

动画制作课程思政的“四重四强”

翟月

(安徽电子信息职业技术学院 软件工程学院 安徽 蚌埠 233000)

摘要:动画课程是一门实践性很强的课程。课程以工作过程为导向,工学结合,强化学生的操作技能,在动画课程教学过程中,我们本着“四重四强”的育人特色,在专业课程中融入思政元素,提高学生的专业能力和思想道德修养,实现全方位育人。

关键词:课程思政;四重四强;育人

“课程思政”理念是高校思想政治教育工作理念的一个重大创新,在“课程思政”建设的大背景下,非“思政”类课程也要注重其思想教育的引领和渗透作用。动画课程是一门实践性很强的课程。课程以工作过程为导向,工学结合,强化学生的操作技能,在动画课程教学过程中,我们本着“四重四强”的育人特色,在专业课程中融入思政元素,提高学生的专业能力和思想道德修养,实现全方位育人。

一、动画课程的“四重四强”

(1) 辉煌历史——重传统承继,强文化自信。

我国拥有着丰厚的传统文化资源,是我们创作动画作品的艺术源泉,也是我们得天独厚的优势。所以,我们应该深入研究我国各民族优秀的传统文化,并从中探寻适用于动画创作的艺术元素来进行动画创作,使中国传统元素所承载的文化在传播中得到不断的发展。

我国动画史上的经典之作《大闹天空》之所以能得到世界范围的认可,不仅是因为片中运用了大量的中国传统民族元素,更为重要的是片中表现出了中华民族独特的精神和文化内涵。

在动画课程中融入中国传统文化元素,坚持从历史中走来,从延续民族文化血脉中开拓创新,坚定我们的文化自信,我们才能教育出合格的建设者和接班人。

我们的祖先创造了辉煌灿烂的历史成就,中华文明也是人类历史中唯一没有中断的文明,继承好传承好我们优秀的传统文化,是当代高校的教育工作者义不容辞的责任和义务。习近平总书记指出:文化自信是更基础,更广泛,更深厚的自信。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是中华民族突出优势,是我们文化自信的重要来源。

(2) 忧国有我——重文化强国,强振兴责任。

20世纪90年代,中国动画创作相对于世界动画发展出现缓慢趋势。为重振国产动画,上海美术电影制片厂历时四年摄制了动画片《宝莲灯》,这是中国迄今投资最大的一部影院动画长片,故事取材于中国的民间传说,在画面、人物造型上都精心设计,音乐制作极为考究,同时现代高科技的运用也为影片增色不少,给人以耳目一新之感,获得了观众的好评和认可。

大动漫时代背景下,随着政策效应的逐渐扩大,文化强国被作为国家战略得以重视,将动画课程融入思政元素,建文化强国,唤起学生振兴民族的责任感。

(3) 追求更好——重精益求精,强工匠精神

打造“课程思政”精品课程,细化课程项目案例,不断打磨优化动画项目,重精益求精,以工匠精神来深刻阐释动画动漫制作的过程,以精益求精的严格要求制作动画作品,促进学生专业水平和思想政治水平的提升。

(4) 一个不少——重协作配合,强团队意识

为了更好的让思政元素融入动画课程教学,我们打造了一支以专业课教师为主、思政教师协同的教学团队,团队重协作配合,强团队意识,共同构建“课程思政”课程体系,制定课程目标,完善课程内容,有效推动了习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。

二、动画课程思政的实施方法

(1) 凝练专业课程思政育人目标

“课程思政”要围绕专业目标和“四重四强”的育人目标来开展。专业课的目标体现在许多方面,如知识目标、能力目标、情感态度价值观目标等。动画制作“课程思政”高度重视学生职业素养的培养。通过专业教育,要让学生掌握行业职业道德规范和标准,注重爱岗敬业、团结协作的职业态度,培养精益求精、追求卓越的职业精神,塑造追求质量、服务至上、讲求效率的职业品格,对建设中国特色社会主义产生高度的事业心和责任感;让学生形成过硬的心理素质、理性的批判思维,能够在现实生活中具备道德认知、道德情感体验、道德评价和道德行为能力,即知、情、意、行相统一的能力。

(2) 凝练专业课程思政育人元素

思政育人元素的凝练从专业课程的知识体系结构中来,从专业课程中凝练思政育人元素,不能把思政课的外衣硬披到专业课身上,用新瓶装旧酒的办法进行形式上的思政教育。对于动画制作专业课程思政育人元素的凝练,结合专业课程在培养学生情感、态度、价值观方面的目标要求,采用点对点发掘的方式进行,即分解出专业课程中的理论知识点、实践环节,在思政教师的指导下,发掘出可以凝练思政育人的元素,然后将所有能够凝练的思政育人元素的知识列出来,通过具体的讨论和分析,去掉重复或者与课程联系度不强的,最后明确该课程中的所有思政育人元素。

(3) 凝练专业课程思政育人方法

专业教师要掌握好“课程思政”具体实施的方法和技巧,关键是两个字:一个是“揉”,一个是“度”。“揉”是指在专业课程讲授过程中,要掌握恰当的话语转换技巧,将思政元素“揉”到专业课教学中,在适当的节点、适当的情境提出适当的思政话题。“度”是指专业课教师要把握好思政育人元素融入的度,专业课程是学生进行专业技术学习的主渠道,“课程思政”是借助于专业课程开展思政教育,承担的是协同育人功能,要点到为止、适度够用,切忌全面展开,把专业课上成思想政治理论课。

三、总结

“课程思政”应将思政元素与专业能力培养有机融合,做到“术道结合”,应借助学生对知识技能学习的认可度与专注度,结合专业课程内容,力求以透彻的学理分析启迪学生,以彻底的思想理论说服学生,用真理的强大力量引导学生,激发学生对思想政治教育的认同感。

通过动画课程思政的研究探索,将“四重四强”的育人思路应用于其他专业课程之中,构建全员全课程的育人体系及育人理念。

参考文献:

- [1] 李可丁. 基于“大思政教育”的高职思政教学改革. 公关世界, 2021(7).
- [2] 贾良、王爱钰. “三维联动”专业课程改革创新对策研究. 职业技术, 2021(7).

基金项目:

- 2019年安徽省“动漫制作技术特色专业教学资源库”(2019zyk31)
2020年安徽省“二维动画制作”教学示范课(2020SJJXSF)