

高中音乐课堂师生互动教学模式研究

刘敏

(重庆市云阳县南溪中学)

摘要:在高中音乐课堂教学中,新课改明确了其教学目标主要涵盖了加强师生互动,提高课堂学习氛围,加深学生记忆,提高学生的审美能力和综合素养,这样既可以使他们获得良好的音乐体验,而且还可以促进学生的全面发展。通常情况下,音乐课程的学习既要具备先天的音乐天赋,而且还要通过后天的努力学习,只有这样才能够达到预期的学习效果。基于此,本文章对高中音乐课堂师生互动教学模式进行探讨,以供相关从业人员参考。

关键词:高中音乐;师生互动;教学模式

引言

新课程标准对学生的综合素质提出了更高的要求,然而音乐素养与审美能力往往容易被各方所忽视。因此,在教学实践中,为了将培育综合素质这一目标落到实处,除了学校与家长要加强对音乐课程的重视外,高中音乐教师也应该做出积极努力,帮助学生树立起正确对待音乐的观念,并创新教学模式,增强课程吸引力,使高中音乐课程发挥应有的效果。

一、高中音乐教学中存在的问题

(一)学生的主动性和积极性不高

受到传统应试教育的影响,高中学生的学习活动和学习方式都是由教师主导的,这就造成了学生对教师的依赖,且长期处在这种学习状态下的学生思维会存在很大的局限性,创造性思维的培养受到阻碍。此外,当下高中音乐教学中,音乐教师通常由其他教师兼任,这部分教师缺乏专业知识,未受过专业训练,无法有效把握教学目标,以至于教学效率低下。

(二)传统教学方式依然存在

在高中音乐课堂教学过程中,教师可以对传统的教学经验给予借鉴,从而达到预期的课堂教学效果。然而,部分教师过度依赖传统教学方法,致使高中音乐课堂教学中大量采用传统教学方法,从而使音乐课堂枯燥乏味,在一定程度上阻碍了音乐教学活动的开展。在高中音乐课堂教学过程中,以往传统教学方法仍然存在,其有利又有弊,所以教师在授课时要权衡利弊,借鉴传统教学方法的优点,摒弃其缺点,从而有效提高音乐课堂教学水平。

二、高中音乐课堂师生互动教学模式的应用

(一)利用音乐比赛和活动,增强音乐课堂趣味性

如果想增加音乐课堂的趣味性,老师也可以在课堂上让学生开展具体的音乐活动和比赛,在比赛过程中加强学生和学生、老师和学生之间的合作和竞争,共同构建一个良好的音乐课堂。例如,笔者作为一名高中音乐老师,就很注重转变教学方法,在音乐课堂上,笔者会适时的开展一些比赛活动,像是接歌词比赛,将全班同学分成几个固定的小组,小组中的每个成员是合作关系,小组和小组之间则是竞争关系,那么老师以“民族、国家、青春”等为主题出一些题目,然后听到歌曲的同学要在规定的时间内接出歌的下一句,如果小组内的成员回答错误,那么其他成员就要替补,最后看哪个小组回答的歌词多并且正确率高,这时根据统计选择出成绩优异的小组,笔者会给予他们一些实际的奖励,增加他们的喜悦感和获得感,同时还能激励其他小组的学生。

(二)利用多媒体技术,营造良好的课堂氛围

在高中音乐教学中,出于播放音乐的需求,多媒体是必不可少的设备。因此,教师也可利用多媒体来增加音乐课堂的“趣味性”,开展互动教学,使多媒体设备成为师生间开展互动的工具,从而将学生的注意力吸引到音乐学习上。许多学生在此之前不一定对弦乐器有所了解,教师可以播放一些乐器曲目,让学生加以辨别赏析,这样不仅增加了师生之间的互动,也能够有效扩大学生的知识面,提升教学的有效性。例如在学习京剧时,教师可以播放与其形式大

不相同的欧洲歌剧,然后让学生讨论二者的不同之处,通过比较学习提升学生的音乐与艺术修养。总体而言,多媒体能使教学内容以音乐、视频等形式出现,从而有效吸引学生的注意力。同时,多媒体也是丰富课堂内容的有效手段之一,教师通过运用多媒体,能够在更大范围内将不同形式的音乐展现给学生,同时将音乐与其他艺术形式相结合,全面提升学生的音乐修养,培养其综合素质。

(三)创新教学模式,注重师生互动

教师在教学中可以充分根据教学内容并利用小组讨论的形式来激发学生的问题探究意识,提出一些典型问题,这种开放性且具有较大争论性的问题必然会引起学生极大的讨论,这个时候学生和教师之间的互动就会更加频繁,进而提升互动教学的实效性。在“生活之音”的音乐教学中,教师为让学生有效进入课程中,首先,提出问题:“同学们,生活中有哪些常见的音乐呢?”教师提出问题后,学生通常会表现出极大的兴趣,进而积极进行探讨,在探讨后,教师播放一段“破铜烂铁敲起来”,随机抽取学生谈谈感受,并体会其不同的节拍、节奏,通过学生和教师、学生和学生之间的相互作用,突出学生的主体地位,极大的提升学生学习音乐的积极性。其次,教师的行为对于推动学生的课堂学习具有很大的作用,因此,教师要善于利用鼓励的方式加强师生、生生之间的互动,激发学生的学习积极性。鼓励是一种较为直接的鼓励、对学生具有很强的认可力、且能够对学生产生深刻影响的一种评价,很容易让学生接受。

(四)建立和谐的师生关系,增进师生的情感交流

学生既是教师进行课程教学的对象,又是接受知识进行学习的主体。教师在教学活动中应坚持师生互动的理念,建立和谐的师生关系。在高中音乐课堂上,教师要时刻关注学生的课堂情绪,并尊重学生对音乐的不同看法。此外,教师还可以通过一些音乐游戏加深与学生的交流和沟通。比如,教师可以播放音乐伴奏,让学生猜猜歌曲的名字,看谁回答得又快又准,还可以进行音乐接龙比赛等。让每个学生都参加这些活动,教师自己也可以参加。这不仅加深了学生之间的友谊,也增进了师生之间的情感交流。

结束语

总而言之,音乐课是高中教学中不能忽视的一门课程,通过音乐,学生不仅可以学到有关音乐的专业知识、一些唱歌的技巧,还能培养学生的音乐学科素养,这样学生的全方面能力会得到很大的提升,也有助于构建优质的音乐课堂。所以,高中音乐老师要注重教学模式的改革和创新,争取利用高效的教学方法提高音乐课堂的教学效率。

参考文献:

- [1]梁焱.高中音乐课堂师生互动教学模式思考研究[J].文理导航(上旬),2021(01):84+86.
- [2]顾喜叶.高中音乐课堂师生互动教学模式探析[J].中学教学参考,2020(24):16-17.
- [3]马倩.高中音乐课堂师生互动教学模式探析[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(10):52.