

提高学生口语交际能力的四项策略

宋秋珍

(漯河市实验小学 462000)

随着“口语交际课”作为统编教材的一种新课型出现后,越来越多的教师意识到了口语交际教学在孩子成长中的重要性。那么教师如何培养学生口语交际能力,如何采取有效的策略引导学生去进行交际训练,我根据自己的教学实际,从以下四方面谈谈我的认识。

一、把握课型,明确目标

作为统编教材的一种新课型,“口语交际课”突出的是口语交际的“交际功能”,强调的是交际过程中的“互动”。每次口语交际训练虽重点不同,但其核心始终是关注学生的“倾听、表达与应对”三种能力。通过在课堂中组织学生在对话中说,在小组合作中说,在讲台上面对全班同学说,来培养学生运用语言的习惯、发展学生的语言思维能力。与此同时,教师还应该引导学生对话题进行适当的延伸,不断提高口语交际训练的广度和深度,进而提高教学质量。如:五年级口语交际“父母之爱”,文本呈现给我们只是三种父母对待孩子的不同态度和做法,让我们针对事例中爸爸妈妈的做法,谈谈自己的看法。我认为孩子们在评价之后,如何拓展延伸“父母之爱”的主体,这才是值得研究的。

在教学中,老师还应注重指导,有些话题比较简单,可以先让他们通过同桌或小组交流,对话题进行分析讨论,并尝试准确表述、相互完善,然后再进行全班的交流;针对一些话题比较难,甚至抽象的话题,教师要加以指导,让大部分学生知道交流的真正主题是什么,应该从哪些方面去交流,只有这样,他们的思路明确后,才能达到相互借鉴,相互取舍的目的,然后再进行交流展示,效果就更加明显。

二、创设情境,激发兴趣

学生是课堂教学的主体,教学时,教师应努力为学生创设生动、活泼、有趣的交际情境,让他们产生身临其境的感觉,这样学生的交际愿望才会强烈。

创设情境的方法很多。首先,用游戏创设情境。比如一年级口语交际课“我说你做”,课堂上我要带领孩子们做游戏,却小声地说了游戏规则,结果一部分孩子做对了,另一部分孩子着急得不得了,于是要求老师重新大声说一遍游戏规则。于是我就把本课的一条交际要求“大声说,让别人听得见”板书出来。这一条交际要求,是学生在游戏中体验到“说得太轻,别人就听不明白,就会做错动作”。有了切身体验后,轮到自己来发口令,孩子就知道要“大声说”了。

第二、用故事创设情境。口语交际中,借助故事创设情境,也是常用、有效的方法。如二年级上册“商量”,一开始就可以用故事引入:小明忘带跳绳了,结果借来借去都借不到的故事。让学生

讨论交流,明明为什么借不到跳绳呢?初步体会会不会与人商量所带来的困难,为后面的学习提供了认知基础。

第三、用视频创设情境。视频能为学生营造一个身临其境的场景,孩子在观看视频的时候,能快速“进入”角色,有利于激发他们交际的兴趣。教学二年级下册“推荐一部动画片”,可以拍摄两个小朋友聊动画片的视频,让大家“看见”怎样向别人推荐动画片。比如五年级“怎么表演课本剧”,可以把精彩的课本剧视频带到课堂上,会起到很好的借鉴和模仿作用。

第四、联系自身谈认识,也是创设情景的一个好方法。比如在《制定班级公约》的教学中,为了提高小学生的口语交际兴趣,我先让学生设想一下班级的建设目标:你想在什么样的班级中生活、学习?同学们的兴趣马上就来了,在同学们的广泛发言下,一个特别美好、特别理想的班级设想出来了。我因势利导,那么我们现在的班级离这个目标还有多远?我们一起找一找,抓出问题,改正不足。于是学生开始从各个方面开始提出问题,我则从学习、纪律、卫生等方面进行归纳总结,根据我们的建设目标,筛选、确定班级急需解决的突出问题,然后分组讨论,形成小组意见,并进一步筛选、梳理、汇总,使公约内容被大家认可和接受。

三、注重细节,培养习惯

小学阶段的口语交际,要求学生与人交流时态度自然大方、有礼貌,参与交际的人要认真倾听,还要适时接话,谈自己的意见和想法,在这样的双向互动中实现信息的沟通和交流。小学生在课堂上的专注度不够,教师要耐心提醒,要提醒学生说完整的句子,学会倾听其他同学的发言,注意文明礼貌。我想:提醒这些看似极小的细节,有些甚至与本节课学习无关的细节,既是在教学生口语交际,也是在教学生做人。

四、落实考核,以评促学

口语交际作为一种能力,要想使所有的孩子都能切实得到锻炼,还必须要加强考核,这是保证口语交际训练落到实处、取得实效的重要措施。学期结束时,学校可以采用面试的方法,把“说话”作为非常重要的一个方面进行考核。同时在平时的阶段测试中,也可以有意创设口语交际场景,在润物细无声中使学生的口语交际能力得到锻炼。

总之,小学生口语交际能力的培养是一个循序渐进的过程,而教师在其中担任着引导者的角色。教师既要为学生提供口语交际的氛围环境,又应该展开针对性的训练,为他们撑起一片交际互动的晴空,让他们在与人际的海洋中自由遨游。

(上接第 191 页)

[2]陈丽丽.浅谈经典英美文学的译文批评与赏析之方法[J].英语广场 2013(7):33-34.

[3]刘云虹.翻译的挑战与批评的责任——中国文学对外译介语境下的翻译批评[J].中国外语,2014,11(05):88-95.

[4]马苏妮.关联理论与《道德经》英译[J].牡丹,2016,(5):2.

[5]老子著.(晋)王弼注,道德经[M],上海:上海古籍出版社,1993.

[6]马苏妮.传教士詹姆斯·理雅各《道德经》英译本翻译风格简析[J].亚太教育 2016 (33):2.

[7]金竹.《道德经》第三章四个英译本赏析[J].科技信

息,2012(1):461-462.

[8]何海铃.《道德经》三个英译本赏析[J].成才之路,2013,(15):1.

[9]王萍萍.论《老子》“无”语言视野下的伦理思想[J].东南大学学报,2009(S1):23-25.

[10]费国.A Comparative Study of Conceptual Metaphor Translation of Tao Te Ching from the Perspective of Image Schema Theory[D].西安外国语大学,2016.

[11]老子著.Arthur Waley 译,道德经:汉英对照[M].北京:外语教学与研究出版社,1997.