

# 音乐与各学科的紧密结合，推进学生综合素质的发展

郑子革

(汕头市大华路第一小学)

音乐是人类情感的集中体现。提起音乐，想必人们大脑中就会不断地分泌出多巴酚，毕竟音乐是生活中快乐的源泉，有了音乐的课堂也一定是快乐的乐园。

音乐作为一门艺术学科，与其它学科都是相辅相成、渗透其中的。所有的学科，只要有了音乐的融入和渲染，都可以给课堂注入有趣的灵魂。将音乐渗透进各个学科，使其成为各个学科的教学辅助手段，在教学过程发挥作用，互通互融，可以是各学科中有音乐，音乐中有各学科的综合性教学，全面提高学生的综合素质，具体有以下几个方面：

## 一、音乐与各学科之间相辅相成的关系

在所有学科的教学过程当中，音乐都或多或少存在着。音乐和文学一样，都是用各种形式通过作者创作出来的作品去表达人类的情感，抒发各种心情，反映各种生活。

现在的语文教材都有关于音乐的课文，通过欣赏该课文所讲的乐曲去感受并更好地读懂课文。例如，音乐大师贝多芬创作《月光曲》故事的课文《月光曲》、古文《伯牙绝弦》中的著名古琴曲《高山流水》、国粹京剧等等，都能让学生感受音乐的同时知道音乐来源于生活，更高于生活。伟大的物理学家爱因斯坦是最早发现音乐中的数学逻辑的，数学教材出现了音符时值如何运算出来的题目，乐理题目更是出现在了2020年数学科的高考题目里。英语教材中结合课题出现的英文儿歌，既能让学生掌握单词正确的发音，通过英文歌曲更好地去呈现这一课所讲的主题。

美术课就更不用说了，都是艺术学科，可以相融相通，完美结合，音乐可以表达出美术作品，创作出美术作品。同样，美术作品也可以创作出音乐，用作品留住音乐的瞬间。而没有音乐的体育课又会怎样呢？那么恐怕只能在机械性的口令当中去完成课间操和各种律动，没有了可以展现体育美的动感了。科学课当中关于声音的研究，信息课上关于音乐与画面的结合等等的课程内容，都和音乐有息息相关的联系。

## 二、音乐是各学科进行主动学习，有效学习的辅助手段

既然各学科中都会有音乐的影子，那么我们就该好好地利用音乐资源，使其成为各个学科的教学辅助手段。音乐是一种创造性艺术，它可以帮助激发和培养学生的想象力和创造力。

在语文教学中，讲解课文内容时配上合适的背景音乐，朗读课文时配上音乐，既提高了课文文字的美感，也能让学生感受到文字朗读过程中的韵律感，在音乐的渲染下，学生能更好更快地进入到课文所讲的意境中去，情感也能得到升华，与课文产生共情，在音乐的煽情和文字的煽动下，脑海中有了画面感，使整个学习过程变成一种情感的体验，促使学生主动进行深层的思考、领悟、创造。看似与音乐不大沾边的数学，在教学中可以利用贴合主题的音乐去引出课题，利用音乐知识做为例题或者解题的思路，建立音乐与数学之间的逻辑关系，增加学习的趣味性。可以随口唱上几句英文歌，应该是学生们都想拥有的能力，因此在英语教学中，教唱英文歌曲是学生们最兴奋的一个环节，歌唱使人愉快，可以把一首英文歌曲的歌词改成最近所学的单词，变成一首单词歌，又或者是节奏感较强，较快，较有趣的说唱单词歌，也可以是说唱单词拼写歌，我想学生们不用花太多时间就能掌握，记住单词的拼写和发音，也可以从英文歌曲中学到单词的运用和语法。

与音乐同为艺术学科的美术，其课堂中的相融性就更加明显了。音乐教材中，凡是世界名曲或关于古诗词的乐曲歌曲，都会在课本上出现相关的世界名画或山水画，可见美术与音乐的高度结

合，音乐是流动的画卷，美术是音乐的呈现。在美术课堂上，学生们通过聆听音乐，可以想象出无数的画面，天马行空地创造出各种形式的美术作品，最大化地去激发学生的想象力和创造力，以及抽象思维、立体思维。在音乐激发的灵感下完成的美术作品，会更有生命力，更有灵气，而且是不受限制、无边界的想象，是惊喜不断的。讲究运动美的体育课，在音乐的作用下，可以使学生在速度和节奏上统一起来，在音乐的带动下，运动的力度也能得到提升，无论是律动还是动作练习，配上动感十足的音乐，学生们就会更有兴致，运动起来动力十足，热血沸腾，酣畅淋漓。

## 三、音乐课堂是各学科的综合教学，对提升学生的综合素质综合能力起着重要的作用

音乐教育作为美育教育的一部分，以它的形式内容多元化推动着全面素质教育的发展。音乐课通过让学生聆听音乐、感受音乐、歌唱音乐、欣赏音乐、体会音乐、表现音乐、创造音乐去提高学生的音乐修养，建立起学生的审美观和价值观，这些教学过程和其它学科都有着必不可少的联系，它整合了各学科的知识，在教学过程当中综合地体现出来。

