

红色文化在《中国近现代史纲要》教学中的运用

——以天津某高校为例

马璐

(天津轻工职业技术学院 天津 300350)

摘要:红色文化蕴涵了崇高的理想、坚定的信念、顽强的革命精神,是我党优良传统和思想精神的重要源头。它的珍贵价值,不仅在于它的历史光辉,更在于当下依然能带给我们思考和精神滋养。文章以问卷调查为基础,依托红色文化,对天津某高校200名随机选择的学生进行了红色文化认知的现状调查,调查结果显示,大学生对红色文化有一定认知,但是主动学习参与还存在一定问题,红色文化宣传教育的方法途径还需进一步探索。基于此现状,本文章选取了红色文化在《中国近现代史纲要》教学中的运用进行阐述,通过红色文化资源与教学过程的融合实现对这一问题的初步解决,提出简单的对策和建议。

关键词:红色文化;认知现状;《中国近现代史纲要》;教学

一、研究背景

2020年,一场突如其来的新冠肺炎疫情不期而至。这是一场没有硝烟的战争,也是对党和人民的集体“大考”。面对这突如其来的挑战,中国人民迎难而上,社会各个阶层为了保护人们的安定生活贡献了自身的力量,形成了全民抗疫的生动图画,而其中最令人欣慰、令人感动的是“90后”、“00后”,他们说:2003年非典的时候你们保护了我们,今天轮到我们来保护你们了。他们的英勇抗疫获得了社会各个阶层的认可,正像大家所言的那样:“哪里有什么白衣天使,不过是一群孩子换了一身衣服。”许多青年大学生们学着前辈的样子“书写战‘疫’担当,有的身披白衣战袍迎难而上,有的身披红色战袍坚守一线,他们用自己的言行展现出了青春的力量,展现出了作为中华儿女对祖国深沉的爱,将奋斗作为青春最美的注解和记忆!

大学生作为民族的希望、祖国的未来,肩负着实现中华民族伟大复兴和中国特色社会主义现代化的历史使命。在这一特殊的历史时期,通过实践和理论的学习,培养当代大学生树立起以爱国主义为核心的民族精神,使其成为可爱、可信、可为的一代则显得尤为重要,这也是应对百年未有之大变局的基础和要求所在。红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设、改革进程中创造的以中国化马克思主义为核心的先进文化,蕴涵了崇高的理想、坚定的信念、顽强的革命精神,是中国特色社会主义文化的重要组成部分。针对当代大学生进行红色文化教育,不仅是培养大学生爱国主义意识的重要基础,也是在全社会范围内形成爱国热潮的关键,是学懂弄通我们当初是从哪里出发的、为什么出发的,怎么走过来的关键,对社会发展、社会稳定以及实现社会整合具有重要的意义。《中国近现代史纲要》课程是我们学习历史的基础,通过学习使当代大学生对其中存在的红色文化以及红色传承有进一步的认识和理解,并落实到实现中华民族伟大复兴的历史实践中,进而增强大学生的社会认同感和使命感,这是我们通过教学要达到的重要目的之一。

二、研究内容及问卷分析

(一) 调查问卷的设置

本次调查以天津某高校一年级不同专业学生为对象进行抽样调查,共发放学生问卷200份,回收学生问卷190份,有效问卷190份,问卷的回收比例为95%。问卷涉及到:学生的专业、年级、政治面貌、红色旅游选择、对红色文化及红色文化资源的重要性认知以及红色文化融入《中国近现代史纲要》课程建议等议题。

(二) 学生对红色文化认知现状分析

关于目前学生红色文化认知的现状,通过抽样调查可以得到以下结论:大部分学生对红色文化有一定认知,但是主动学习参与还存在一定问题,红色文化宣传教育的方法途径还需进一步探索。具

体分析如下:

1. 本次问卷调查对象的基本情况,从性别看,男女比例为33.2%和66.8%;从政治面貌来看,因为所在学校年级限制,被随机调查的学生都不是共产党员,其中共青团员占95.8%,群众占4.2%。

2. 关于学生对红色文化的基本认知情况,非常了解的仅占4.2%,有所了解的占63.2%,不怎么了解占31.1%,没听说过占1.5%。当被问是否愿意花时间去了解红色文化的起源、发展、内涵以及红色革命根据地的相关革命事迹时,非常感兴趣同学仅占调查人数的11%,感兴趣的占50%,一般34.7%,没兴趣的占4.3%。问及大学生是否有责任和义务去继承和弘扬红色文化,认为有必要的占79.5%,稍作了解即可的占16.3%,认为没必要的占4.2%。问及“红色文化对当代大学生树立核心价值观是否有用”,64.7%的同学认为作用很大,34.7%认为作用一般,0.6%认为没什么作用。

