律的同时,去探寻艺术院校体育教学的特点,并及时改革当前教学中的不足,以期能找到最适合艺术院校学生的体育教学。

关键词:艺术类院校;体育教学;终身体育意识

一 当前艺术院校体育教学的特点

1 学生的特点

艺术类院校的学生多以音乐、绘画、表演等专业为主,他们普遍热爱专业课,他们认为业务能力和水平对今后发展的重要性。因此他们能够更加积极主动的加强专业课的学习。学生对体育课的热情还是很高的,普遍具有较强的参与意识,在兴趣方面,男生对足球、篮球、排球、具有较集中的兴趣,女生对,健美操、羽毛球、乒乓球等具有相对集中的兴趣。课的组织形式上,艺术院校的学生喜欢采用比较自由的选择办法,多安排一些竞赛活动为主。

2 教学的特点

艺术院校的学生的学习实践较长,艺术院校的教学多为文艺类,以音乐、绘画、表演等为主,学生的学习时间较长,课外仍需要学生勤加练习,体育课与其专业课有矛盾的面。也有相促进的面。另外,不同专业学生在时间分配上也有其自身的专业特点,如:音乐学院学生早晨必须练声、练琴、练习吹奏,这样他们的早操课必须缩短或取消;美术学院学生每年都要外出写生,其体育课进度、内容、考试要特殊安排。

二 针对艺术院校体育教学特点的改革

1 转变教学观念

在艺术院校的体育教学中,传统的体育教学观念强行向学生传授和灌输体育知识技能。以教师为中心。使体育教学模式化、训练化,教学方法单调乏味,学生在教学中处于被动地位。这种观念显然不能适应当前艺术院校学生的发展与需求。根据当前艺术院校学生的个性特点,体育教学方向要朝着顺应学生兴趣、以学生为主体、调动学生积极性的方向迈进。这就要充分发挥教师灵活自如的组织与管理艺术,从学生的成长与需求出发,在充分了解学生实际需要的基础上,认真思考学生的成长点、需要点,并赋予相应的教育内容与方法。

2 改变课程的组织形式

当前艺术院校学生上课积极性低下,其原因不是艺术类学生缺乏同龄人对体育应有的兴趣,而是我们在安排教学内容时,没有认真考虑学生的体育需求与爱好,因此,我们在学生中成立不同的兴趣小组,上课时,以各专项小组为集体进行授课,在课时安排上尽量保证体育课的正常进行。学生以一个体育项目学习为主,兼修其他项目,教师根据自己的特长,担当相应的专项课程。为保证学生体质提高,完成体育教学的任务,我们把以往较为枯燥而又繁重的素质练习内容穿插在各兴趣小组的专项教学中,结合自己的专项学习内容与进度加以练习,这样使得学生专项技能与身体素质都得到发展。

3 改进体育教学方法

在艺术院校的体育教学中,我们应该根据艺术类学生的身心特点,较多地采用情景教学,如安排一定的游戏与竞赛内容,教学方法多样化,注意活跃课堂气氛,使学生在特定的环境下既完成了教学任务,精神上 also 得到满足,保持对体育与体育课较持久的兴趣。在教师示范讲解后,由学生之间相互监督、相互启发和指导,改变以往学生学习完全依赖老师的情况,提高学生观察能力、分析能力、

指导能力和学生间的互动能力。这样改变了老师一味教,学生一味学的状况,学生学习的主动性、积极性更高了。

4 改变传统的考核方法

在当前艺术院校的体育教学中,许多学生对体育课信心不足这与考核办法的不合理有关,艺术院校学生之间体能差异较大,现有的考核办法是对所有学生适用一种考核标准,这样,体能好的同学不用上课,凭中学的基础就能获得好成绩,而体能差的学生,即便付出很大的努力,也不一定取得好成绩,学生的体育成绩与付出劳动不成正比,影响了学生上体育课的积极性。为此我们针对学生间存在的较大个体差异。在考评上采用相对评分法,即制定相对评分表,学生体育成绩好坏与其学习前的基础和学习后提高的幅度有关,基础好的学生基础分值高,要获得好成绩其提高分必须也高,否则不能取得好成绩。这样,既鼓励了先进,又促进了后进,人人都能通过获得较好体育成绩,在评分上做到相对合理。

5 培养学生自我锻炼能力与独创精神

自我锻炼能力的提高可有效地调动学生体育锻炼的自觉性,从而进一步激发学生参加锻炼的动力。艺术院校各专业学习多采用个别教学,学生有较好的自修能力,在体育教学中我们也积极引导学生,注重这一能力的培养。艺术学习主张学生求新、求精、求美。在教学中我们也因势利导,培养学生的独创精神,把学生的专业学习方法渗透到体育教学中来。积极鼓励学生的创新精神,如在学习了教材中已有的健美操后,引导学生自创自编健美操,自己选配音乐,并在实际的教学中采用同学自创的健美操套路。

6 要重视学生学习的信息反馈

对学生来说,反馈信息可使学生强化正确;改正错误,找出差距,对教学来说,反馈信息可以使教师掌握情况,找出不足,改进教法。因此。课堂教学中要高度重视学生在教学中的各种信息反馈,防止注入式等教学,逐步形成教与学的双边沟通。促进对教学不断地进行检查、评定、修改、调整。建立全新的教学体系,使教学能更科学化、合理化。另外,在教学中,有时需要尽量让学生暴露错误和不足之处,这样教师才能更有针对性地实施教学活动。教师要善于抓住时机。引导并组织学生学习通过讨论、分析、示范和练习等手段,找出教学中的优化和偏差的原因,让学生自己去纠正错误,通过对照、分析以取得经验和教训,加深对知识的理解。提高对知识的认识。可以说教学成功与否,很大程度上取决于对教学中各种信息的反馈。

总之,在新时代艺术院校的体育教学中,作为一名体育教师,我们应根据学生的特点和兴趣积极思考适合学生的教学,让体育教学改革朝着终身体育意识更完善的方向发展。

参考文献:

- [1]影响高校体育教学发展的因素及对策探讨[J].林军.内江科技.2018(12)
- [2]大学体育面临的形势与任务[J].杨文轩.体育学刊.2017(04)
- [3]论体育教学模式研究的现状与未来发展——评《体育教学与模式创新》张佳华.林产工业.2020(12)