在我的音乐课教学过程中，深深地感受到音乐课不仅仅是教授音乐知识而已，而是通过音乐课，打开了连接世界的通道。在学习散文诗类、古诗词类的歌曲时，在理解歌词内容的基础上，把音乐的韵律感用于朗读朗诵，往往就能更好地表达出这些文学作品的意境。例如歌曲《小白船》、《大海》、《悯农》、《咏鹅》等等，学生们在配乐里朗诵，在古诗里品古曲，在文学里享受着音乐。音乐中居然可以找到数字规律，这是学生们认为十分有趣的事情。学习音符时值的时候，我会告诉学生们什么是二分音符四分音符，音符名称是可以用乘以二得来的，音长的时值却相反是用除以二得来的，所以音符名称里的中文数字越大，音符时值就越短，音符下的小短线就越多。学生们对于音乐中这个数学规律感到惊奇，算得好起劲，掌握了音符时值后，对节奏就更有把握了。对于低年级孩子来说，能够把《祝你圣诞快乐》、《新年好》、《十个印第安人》唱成英文歌，他们会觉得很有成就感，乐此不疲地唱着。中高年级也能从某些歌曲的原文演唱中，感受到了各国音乐的特点，各国语言的魅力，从而也能了解到各国的人文文化、地理知识、风俗习惯以及历史等等，并学会理解和尊重不同的文化。看着世界名画，欣赏世界名曲，因为音乐，看懂名画，因为名画，听懂音乐。认识音乐大师的同时，也能了解不少绘画大师、雕塑大师。青岛六中举办音乐作业展“聆听绘画，描绘音乐”，学生们用不同主题不同风格绘画出心中的音乐，所完成的作品就是对美术与音乐相结合的完美阐述。

我国有五十六个民族，各民族的歌曲多不胜数，学生们在学习民族歌曲的同时，可以了解到各民族不同地域所产生的不同文化以及各自特有的音乐特色、乐器和舞蹈，从而领略到国家之美、文化之美、民族风俗之美，起到了传承弘扬各民族文化的作用。从革命歌曲中了解到那个时代激昂的音乐是来自于屈辱，音乐激励人们团结起来使中华崛起，满满的爱国主义情怀。从富有朝气的现代歌曲中树立自我价值，产生作为新一代主人要有的责任感、自豪感和使命感。从电影歌曲的学习中学生还接触到了经典的动漫和电影，体会人性的光辉，引发对正确三观的思考。

学生们在音乐课上不仅仅是唱起歌来，跳起舞来，更重要的是打开了学生的眼界，在音乐的带领下吸收到更多知识，一门综合了多学科的音乐课对提高学生的综合能力、综合素质有着深远的影

(下转第36页)

(二) 建设专业内部质量保证体系

专业内部质量保证体系建设是高职业院校专业诊断与改进工作开展的前提和基础,同时也是其实施专业诊断与改进的标准与依据。专业内部质量保证体系包括了目标体系、标准体系以及制度体系等。目标体系是专业建设的目标和规划,是专业教学团队针对专业发展情况,进行分析和讨论之后,确定的专业中长期发展目标,一般情况下包括了专业目标、专业建设的总体规划、课程建设规划等内容。标准体系是将专业建设目标和相关规划进行细分的数据指标,其较为明确,便于专业建设中以其作为建设的参考数据,同时对于建设质量的监控和评估也具有重要的作用。标准体系包括了专业教学标准、专业人才培养方案、课程标准等内容。制度体系是专业建设以及组织实施专业人才培养工作的保证,其主要包括了教研活动制度、专业教学质量保障体系、学生作品管理办法等内容。

(三) 组织专业诊断

高职业院校通过对专业社会调研、毕业生跟踪等得到相关的人才培养数据,并将这些数据与学校专业建设相结合,将数据作为基础,分析专业人才培养的目标、专业教学标准和课程标准等,对专业建设问题进行深入的剖析,找到在专业建设当中存在的问题和缺陷,进而制定针对性的改进措施和策略。在专业诊断过程当中,首先要充分发挥出专业教学团队的作用,通过组织专题调研会、召开专题调研会等形式,对专业建设当中出现的问题进行分析。其次可以邀请一些公共基础课教师参与诊断活动,同时积极采纳学工、教务、就业等方面的工作人员的意见和建议,对专业建设当中存在的问题进行汇总分析。再次,要发挥行业和企业专业在高职业院校人才培养当中的作用,通过集中探讨等形式,以行业和企业家人标准及企业对当前人才的要求为标准进行人才培养工作的诊断,并提出相应的改进策略,以市场需求为导向分析专业建设、人才培养当中存在的问题,从而促使高职业院校人才培养更加符合社会和市场的需要。

