

高中小说教学存在的问题与应对措施

刘国强

(横峰中学 江西 上饶 334300)

摘要:教师要对学生的高中生的审美情趣与写作能力进行培养,即帮助他们树立正确的人生观、世界观和价值观。随着教育改革的深入,高中小说教学在取得较好教学效果的同时,还存在着许多问题,本文就高中小说教学的现状、对策等方面进行了探讨。

关键词:高中小说;小说教学;问题;对策

引言

小说是一种非常灵活多变的创作手法,从人物塑造出发,结合完整故事情节,再通过环境描写,展现人物的社会生活。由于中学生对语文的了解较多,因此引入文学作品可以提高中学生的语言素养,这对于高中语文教学来说至关重要,笔者从以下几个方面入手,在当前高中小说教学中,教师忽视学生主体地位,学生思维方式比较单一,小说教材对学生生活的实际适度性不高,高中语文教师应坚持“以人为本”的教育理念,尊重学生的主体性,选择适合学生生活实际的教材,使用创造性教学法,来激发学生的创造性,掌握问题解决技巧,提高解题能力。

一、高中小说教学中存在的问题

目前我国高中语文教师仍以传统的教学模式进行教学,这给高中小说教学带来了很大的困难。

1.小说的篇幅较长,导致学生没有细品文本的时间

高中语文课时有限,学生作业也较多。由于小说相对较长,许多学生只懂粗读,不懂精读。面对有限的课时和学业水平考试,教师面临着高考压力,学生面临着众多的课时。在学习了大量的课文后,学生们也只是背诵了主要人物和基本情节,不仅没有进行深入的研究,也没有提高阅读理解能力。

2.限制学生的思维发展

多数教师只重视成绩,而忽视了在传统的教学模式下,实践教学如何提高教学效果?小说教学中,教师只注重对小说三要素的分析,课堂上只教给学生相应的“问题解决技巧”和“赏析方法”,在一定程度上提高了学生的学习成绩,但也在一定程度上限制了学生的思维方式和创造性发展,这与小说教学的目的背道而驰。

3.偏离小说教学内容

其主要内容是对整个社会环境的概括。从分析和鉴赏文学作品入手,结合写作背景和社会背景,可以更好地理解社会思潮的成因。使学生建立正确的世界观、人生观、价值观,充分发挥学生的社会性功能。但大多数教师选择小说教材往往脱离教学内容,无法发挥其应有的教育功能。

二、高中小说教学策略

为了更好地解决目前高中语文教学中存在的问题,教师应采取合理、有效的措施,以提高教学质量和效率。

1.用沟通和讨论来塑造角色的基本形象

这与学生们情况有所不同,每个学生对感知的理解都不一样,作为教师要尊重这种差异性,重视学生个人差异性和学生多样化发展。因此,在教学方法的选择上,教师要鼓励学生多与学生沟通、讨论,掌握学生对不同学科知识的理解,挖掘学生潜力,促进学生在小说教学中进步。

2.注重对小说环境的分析来了解小说的内涵

作家要在小说的课本里描写人物。人物的言语、动作、动作,都可以通过这种辅助性的描写表现出来。描述了这些辅助特征之间存在的联系。这一辅助描写不仅对人物进行了描写,而且对社会环

境进行了描写,人格特质的形成往往与社会环境有着密切的联系。这类辅助的描写,不仅促进了小说故事情节的发展,而且在一定程度上还表现出一种良好的氛围。

3.教学模式的创新

在教学实践中,要更新传统的教学观念,转变以自我为主导的教学模式,确立以学生为主体的课堂教学理念,要尊重学生的主体地位。在课堂教学中,教师要鼓励学生进行自主学习,加强与学生的互动教学;同时,要鼓励学生在自主阅读、阅读小说、改编课文等方面进行独立思考,并根据学生提出的问题做出评论和总结,以保证教学目标的实现^[1]。

4.对教学方法进行改进

在现阶段,推行素质教育,首先要转变观念,在教学中要不断提高认识,要鼓励学生表达自己的感受和体会,解除学生思维定势,从而促进思维的创新,推动实现教学目标。如在鲁迅的文章《药》中,教师往往会分析小说中的三个要素,对其分析中,在封建制度下,在社会底层的人的愚昧使学生厌恶,实际上,作者对现实的抨击和讽刺,可以从作者的作品中看出来。但是老师可以鼓励学生突破这种固定的视角模式,有自己的思路,以不同的视角和感受,对小说进行全方位的欣赏,以增强学生的鉴赏能力和创造创造力。分析小说中的各个环节,使学生从不同的角度去认识小说,从而加深对小说的认识。在文章的末尾,墓碑上的花圈格外显眼,这是作者给人们的最后一线希望^[2]。因此也就加深了文章的主题,而对于鲁迅先生在文章中所表现的态度,虽然现实很残酷,但是希望永远存在。

所以,教书育人的小说应从学生和作品两个方面进行研究,以达到教学目的,通过实践,让学生对课堂知识有更深入的了解。此外,还要从主体性强、知识性强的方面延伸,让学生在学习中得到感悟。

三、结语

总之,高中小说教学的目的不是为了提高学生的学业水平,而在于培养学生的审美思维、分析欣赏小说的能力。教师要正确认识和把握小说教学的根本目的,从而提高教学质量和水平,让学生在获取新知识的同时,提高审美能力。

参考文献

[1]刘丹.浅析高中语文小说教学的现状与对策[J].中国校外教育,2016(9).

[2]王瑾.高中小说教学应注意整体取向[J].语文知识,2016(11).