3. 关于红色文化与个人生活相关的情况,问及“是否关注红色文化背景的影视或话剧作品”,非常关注仅占7.9%,偶尔关注占68.4%,不怎么关注占23.7%。问及“会不会选择红色区域作为旅游景点”,大多数同学选择看情况考虑,占比达69.5%,优先选择占25.2%,没兴趣的占5.3%。问及学生通常通过什么渠道了解红色文化时(多选),比例最高的是通过网络影视作品了解,占81%,其次是课堂教学70%,其余依次为:校园活动占50%,长辈教授占43.2%,自己看书占28.9%,旅游占26.3%,报纸杂志占22.6%,其它形式占4.2%。调查针对红色文化逐渐在社会被漠视的情况,学生的态度,极力挽救占53.2%,遗憾惋惜占34.7%,顺其自然占11.6%,与我无关占0.5%。

4. 学校社会等在宣传红色文化方面的调查结果:从学校的宣传方式看(多选),开设相关课程占65.2%,举办相关红歌或诗歌朗诵比赛占61.5%,征文活动占56.8%,网络报刊占27.3%,组织红色革命地区实践活动占25.2%,其它形式占3.7%。问及学生喜欢的红色文化宣传形式(多选),72.7%认为要实地去参观革命遗址,65.8%认为可以加大网络媒体等宣传力度,43.2%认为通过展板、报纸等实物媒体宣传,38.4%认为课上学习同样不能忽视,28.9%认为讲座、主题班会等形式也可以采用。

5. 对红色文化融入《中国近现代史纲要》课程的建议中,学生提出许多可行性建议。通过传统的教学与考试相结合的方法促使学生主动学习中国近现代史,增加红色文化专题;通过观看红色革命遗址、博物馆、纪念馆等社会实践活动进行学习;在学校及课堂学习过程中,多开展以红色文化为主题的主题演讲、知识竞赛、书法比赛、视频大赛、校园情景剧等形式深入学习。

三、红色文化在《中国近现代史纲要》教学中的运用

通过对问卷的分析数据说明,学生接受和了解红色文化大多存

在于影视、书籍和思政课堂之中,对红色文化的认识和重视程度不够,主动学习参与意识欠缺。但是,学生对于政府、社会和学校等多方面进行红色文化教育的接受程度,以及红色文化融入《中国近现代史纲要》课程能够提出自身的看法和意见,这是十分值得欣慰的,这也为我们有效开展红色文化教育提供了良好的基础。

围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题展开,坚持立德树人的教育理念,培养学生的爱国主义情怀是解决教育根本问题的题中之义,而其中就包含将红色文化融入《中国近现代史纲要》课程教学之中。红色文化与《中国近现代史纲要》从主要内容上来看,二者依托的基本历史事实相通,揭示表达的社会发展基本规律以及中国近现代史的发展趋势也是相通的。这是实现二者有机融合的基本条件;从内在精神上来看,红色文化与《中国近现代史纲要》所展现的内在精神是完全一致的。通过对红色文化的学习,有利于学生了解中国的国史、国情,掌握中国历史发展的全貌,了解近现代革命、改革和建设的历史进程及其内在的规律性。因而,针对调查现状,推动红色文化在《中国近现代史纲要》课堂教学中的融入显得尤为重要。

1. 推动红色文化在课堂教学中的融入。

课堂教学与书本教育是基本的教学效果实现路径,在教学过程中具有无可比拟的优势和作用,是教育的主渠道之一。在《中国近现代史纲要》的课堂教学中,结合教材内容与特色红色文化资源特点,紧密结合中国近现代的历史实际,通过专题教学、案例教学、视频教学、讨论式教学等形式将红色文化融入到课堂知识的传授当中,使学生对红色文化内涵的理解和认知更加准确而全面。同时,讲课过程中拓宽教学载体,进一步加强网络教学和学习方式方法相融合。灵活多样的插入红色文化资源,如经典歌曲、影视片段、图片、经典文献等,通过讲述背后鲜为人知的革命故事,引导学生感悟故事的内涵,以进行爱国主义教育和革命传统教育,帮助学生塑造正确的价值观和人生观。还可以通过高校图书馆以及电子图书馆等方式,丰富红色文化资源学习资料,帮助大学生利用课余时间展开自学活动。

2. 在实践教学中融入红色文化。

《中共中央宣传部教育部关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》指出:“高等学校思想政治理论课所有课程都要加强实践环节。……要通过形式多样的实践教学,提高学生思想政治素质和观察分析社会现象的能力,深化教育教学的效果。”实践教学是纲要课的重要环节,开展行之有效的实践教学,是提升课程效果的有效途径,具体方式如下:

