

湘西土家族音乐文化在幼儿园音乐活动中的应用

徐文仪¹ 莫群²

1. 怀化师范高等专科学校 学前教育学院 湖南怀化 418000;

2. 湖南幼儿师范高等专科学校 学前教育系, 湖南常德 415000

摘要: 在历史发展的过程中, 不同民族的音乐伴随着文化的传承, 对少数民族来说, 音乐隐含着民族文化的因素, 承载本民族历史变迁与祖祖辈辈的记忆, 幼儿是教育的基础阶段, 本研究通过对湘西土家音乐文化类型与价值进行梳理与分析, 最后将少数民族音乐融入在幼儿园课程中, 旨在传承我国优秀音乐文化, 并为生成特色幼儿园音乐活动提供理论依据。

关键词: 土家族音乐; 传统文化幼儿园活动

一、湘西土家族音乐文化

湘西土家族苗族自治州位于湖南省西北部, 地处湘鄂黔渝四省市交界处¹。湘西历史悠久文化底蕴深厚, 湘西各族人民在这块神奇而又美丽的土地上繁衍生息, 纵情欢歌, 翩然起舞, 在劳动中创造了多姿多彩的民族民间文化。

1. 湘西土家族音乐分类

土家族的摆手歌、梯玛调、哭嫁歌、打溜子、咚咚喹等音乐历史悠久, 内涵丰富, 特色浓郁, 它是土家族民间珍贵的音乐文化遗产, 具有重要的历史价值和较高的文学价值。这些传统音乐文化传承至今, 仍有不少音乐文化资源较好地保留下来见图 1.1 湘西土家族音乐分类。

湘西土家族音乐分类

民间歌曲	歌舞音乐	说唱音乐	戏剧音乐	民族器乐
1. 山歌、小调 2. 劳动号子 3. 风俗歌曲 4. 儿童歌曲、摇篮歌曲	1. 摆手舞 2. 傩舞音乐 3. 花灯歌舞音乐 4. 跳丧鼓音乐	1. 南曲 2. 三棒鼓 3. 利川小区 4. 上梁歌 5. 满堂音	1. 傩堂戏音乐 2. 土戏音乐 3. 堂戏音乐 4. 南戏音乐 5. 柳子戏音乐 6. 花灯音乐	1. 乐器(体鸣类、气鸣类等) 2. 器乐(打溜子、咚咚喹等)

(图 1.1)

土家族民间音乐历史悠久, 种类繁多, 内容丰富。据不完全统计, 至今已收集到的土家族民歌就有 3000 多首; 民间器乐 30 余种, 独奏、重奏、合奏乐曲 150 余首; 歌舞 24 种; 戏曲、曲艺 15 种², 这些音乐成为各民族生活的重要内容。

2. 湘西土家族音乐特色

土家族音乐在唱腔特色中声音高亢并有强烈的爆破音, 演唱中以润腔最为普遍。民歌在句子的尾部多尾腔, 歌词中长使用不代任何含义的衬词, 如“喂衣哟”“啍也啍”等。在调式中土家音乐运用最多的是民族调式中的宫、商、羽和徵等四个调式, 是旋律具有歌唱性, 不但动听也非常易学, 很适合幼儿的音乐审美与学习能力。曲式结构上以二乐句、四乐句、五乐句的乐段结构较多³。在一些偏僻山寨, 有一个乐句不断反覆的乐句式结构, 一个乐句的内容非常简单, 符合幼儿认知发展。

二、湘西土家族音乐的教育价值分析

1. 促进儿童民族文化认同感

土家族民族音乐是土家文化的特有体现, 有民谣、民歌以及民间说唱等多种艺术表达形式。湘西土家族大部分音乐来源于古代的军事战争以及人民的生产工作, 部分则源于当时人们信奉的神与祖先, 与神话和宗教有密切联系。幼儿期, 是教育的基础阶段, 让孩子从小接触这些优秀的民族文化, 了解民族的历史及生活变迁等, 感知民族音乐的魅力, 认可民族文化, 并将此传承与发扬。

