

微课融入综合英语教学研究

邓梓予

(广西外国语学院 广西 南宁 530007)

摘要:在现代大学的综合英语教学过程中,不可否认语法,词汇的变化相比较以往变化微乎其微,但是随着社会的发展,学生的意识形态有了相应的变化,因此教育方式的创新也必然要出现。现在的学生和以前的我们最大的区别是手机带来的影响,手机改变了现在年轻人的各种各样的生活方式,包括生活习惯,学习习惯,可以简单的概括成为一句话就是“手机在手,天下我有”。在手机给大家带来各种便利性的同时,在教学过程中适当的引入一些好的方式,让手机来为我们的教学带来积极的影响成为了不可逆的趋势。

关键词:微课;综合英语;融入措施

根据调查显示,学生手机上使用最多的APP,扣除社交软件和手游,排在第一位和第二位的APP类型是短视频APP及小说阅读APP,我们的教学需要与这些APP有机结合起来,从而从跟广泛的层面上把学生的学习融入日常。于是就有一个新的概念被提了出来——微课。

一、什么是微课

“微课”是根据新课程标准和课堂教学实际,以教学视频为主要载体,记录教师在课堂教学中针对某个知识点或教学环节的而开展的精彩教与学活动中所需各种教学资源的有机结合体(胡铁生,2011)。经过两年时间的研究与总结,胡铁生(胡铁生,2013)又把微课定义为一种新的课堂教学视频方式(课例片段),同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源,它们以一定的组织关系和呈现方式共同“营造”了一个半结构化、主题式的资源单元应用“小环境”。因此,“微课”既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源,又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。

微课为什么能够在现代教学中能够作为一种新型的教学资源单列出来呢,中国教育网络的张一春教授2013年在《微课建设研究》提出过微课教学的四个特点:

微课“位微不卑”。微课虽然短小,比不上一般课程宏大丰富,但是它意义非凡,效果明显,是一个非常重要的教学资源。

微课“课微不小”。微课虽然短小,但它的知识内涵和教学意义非常巨大,有时一个短小微课比几十节课都有用。微课“步微不慢”。

微课都是小步子原则,一个微课讲解一两个知识点,看似很慢,但稳步推进,实际效果并不慢。

微课“效微不薄”。微课有积少成多、聚沙成塔的作用,通过不断的微知识、微学习,从而达到大道理、大智慧。(张一春,2013)

张教授的角度是从微课这个课程的角度出发进行总结的,这个总结非常到位,但是如何针对这四个特点去搭建综合英语教学中的体系,去完善体系,充实内容,理论与实际相结合,走出自己的特色之路呢?

二、如何在综合英语教学中融入微课

(一)吸引力

寓教于乐在外语教学中体现的最为明显,很多外语学习采用的视频方式,采用优美的卡通形象画面,配上动听的音乐节奏,让大家在游戏般的学习节奏中不知不觉爱上综合英语,这也是现在诸多app的设计理念,事实证明,这种方式征服了很多的人,从而这种方式成为了现在外语学习的主流教育方式之一,而作为拥有独立思维能力的大学生,我们应该更多的是从现代大学生的思维角度出发,更多的从他们本身的关注点出发,多去结合他们的实际,找到吸引他们的眼球点,形成点状布局中的核心点,作为整个微课课程设计的核心主题。

主题的设置一定要贴近对应学生阶段的需求点,如学生关注的是就业问题,就要设置以就业为核心的微课课程,关注的是某一个

社会现象,那就以这一个社会现象作为核心来设置微课课程,只有这样才能在定位上不跑偏,为后期的课程深化设计做好基础。

(二)思路

选择好一个主题作为课程设计的中心点,只是做好了第一步,持续性的走下去才是最终的目的,因此在课程的设计环节才是实现教学目的最重要的一个阶段。2000年的时候,出现过一款名字是“是男人就下100层”电脑游戏,整个游戏操作只会利用到键盘区的左右两个按键,操作程度简单到不能再简单,但是疯狂一时,在这个游戏之后引领了一定时期的游戏设计潮流,包括大家熟知的祖玛游戏、各种版本的消消乐,捕鱼游戏、挖金矿游戏,都是极简游戏经典的代表作品。这种极简主义能否应用到我们的课程设计过程中,作为我们能够吸引学生持续性关注课程呢?答案必然是肯定的,我们每一期的微课本身的时间就非常短,所以我们必须要在有限的时间内突出想要表达的重点,采用极简主义的课程设计理念,能够更加简单明了的直击目标。因此极简主义能够让我们的微课设计简单,但是这样做会让视频更加简约,但是效果会更好。

