

# 微探小学语文教学如何培养学生的语感

陈晓芳

山东省菏泽市牡丹区西苑小学 274000

**摘要:**语感是学生语言文字感知能力。小学语文教学中,有效对学生语感进行培养,能够提高学生语言文字理解能力,促进学生有效进行语文知识学习。但是,语感形成不是一个简单过程,需要对学生进行针对性培养,才能促进学生语感形成。因此,在小学语文教学过程中,教师应该重视学生语感培植,有效进行教学创新,发展学生语言能力。

**关键词:**小学语文;培养策略;语感

**引言:**自从新课改倡导促进学生全面发展这一目标提出以来,传统的以知识讲授为主的教学模式已经不能满足小学语文教学需求,在课堂教学中,教师要积极进行教学创新,及时对学生语言能力进行训练,提高学生语言、书写能力,促进学生综合发展。实际教学中,教师加强学生语感培养,不仅能够提高学生对语言文字的感知能力,还能促进学生捕捉文字的内在含义,更能对学生沟通、表达、聆听等方面进行训练。因此,在小学语文教学中,教师想要提高小学语文学科教学价值,需要有效对学生语感进行培养,促进学生综合学习。

## 一、引导学生多看,培养学生语感

多看既指看社会,又指看书籍。小学阶段,学生生活单调,与人接触和参与社会生活的机会少,常常是在学校、家庭两个环境上,即使有机会参加社会生活实践,其范围也十分有限。在语文教学中,我们常常会发现,比起那些特别认真学习的学生,相反地,那些喜欢玩爱逛的学生,对文字的理解能力更强,其中最主要的原因就是学生接触面较广,能够更加直观去理解语文内容。所以,小学语文教学中,教师应提倡、鼓励、引导学生观察生活,多参与社会实践,而不要一味地将学生置于课堂之上。就看书而言,目前,小学生除了课本外,很少看其他课外书籍,课余时间大多用来做功课、做试卷、做课外辅导,学生的读物少了,自然也就缺少了对语言材料理解与领会的机会,语感难以形成。因此,小学语文教师应该鼓励学生积极阅读课外书籍,丰富学生语言知识内容,强化学生语感理解能力,培养学生语感。

## 二、优化阅读教学,促进学生语感培养

语感培养往往始于知识积累,而最快积累知识的方法就是大量阅读。教师在阅读教学过程中,可以通过培养学生的阅读能力,加强学生语言词汇积累,以此来潜移默化培养学生语言感知能力。因此,在实际教学中,教师需要大致了解小学生语文学水平,并以此指导学生在阅读过程中,学会运用精读与细读的方法,增强学生阅读理解,从而达到语感培养的目的。例如,在教学《牛郎织女》这一课上,老师可以把王母娘娘狠心拆散牛郎与织女部分引导学生有效进行细读,文章中王母娘娘心狠手辣时的“狠心一推,孩子跌倒了”,到描述织女伤心不忍离开时的“心急又恨,一时有口难言”,再到描述牛郎心急如焚时时“他赶紧披上牛皮,挑出外向”,学生在细读过程中,可以捕捉人物情绪变化,培养学生的情感共鸣,促进学生有效进行感知。然后,教师引导学生从人物性格、人物交往、人物情感表达等方面对《牛郎织女》中的人物进行分析,从而揭示出《牛郎织女》中牛郎、老牛相互关系,促进学生进行文字理解。学生在阅读过程中,可以认识到语言表达方式和描写手法是直观生动的,所以,要进一步提高语感水平,就必须掌握好语言的表达和描写技巧,并运用好这些技巧。

## 三、开展实践活动,促进学生语感培养

小学语文学科教学中,想要培养语感,光靠“看”、“读”是不够的,还要引导学生有效进行语言文字应用,以此来促进学生进行文字学习、感受、体验,潜移默化地提高学生语感。因此,小学语

文学科教学中,教师应该从学生语言文字应用入手,有效对语文教学进行创新,促进学生动脑、动手,在实践应用过程中进行语言感受,以此来潜移默化地发展学生语感。例如,在讲解《宿建德江》这首诗时,教师讲解完毕后,让学生基于诗歌内容进行自主创作。学生在自主创作过程中,不断进行运用材料、斟酌语句,能够有效提高学生语感,促进学生语言能力发展。另外,教师还可以将学生的语言实践活动延伸到课外,让学生在自然、生活、社会中体验,然后促进学生用自己的语言去表达生活中发生了什么,发现了什么,遇到了什么等,以此来发展学生语言能力。当然,在练习阶段,老师更应该给学生一些想象的空间,让学生将想象与实际相结合,写出好文章。例如,学生在进行《记一次游戏》的写作时,可以充分运用自己的想象,描绘自己在游戏中的感受,并将所遇到的游戏趣事融入到自己写作中,提高写作价值。在学生写作训练过程中,可以促进学生在不断的揣摩和积累中培养自己的语感。

## 四、引导学生进行联想,提高学生语感

联想实际上是一个在创造的过程,是认识主体通过大脑的加工和再创造,把语言材料中的情景、形象用文字表达出来,使其生动形象地再现出来,使其更加鲜明、具体、易于理解。例如,在《荷塘月色》教学过程中,首先,可以通作者对荷叶、荷花这些美丽意象的描写,激发学生的审美想象,比如“叶出水高”、“亭亭舞女裙”等,使得学生与实际生活联系起来,用语言想象“出泥而不染”的荷叶廊,再联想到舞蹈演员身着芭蕾舞裙亭亭玉立的情影、翩跹起舞的视觉形象,从而体味荷叶飘逸舒展的秀美。其次,可以通过作者诗歌中隐喻的意象表达,引导学生想象出荷花飘逸、朦胧、断续的荷香。正如郁达夫的《故都秋色》中的“秋高气爽”一词一样,如果生活中相似的见闻和感受,即使作者在这句话后加上特别的“秋色”一词,学生也很难体会“秋色”的神韵。小学语文学科教学中,虽然联想不能实现完全的创造,但是,联想能够促进学生联系实际生活对文章进行深刻体会,对于发展学生语感具有重要作用。

**总结语:**小学语文学科教学中,教师有效对学生语感进行培养,能够促进学生有效对语文内容进行理解、学习,发展学生语文能力。实际上,学生语感形成并不是一个简单的过程,需要教师在课堂教学中开展针对性训练,对学生进行一次长期的训练,才能潜移默化地提高学生语感。因此,在小学语文学科教学中,教师应该积极开展语感训练教学,对学生语言感知能力进行培养,提高语文教学价值。

## 参考文献:

- [1]卢彦红.小学语文教学中学生语文语感及语文素养的培养[J].科技创新导报,2012(33):195.
- [2]谢宏伟.采取有效途径 加强语感训练——浅谈小学语文语感教学[J].江西教育:综合版(C),2014,000(027):39-39.
- [3]李启华.“语”润无声——谈小学语文教学语感的培养方法[J].儿童大世界(下半月),2019,000(002):45.