2. 促进幼儿音乐能力的发展

音乐是人类交流情感和思想的另一套符号系统。对学前儿童来说, 最容易接受的一个信息交流途径就是音乐。英国心理学家舒特-戴森研究表明 3-6 岁幼儿能感知音乐旋律, 如在此时学习乐器, 能培养其绝对的高音感。幼儿在音乐学习方面, 最适合的是 6 度以内的音乐学习, 土家族音乐丰富多样, 为民族调式, 很多歌曲和乐曲等其难度也非常适合幼儿园幼儿的认知发展水平。

3. 促进幼儿身心和谐全面的发展

穆格于 1976 年对 6 个月—5.5 岁的幼儿音乐能力进行研究, 得出 3-5.5 岁幼儿可以边合乎歌曲内容做相关动作, 并能在音乐中进行分工、同伴合作。而土家音乐如: 打溜子, 基本上是小锣、大锣、头拨和二拨的合奏, 而且旋律非常具有节奏感。选择合适的土家族乐曲或歌舞音乐, 让幼儿学习并合作演奏或表现出来, 发展幼儿的交往能力等, 同时在演奏中促进幼儿身体动作的协调发展, 从而促进幼儿身心和谐的全面发展。

4. 促进幼儿审美情趣发展

幼儿园音乐活动属于五大领域中的艺术领域, 幼儿园艺术领域的教育目标是初步感受、表现与创造生活和艺术中的美。土家族歌曲、舞蹈、韵律和节奏美, 有其丰富多样的曲调, 起伏高低的旋律, 变化有秩的节奏和底蕴深厚的文化。在音乐中晓之以内容, 动之以情, 引发孩子共鸣, 促进审美情趣的发展。

三、土家族音乐在幼儿园音乐活动中的运用

1. 选择适合音乐活动的土家族音乐

幼儿园常见的音乐活动有歌唱、音乐游戏、律动、舞蹈和打击乐等, 我们可以根据上述(图 1.1), 选取适合幼儿园音乐活动的土家族音乐, 如舞蹈可以借鉴土家族的摆手舞, 打击乐可以选择打溜子, 歌唱可以选择儿歌或民谣, 音乐游戏可以选择有故事情节的土家歌曲, 在学习旋律和歌词的基础上, 对歌曲中的故事情节进行音乐游戏的表演。

2. 围绕土家族音乐设计幼儿音乐活动目标

幼儿园活动设计主要包括活动名称、三维目标、重难点、活动准备、活动过程和延伸。幼儿园音乐活动目标主要是让幼儿学习相关音乐知识与技能, 感受音乐中的美并感受音乐带来的乐趣, 最后能将所学的技能展示出来。在活动目标中可以让幼儿了解常见的土家族打击乐种类, 并能选择合适的打击乐器进行编配, 从而感受土家族音乐文化的魅力, 喜欢打击乐活动。

3. 在活动过程中融入土家族优秀音乐

活动过程就是教学活动的静态呈现, 也是整个活动的灵魂。在活动过程中的导入环节可以让幼儿回忆身边经典的音乐作品或播放土家族音乐视频引发孩子的兴趣, 然后对优秀的土家音乐作品如: 摆手舞进行分析与示范讲解, 让幼儿感受从易到难学习并掌握摆手舞的动作要领和节奏特点, 如果难度过大可以让幼儿跟着相关音乐节奏对舞蹈进行改编或创编。最后跟随音乐做相应的音乐动作。

参考文献:

- [1] <https://baike.so.com/doc/5395545-5632702.html>
- [2] 熊晓辉, 土家族民间音乐艺术对湖湘文化的影响[J], 铜仁学院学报, 2013-03
- [3] 胡茵, 湘西土家族音乐的特色与价值[J], 贵州民族研究, 2016-08