(1) 阅读革命文献。

通过阅读革命文献,学生掌握了比较充足的历史资料,然后梳理历史脉络、重现历史原貌,并在此基础上提出问题,再通过查找文献、分析史料得出基本结论,这是培养写历史思维的重要途径。

(2) 举办红色文化课外活动。

举办传统“红色经典”诵读比赛,举办红色经典阅读讲座,开展主题班会,红色文化板报宣传活动,举行红色经典演讲以及在重要纪念日开展活动等,打造以学科教育为基础,融合红色文化元素的学科课程,通过教育实践,构建学生探究,调查,访问,考察等多样化体验性的高效教育模式。

(3) 参观红色遗迹、陈列馆、展览馆、纪念馆、爱国主义教育基地。

鼓励学生利用小长假、周末或者实践课时间实地探访参观革命遗址、博物院、纪念馆、伟人故居等爱国主义教育基地,回到历史场景,触摸历史遗迹,瞻仰历史遗物,感受历史真实。在实地考察调研、搜集与整理相关资料的基础上,撰写调研报告。培养学生的

探索精神和科研素养,加深对历史人物和历史事件的了解,使他们达到在学习感悟历史、提升理论认识的目的。

(4) 邀请老兵进课堂讲抗战故事,传播爱国主义声音

老兵是我国革命、建设、改革开放的亲历者和见证人,在进行党史教育方面最具有发言权和说服力。通过与老兵面对面的对话,他们的亲身讲述等方式,以一个个鲜活生动的抗战故事再现当年的真实情况,激起学生的爱国主义情怀。

3. 红色文化资源对《中国近现代史纲要》课程的完善和补充。

(1) 充实课程内容,激发学生兴趣,增强课堂吸引力。

著名历史学家白寿彝说:“对年轻孩子进行近现代史教育,也要从具体事物,具体问题讲解,不要专讲空洞的概念,那是不够的,效果还可能要差的。”《中国近现代史纲要》课程的教材内容是高度概括的,缺乏对历史细节的描述。纯粹的理论、高度概括的历史、单一的课堂讲授,会让学生感到枯燥无味。而红色文化内容翔实,细节丰富,可以运用影视、音乐、实体参观等多种形式提高学生的学习兴趣。

(2) 丰富教学手段,发挥学生主动性,实现课堂内容落地。

以红色文化为载体的红色革命精神,继承和弘扬了中华民族优良传统,丰富和发展了中华民族精神,是民族精神的重要组成部分。《中国近现代史纲要》课程实质是以历史知识为载体,对大学生进行思想政治教。把红色文化资源更深层次的融入《中国近现代史纲要》课教学之中,有助于丰富教学内容,改进教学方法和途径,充分发挥思想政治教育功能,增强大学生民族精神教育和革命传统教育,发挥好学校教育教学的引导作用。

四、研究意义

党的十八大以来,习近平在地方考察时遍访革命故地、红色热土,反复叮嘱要用好红色文化、传承红色基因。曾多次强调:“要把红色文化利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好。”“要用好这样的红色文化,讲好红色故事,搞好红色教育,让红色基因代代相传”。因此,深入思考我们当初是从哪里出发的、为什么出发的,我们党是怎么走过来的,红色政权是从哪里来的、新中国是怎么建立起来的,中华民族从站起来、富起来到强起来,经历了多少坎坷,创造了多少奇迹,才能用好红色文化,传承好红色基因,不忘初心,砥砺前行,为实现中华民族伟大复兴的中国梦注入强大动力。

参考文献:

- [1]白寿彝.白寿彝文集(第6卷)历史教育·序跋·评论[M].开封:河南大学出版社,2008.
- [2]刘辉,张瑞.广西历史文化资源在问题导入式教学中的应用——以“中国近现代史纲要”课为例[J].桂林师范高等专科学校学报. 2020,34(05).
- [3]谢伟.地方历史文化资源在“中国近现代史纲要”教学中的价值与应用——以沈阳近现代历史文化资源为例[J].沈阳工程学院学报(社会科学版). 2019,15(04).
- [4]王丽君,王昊坤.大学生对天津红色文化认知、参与、需求状况的调查——以天津某高校为例[J].太原城市职业技术学院学报. 2018.6(203).
- [5]陈邦瑜,麻名佳.《浅析西南地区地方普通本科院校“95后”学生红色文化认知现状与对策——以桂林高校师生的实证调查为例》[J].《教育教学论坛》.2016(38).

作者简介:姓名:马璐(出生年月1989年1月),性别:女,民族:汉族,籍贯:山东,职务/职称:思政教师,学历:硕士研究生,单位:天津轻工职业技术学院,研究方向:思想政治教育。