

幼儿园儿歌教学活动设计研究与思考

邢美妮

吉林师范大学

摘要: 儿歌内容易懂、篇幅简短,深受幼儿喜欢,重视儿歌教学活动的开展对幼儿全面发展起着重要作用。本研究从儿歌教学活动设计着手,对构成儿歌教学设计各要素的进行研究与思考。

关键词: 幼儿园;儿歌教学活动;教学设计

儿歌是儿童文学最古老也是最基本的体裁形式之一,歌词音韵流畅,朗朗上口,易于儿童接受和喜欢,通过儿歌传递文化、道德、知识等,对儿童全面发展具有重要意义。

一、幼儿园开展儿歌教学活动的重要性和必要性分析

幼儿期是儿童语言发展的关键期,儿歌作为重要的儿童文学体裁,对儿童语言发展具有积极作用。《3-6岁儿童学习与发展指南》对于3-4岁的幼儿提出“能口齿清楚地读儿歌、童谣或复述简短的故事”、“喜欢跟读韵律感强的儿歌、歌谣”、“能听懂短小的儿歌或故事”等目标。因此,对待儿歌教学活动的开展必须予以重视,精心设计教学活动的各个环节,使儿童在儿歌教学活动中促进语言、思维、品德等各方面全面发展。具体来说,重视幼儿园儿歌教学活动开展,具有重要的价值,集中体现在:

(一) 训练听与说,促进语言能力提升

儿歌内容易懂、篇幅简短,语言活泼,具有节奏性,为幼儿所喜爱,是一种非常重要的教育活动载体。通过唱念儿歌,儿童根据儿歌节奏,学习儿歌内容,掌握许多词汇和训练语音发音,等儿童自己达到会背诵或复述儿歌时,又达到提高表达能力的作用,用小小的儿歌,促进语言能力提升。

(二) 体验丰富内容,发展儿童想象力

儿歌作品丰富多样,李永久从幼儿园教材着手研究儿歌教学内容,发现儿歌教学内容主要包括人物类、知识类、职业类、生活类四个类别。儿歌通俗易懂、在民间广泛传唱,内容多样,儿歌向儿童传递着丰富且多样的知识,像《小老鼠》、《五月五,过端午》,引发幼儿的好奇,促进幼儿天马行空的想象力发展。

(三) 感受思想熏陶,养成良好行为习惯

儿歌教学中教师们有时会选择教海类的儿歌,这一类型的儿歌包含许多良好行为习惯培养、思想品德教育的内容,像《我的好妈妈》、《喝水歌》等,使儿童在学习儿歌的同时接受思想品德教育,了解社会道德准则,培养良好行为习惯。

二、幼儿园儿歌教学活动设计的分析与思考

俗话说“备课是上好课的先决条件”,儿歌教学活动设计的质量决定着儿歌教学的质量和水平。本研究中的幼儿园儿歌教学设计是指一次具体的儿歌集体教学活动的设计。

(一) 儿歌教学活动目标的设计

幼儿园教学活动目标是教学活动价值取向的反应,是活动内容、教学方法等选择的依据,是活动结果达成的评价标准。儿歌教学活动目标的设计要有一定的科学依据,以《指南》和《纲要》中语言领域目标为依据,结合具体儿歌教学内容,以及幼儿的发展水平、经验和需要来确定,满足三维要求。要注意儿歌教学活动目标的提出角度,目前在以“幼儿为本”的思想指导下,要注意树立幼儿的主体意识,从幼儿角度设计儿歌教学活动目标。此外,活动目标表达要具体明确具有层次性,目标不能宽泛,明确指出增进那些知识与技能等。

(二) 儿歌教学活动内容的设计

儿歌教学活动内容的设计要考虑幼儿兴趣需要、年龄特征,引起幼儿兴趣的内容是良好教学的重要前提。选择活动内容时还要考虑预设的教学活动目标,根据目标选择相应的侧重点,如歌词、音乐节奏、主题内容、情感等。活动内容可以与其他领域整合,如《数数歌》,在掌握儿歌的同时学习数学知识,使整个教学活动丰富多

样。

(三) 儿歌教学活动过程的设计

幼儿园教学活动过程包括开始部分、基本部分和结束部分。教师要采用多样的导入方式,如演示教具、故事、谜语、游戏、手指操、提问等方式,为幼儿创设适当的情景,吸引幼儿兴趣,让幼儿带着好奇、快乐的心情参与到儿歌教学活动中。根据儿歌内容科学设计教学环节,如初步感知儿歌—理解儿歌内容—跟念儿歌—创编儿歌,各个环节衔接要恰当顺畅,紧密切合活动目标,巧妙提出开放性问题和一些封闭性问题,尽量减少无效问题提问,让幼儿在趣味中学儿歌。采用有趣的方式如律动、游戏、情景表演结束活动,让幼儿始终处在欢乐之中。最后,根据教学需要,合理设计相应的延伸活动。

(四) 儿歌教学活动时间的设计

根据教学需要对教学时间进行合力分配和控制,是教学设计的一项重要内容。儿歌教学活动时间安排要紧扣教学目标,突出教学活动重难点,考虑幼儿注意维持时间,合理设计各环节时间。如小班儿歌《手指歌》其活动重难点设计为“理解儿歌内容,能边念儿歌边做手指动作”,在设计教学环节时,应将时间更多放在理解“一根手指可以变什么,两根手指可以变什么…”在念儿歌时,引导幼儿做相应的动作上,在此基础上运用游戏、表演多种方法,进行练习巩固,已达到预设的活动目标。

(五) 儿歌教学活动措施的设计

儿歌教学活动措施包括儿歌教学方法、教学媒体的选择与设计。儿歌教学如果只以讲授法教授,幼儿难免会觉得枯燥无聊。因此,教学方法和教学媒体的选择便至关重要。儿歌教学中要善用朗读法、图画法、歌唱法、游戏法、表演法等多种教学方法,让幼儿积极参与到教学中。教学媒体中现在多运用多媒体教学,儿歌多以动画的形式呈现,色彩丰富、动态呈现,更易吸引幼儿注意力。

(六) 儿歌教学活动评价的设计

幼儿园教学活动评价是对与幼儿园教学活动有关的各方面进行价值判断的过程。教学活动评价要多角度、多主体开展,儿歌教学活动目标贯穿始终,要考虑预设的活动目标是否达成,既要考虑幼儿学习效果,又要注重教学效果以及教学过程中出现的各种问题。儿歌教学过程中,由于教师在幼儿心中是比父母更有威严的存在,因此要对待幼儿的评价要格外认真,多进行肯定评价,夸奖时尽量具体,做到鼓励积极行为,表扬不浮于表面;否定评价时,只针对行为,语气委婉,真诚鼓励。

三、结语

综上所述,儿歌教学对幼儿语言、品德、想象力等方面的发展具有重要影响,幼儿园应重视儿歌教学活动的开展。儿歌教学活动设计的水平在很大程度上影响着儿歌教学质量。因此,让幼儿在整个儿歌学习中保持趣味,就要从目标、内容、过程、时间、措施、评价各个部分精心设计,为儿歌教学质量的提高提供保证。

参考文献

- [1]李永久.幼儿园儿歌教学现状研究[D].喀什大学,2019.
- [2]丁力.幼儿园儿歌教学研究[D].山东师范大学,2017.
- [3]张捷.上海市幼儿园科学集体教学活动设计现状的文本研究[D].上海师范大学,2019.