

# 草编工艺应用于智能灯设计的实践与研究

汪燎

(武昌理工学院 湖北 武汉 430223)

**摘要:** 随着绿色社会的快速进步与发展,而作为绿色环保的草编工艺品,与人的生活关系越来越密切,本文主要以草文化与灯的智能技术为背景,进一步探讨传统工艺与现代设计,智能技术相结合的可行性,使其不仅具有点亮空间的物理功能,又能提升灯具的文化内涵和科技附加值,让用户的生活更加有人性化、创新性和归属感。

**关键词:** 草编;造型;美感;智能

## 一、草编工艺概述

草编工艺是一种民间手工艺,茅草、蒲草、苇草、金丝草农作物秸秆等为原料,进行加工及外部形态上的审美处理做成日常生活用品及装饰用品的过程,这些加工后的具有使用和观赏功能的物品为草编工艺品。草编工艺品是实用与审美的结合物。作为审美对象,又必须作适当的审美处理,即在外形造型、色彩等方面既要利用物品本身的功能、结构,体现出物品的结构美、功能美,又要表现出一定的格调、时尚趣味,形成特定的审美情调,并使这种情调同特定的环境、场合与使用效应相统一,从而适应和满足人们不同的物质和心理要求。并且人们对机械制品普遍感到厌倦,对于应用自然原料的手工艺品越来越感兴趣,有的提出“回归自然”的理念,这使草编工艺品的价值倍增,并且日益广泛的涉及到人们生活的更多方面。

## 二、草编工艺与灯具结合的优势

### 1、草编灯具的装饰性

草编工艺的材料来源于大自然,采用人工手编织的工艺,恰好与现在市面上千篇一律的化工材料和机械批量生产形成鲜明的对比,给用户一种充满人情味和异域风情的全新体验。不同的编织手法形成虚实相间的特殊肌理结构与用户的触觉和视觉形成交互,从而使用户产生生理和心理的愉悦。同时也可以调整整体与线性纤维的间隙进行组合设计形成新的纹样,探索草编工艺的可能性。

### 2、草编灯具的经济性

产品的经济性是指产品的设计、制造、使用所消耗成本的程度。目前市场上常见的灯具材料包括:树脂、铝、铜、陶瓷、合金、PVC、玻璃、ABS等,而草编灯具所使用的稻秆、麦秆等材料与主流灯具的材料相比,生产过程中无污染,且价格相对低廉,使用的轻便、简洁(如图1)。



图1 草编灯造型

## 三、草编智能灯的技术与运用

### 1、灯的智能技术

#### 1.1 触屏与无线遥控

产品主要涉及遥控液晶开关系列和遥控器系列,与传统照明相比,它可以实现液晶显示、触摸屏调光、一键场景、一对一遥控及分区灯光全开全关等管理;能够实现无线遥控,定时控制,遥控距离大于五十米,可穿越墙壁和楼层,触摸屏正常使用寿命三十万次以上。

#### 1.2 场景与感应控制

指尖轻轻一按遥控器,可在家任何地方控制所有的灯具并随意调节亮度,会客、用餐、休闲、娱乐随心所欲设置场景,如正宇的智能空间智能灯组合光效多达六十多种;智能感应灯通过感应装置来达到“人来灯亮、人去灯灭”的效果,智能控制灯具的打开与闭合,无需任何手动操作,适合走廊、楼道、地下室、车库、仓库等各种自动照明场所。

## 2、智能灯的运用

### 2.1 提升幸福和健康的功能

光有助睡眠、季节性情绪障碍治疗等提升健康的功能,光还与生理节律息息相关,专业的光疗灯光模式还可以帮助倒时差、治疗失眠、调节养成早睡早起的健康习惯、治疗季节性情绪障碍等等。智能灯在家里完成光自然提升健康的功能。光与情绪息息相关,智能灯通过控制技术,可调节各种光色亮度的比例,帮助用户进行如就餐、聚会和约会等生活场景时保持更好的情绪,使用光提升幸福感。

## 四、草编智能灯的发展方向

### 1、走向以人为本的科学化照明

智能空间可以轻松 360° 角度任意旋转、随心改变光照角度,并且采用三基色气氛,采用三基色灯管,不仅使灯的显色更好、光衰更小、光效更高,还可以实现一灯多用,单灯与多灯组合模式,且做工精湛,能满足各类人群对美好家居的不同需求。草编智能灯控使灯可以从纯粹的智能功能的发展转向更注重人的智能生活。以人的视觉审美、视觉生理心理研究为基础,开发更具有科学含量的,以人为本的优美、舒适、健康的智能化照明。

### 2、草编工艺与智能照明技术的结合,创造崭新的照明文化

草编工艺提升灯造型的审美,新照明光源和照明技术的结合,将构筑崭新的照明平台,其应用领域从智能家居照明到智能化的城市照明,有无限广阔的前景,并且正在创造一种崭新的高技术和高科学思想含量的照明文化。草编智能化照明的出现是灯具市场的发展趋势。

## 结论

近些年,设计界致力于传统手工艺的复兴,提高设计品的文化内涵和人情味。具有温度的草编工艺与智能灯具结合,能够使草编工艺的作用和价值最大化,为国内本土的灯饰注入新的血液,延续草编工艺及其材料的生命,与现代设计语言相结合使其更好地适应现代人的审美需求,同时草编为现代设计提供了更加环保的材料和方便的工艺,响应了绿色设计和可持续发展的要求。不断探索对于本身不熟悉、不擅长的领域,借助外力、引智共赢,在设计与文化、智能科技等多方面影响消费者,在特色上取胜。

## 参考文献

- [1]张崑.光与影在灯具设计中的创造性运用[J].包装工程,2012,33(14):68-71.
  - [2]诸葛雨阳,邹烈炎.现代纤维艺术[M].南京:江苏美术出版社,2001
  - [3]中国/竹编灯具[J].设计,2017(16):12.
- 作者简介:汪燎(1985-),男,湖北黄石人,讲师,武昌理工学院教师,研究方向:艺术设计学,智能文创产品、公共艺术。
- 中国民办教育协会2021年度规划课题(非遗文化与智能技术跨界融合思维下草编工艺与智能灯具设计与实践研究,批准号:CANFZG21206)研究成果