(四) 建立诊改信息化平台

在信息化时代条件下,高职业院校在专业诊断与改进工作的推进过程当中,建立起具有网络化、全覆盖的诊改信息平台在诊改工作具有非常重要的作用。高职业院校可以根据诊改的相关任务和标准制定相应的数据平台功能模块,通过政府采购公开招标的方式完成平台建设任务。信息化平台的专业诊改模块能够实现对专业数据的抓取和分析,从而将专业建设当中的相关数据更加直观的表现出来,为专家进行专业诊断提供数据支持。另外,信息化平台还可以针对专业建设当中的关键点设置预警规则和阈值,按照警告程度分类,一旦出现问题能够及时发出报警信息,从而使专业建设能

够及时对相关问题进行调整,保障专业诊断与改进工作的顺利开展。

(五) 推进专业诊改复核

建立其高职业院校内部诊断与改进复核机制,能够实现对专业诊改工作的有限监督,同时也能够推进专业诊断和改进工作更好的落实。学校成立诊断和改进复核工作专家小组,每年度对专业诊改工作进行抽样复核。根据不同级别的专业建设目标,制定相应的专业建设标准,复核专业建设定位是否准确,基本建设条件是否具备。同时,还要针对专业诊断当中提出问题进行复核,判断诊断的问题是否准确,专业建设与发展是否达标。另外,对于诊断出来的问题是否进行了有效的整改,是否真正取得成效等。专业诊改复核既要帮助专业诊断问题,同时又要为诊改工作的进展情况进行检查和验收,对诊改质量进行考核,对专业诊改工作中落实不力的专业进行问责。

五、结语

专业建设是高职业院校人才培养的基础性工作,专业诊断与改进工作是构建高职业院校内部质量保障体系诊断与改进工作的重要内容。因此,在专业诊断和改进工作当中,要针对专业建设的目标和标准,设计科学合理的专业诊改流程,创新符合专业建设特点的诊改实施路径,坚决将各个专业建设质量的主体责任落在实处,实现对专业建设的全过程监控,并对专业诊改工作进行相应的复核,以此作为专业建设工作顺利开展的保障。

参考文献

[1]孙百鸣,杨清,姜宇.高职院校专业质量保证体系建设的探索与实践[J].成人教育,2021,41(02):65-68.  
 [2]邢莹,马玉波.“双创”背景下的高职专业建设水平评估与诊断研究[J].产业与科技论坛,2020,19(14):234-235.  
 [3]汪作文.高职院校专业诊断与改进指标的定量分析研究[J].现代职业教育,2019(24):178-180.  
 [4]姜康.基于诊断与改进的高职院校专业课程评价研究[J].太原城市职业技术学院学报,2019(06):139-141.  
 [5]沈军.职业院校专业建设 CIPP 评价模式实践研究[D].西南大学,2016.  
 [6]张爱群,曹杰旺.地方高师院校学科专业建设的困境与出路[J].教育发展研究,2014,34(01):80-84.  
 资助项目:广东省教育厅重点科研平台和科研项目(2018GWTSCX076)。

(上接第 22 页)

响,对培养新一代综合性人才起着重要的作用。

四、音乐课堂上的创意作业是各学科知识的巩固和拓展

各学科里渗透着音乐,音乐课程里综合着各学科,所以音乐课堂上的创意作业都可以是各学科知识的巩固和拓展。例如教唱歌曲《茉莉花》之后让学生们画画,收集有着茉莉花香味的生活用品带到教室进行展示,收集茉莉花完成一幅小型插花作品等;教唱歌曲《十个印第安人》之后继续学唱英文版本,还可以用卡纸制作印第安人的头饰,想想怎样利用塑料袋等材料制作印第安人的服装;在教唱歌曲《小小的船》时,课堂上已经和老师一起利用 Google Earth 软件一起遨游了太空,回家可以继续和长辈在电脑上找找关于太空上各类星星的图片,可以设计并画出或折出觉得更厉害的月亮船并写上孩子的梦想;欣赏一首乐曲,可以让学生画出脑海中的画面或

者写下一两个句子来表达他们欣赏音乐时的感受;把古诗、数学口诀或英文单词和它的拼写编成简单易上口的小曲唱一唱,学生们不费吹灰之力就能记住这些知识点。这些虽然是音乐课的创意作业,但都可以让学生们在生活中发现美,感受美,创造美,学生们需要综合各科知识,巩固和拓展各种知识,抛弃固定思维,自由发挥自己的想象力和创造力,从而增强了他们的学习力。

综上所述,音乐是无处不在的,它可以作为任何一种形式存在着,是无形也可以是有形的,有着无比强大的魔力。音乐可以是一种思维,一种情感体现,一种感悟,一种体验存在并穿梭于各学科之间,所以把各学科结合起来的音乐教育推进了学生综合素质的发展,对培养新一代综合性人才是势在必行,必不可少的。