

长焦镜头在风光摄影中的优势解析

李旭

(延安职业技术学院 陕西省延安市 716000)

摘要:长焦镜头在进行风光摄影的过程中会呈现出独特的拍摄效果,因此本文对长焦镜头在风光摄影中的优势进行解答和分析,首先介绍了镜头的分类,对长焦镜头的特点以及自身的优势进行详细的介绍,最后解析了长焦镜头在风光摄影中的优势,为摄影爱好者和摄影初学者提供了理论指导。

关键词:长焦镜头;摄影;优势

引言

长焦镜头又被称为望远镜头和窄角镜头,它的视角要小于40度,焦距在200-300mm之间,常常用于拍摄风光摄影作品。

1. 镜头分类

镜头的分类主要是以焦距来进行划分的,其中常见的镜头主要分为三类:第一类是广角镜头,第二类是中焦镜头,第三类是长焦镜头。

广角镜头中大致可以分为两个类别:普通广角镜头和超广角镜头。普通广角镜头的焦距为24-45mm之间,超广角镜头的焦距在通常情况下小于24mm。在进行广阔的大场面的拍摄过程中,摄影师常常会借助广角镜头的短焦距的特点展现出景物景深长的特点,可以由近到远的景物纳入到拍摄的范围中。

中焦镜头的焦距在50mm-135mm之间。中焦镜头中的标准镜头在用途方面非常广泛,能够达到更加真实的拍摄效果,可以在任何场景和题材中进行拍摄。

长焦镜头分为长焦镜头和超长焦镜头两种,其中长焦镜头适合舞台和特写等场景的拍摄,焦距在200-300mm之间;超长焦镜头常常用来拍摄不能近距离靠近的野生动物和大型体育馆比赛等场景。

2. 长焦镜头的特点

2.1 长焦镜头能够根据大气营造的效果来进行拍摄画面的远近感调节

在拍摄山脊时,从高处进行的拍摄过程中常常会由于远近的不同会呈现出不同的拍摄效果。拍摄出来的作品会呈现出近处山脊清晰远处山脊模糊的效果^[1]。形成这样的原因是大气中的湿气、雾气以及灰尘对远处景物的影响,从远处来看会呈现出朦胧和模糊的视觉感,在这种情况下使用长焦镜头的过程中呈现的效果会比使用广角镜头的效果更明显。

2.2 长焦镜头能够表现出压缩的效果

长焦镜头具有类似望远镜的视觉效果,能够将远处的景物进行拉近并表现出清晰的视觉效果。长焦镜头的压缩效果能够将远距离感放大地呈现出来,在拍摄效果中能够很好地刻画拍摄的主题。

2.3 长焦镜头的画面更加的简洁和单纯

在使用长焦镜头进行拍摄的过程中如果想达到一个包含多种信息的拍摄效果是很难的,在进行某个景物的某部分的拍摄时,利用长焦镜头的特点能够得到构成更加简洁单纯的拍摄效果。长焦镜头在进行拍摄的过程中都是从取景来表达出拍摄的主题,使得景物的成像更大,产生的透视效果变小。

2.4 长焦镜头在进行拍摄的过程中极易能够展现出良好的虚化效果

长焦镜头的焦距会自主地形成浅景深的拍摄效果,因此极易出现虚化的现象,尤其是在进行人物肖像拍摄的过程中可以将背景和前景进行有效的虚化,能够很好的突出拍摄的主体景物或主体景物中的局部^[2]。

3. 长焦镜头的优势

3.1 同样的角度,广角镜头的出片效果不如长焦镜头

在同样的机位中,利用广角镜头能够拍摄出两张不错的作品是不容易的,但是利用长焦镜头的特点可以对拍摄主体的局部进行取景拍摄,即便是同一个机位同一个角度也可以拍摄出不同效果的作品。

3.2 在拍摄过程中长焦镜头的构图会更加容易

由于长焦镜头能够将拍摄主体拉近,还能自动地减少拍摄画面中的元素,使得作品在构图过程中的难度大幅度地降低。摄影者在进行长焦镜头拍摄的过程中需要培养自己通过肉眼来模拟长焦镜头视野的习惯,看到一个不错的景色就能够通过想象在脑海中展现出长焦镜头的拍摄效果,这样才能更好地通过长焦镜头进行构图。

3.3 长焦镜头能够更加凸出拍摄景物的陌生感

长焦镜头拍摄出的风光片会吸引很多人的关注,其中主要的原因是长焦镜头具有让风景产生陌生感的效果。因此,只要有美感的

局部景色也能够通过长焦镜头来拍摄出大片的视觉效果。

4. 长焦镜头在风光摄影中的优势

在进行风光摄影的过程中,会利用很多种镜头的优势来进行拍摄,虽然在拍摄的过程中使用的广角镜头、标准镜头以及中焦镜头的频率相对比较高,但是在进行风光画面拍摄的过程中,长焦镜头也发挥出了重要的作用。长焦镜头在拍摄风光作品方面具有非常独特的优势,并且它产生的作用和效果是其他类别的镜头所达不到的,具有不可替代性。因此,风光摄影和长焦镜头具有非常密切的关系。

4.1 长焦镜头能够进行远景的拍摄

长焦镜头具有类似“望远镜”的功能。在进行短焦距镜头拍摄的过程中稍微远一些的景物会呈现出很小的比例,而在进行长焦镜头拍摄的过程中可以帮助摄影者轻松地拍摄出一个比例合适的远景作品。尤其是在景物所在的地区地形比较复杂、或者是场面比较宏大,或者是要拍摄远处的山中风景,在这样的情况下长焦距镜头能够达到很好的拍摄效果,并且拍摄的过程比较简单易操作^[3]。

4.2 长焦镜头能够自动的优化构图

长焦镜头的视野比较小,但是正是因为如此,长焦镜头能够有效排除掉不必要的干扰元素,能够从繁杂的景物中选择出最精彩的部分来进行拍摄,达到自动优化构图和改善画面比例的拍摄效果,将长焦镜头中的画面进行删繁就简和去粗取精,达到满意的拍摄效果。



图一 从繁杂的景物中选择出最精彩的部分来进行聚焦拍摄

4.3 长焦镜头能够很好的虚化背景

在镜头中如果镜头的焦距越长,那么在虚化方面的效果就越好。很多摄影作品的不成功常常是由于不能突出主题和拍摄背景过于繁杂造成的。因此,利用长焦镜头的虚化功能就能很好地解决这个问题,使作品的主体明确并同时保证有效画面的干净和简洁。

4.4 长焦镜头能够将空间进行压缩

长焦镜头在视觉透视方面的效果比较弱,能够将主体和背景之间的距离进行自动缩短和调节,从而将拍摄画面中的主体和背景的关系进行进一步的强化,呈现出一个比较理想的画面比例,同时还能够展现出良好的层次效果。

结束语

长焦镜头在进行风光拍摄时能够达到一个良好的拍摄效果,因此摄影者应当利用长焦镜头的美学智慧不断的挖掘出长焦镜头的创作力,拍摄出更高层次的摄影作品。

参考文献

- [1]李景峰.长焦镜头拍风景的独特优势[N].中国摄影报,2021-07-20(007).
- [2]唐洪廷.长焦镜头在风光摄影中的优势[J].老年教育(书画艺术),2021(05):58-59.
- [3]张小茹.用好长焦镜头,给昆虫拍个艺术照[N].中国摄影报,2019-09-03(007).