(三)持续关注

世界上最难的事情就是把最简单的事情重复做一万遍,极简主义让我们做好一期课程很简单,做好每一期也不是很难,可是微课的课程不可能是让学生持续的去学,毕竟本身微课就是碎片化知识,利用的也是碎片化时,所以,如何增加学生与微课之间的粘性是决定最终效果的关键点。也就是我们刚才提出的点状布局中核心点延伸出来的脉络线。

以前说“考考考,老师的法宝,分分分,学生的命根”,但是这种方式在现在素质教育的大前提下已经不适用了,微课课程设置必然要与考核形成呼应,要不然无法直观检测课程的效果,但是如果与学分,考试挂钩太严重,可能不会起到好的推进效果,相反可能会形成学生的抵触。

如何更好的解决持续性关注问题,还是要从根本上去解决这个问题,第一是课题设置一定要有趣,能够让学生有来关注它的冲动,第二是一定要增强学生的参与度,包括前期课题的立项,视频的录制,每一期问题的解决学生能够有所收获,能有想法继续参与到下一期的课程互动之中去。

(四)团队建设

微课看是简单,但是从某种程度上来看,要想设置好一门好的微课课程,必须是团队合作的结果。目前来看,教学微视频在制作展现方面的质量有待提高,例如出现视频画质不清晰、视频画面拍摄不稳定、摄录角度手法单一、后期剪辑粗糙、字幕编辑缺乏艺术性等问题,一定程度上削减了教学微视频预期的教学效果(任丛,董润红,2016)。要想把课程设计好,一个完善的团队是最重要的,完善团队的背后需要有充足的资金支持,一个看似普通的微课课程,背后需要承载的东西有很多。完善的团队框架应该要有一个项目负责人,几个课题负责人,一个完备的视频处理团队,一个完善的推广团队,所以微课课程的开发是一个任重而道远的一个课题。

(下转第136页)

(上接第134页)

他有他不可比拟的优越性,因为现在社会的生活节奏,不管是学生还是已经走向社会的社会人,碎片化的时间都很多,但是基本上都浪费在无聊的社交及短视频刷屏上,开发出一个好的微课课程,可以充分利用好这些碎片化的时间,达到零存整取的目的。

三、结论

微课作为一种新兴的教学资源,具有其不可替代的优势,又因其“微”的特点,可以更好地帮助学生利用其空闲时间以及无效时间,如同一颗优质的种子,条件合适便可以成长为参天大树。在大学综合英语的教学中,要融入微课教学,我们需要提升微课对学生的吸引力,了解学生的需求点;其次要有符合专业人才培养方向的思路,保证教学的质量和方向;再者,要利用一些游戏中如每日签到、过关奖励等方式获得学生的持续关注;最后,也是非常重要的一环,要做好团队建设,使所设计的微课环环相扣,团队分工合作,不断提升自己的能力,尝试研究更多相关课题,让整个教学组,乃至整个学校或更大层面的英语学习者与教学者从中获益。

参考文献:

- [1]胡铁生,微课:区域教育信息资源发展的新趋势[J],电化教育研究,2011,10:61-65.
- [2]胡铁生,中小学微课的设计制作与评审指标解读[C],教育部东莞微课培训会,2013,2.
- [3]任丛 董闽红.面向碎片化学习时代的微视频课程的内容设计[J].新闻传播,2016,07:15-18.
- [4]张一春,微课建设研究与思考[J]中国教育网络,2013;10:28-31.
- [5]基于微课的翻转课堂在高职护理专业生理学实验教学中的应用[J]. 秦永亭,李晨,陈珊珊,李广智,丁世腾,周讯. 中华全科医学. 2019(02)
- [6]基于微课的翻转课堂在高职英语教学中的应用分析[J]. 刘微. 教师. 2018(22)
- [7]基于微课的翻转课堂在高职英语课堂中的探索研究[J]. 王茹. 湖北函授大学学报. 2018(05)
- [8]基于微课的翻转课堂教学模式在高职英语教学中的应用[J]. 刘雅芳. 科技资讯. 2018(03)