

巧用情境教学法，提高小学语文古诗教学质量

张雪敏

(江苏省徐州市丰县师寨镇中心小学)

摘要: 古诗词作为小学语文教学的重要组成部分, 教学过程中, 教师需将古诗教学质量的提升作为重点教学内容, 如教师可将情境教学法应用至教学过程中, 以此可在激发学生古诗学习兴趣的同时, 帮助学生针对古诗形成更为透彻的理解, 提高小学语文古诗教学质量。

关键词: 情境教学法; 小学语文; 古诗教学

新课改持续推进背景下, 教师需借助科学有效教学手段的采取推动语文课堂教学质量的提升, 情境教学法作为一种有效的教学方式, 教师可借助此手段的应用, 帮助学生对于晦涩难懂的古诗形成透彻理解, 推动课堂教学质量的提升。

一、小学语文古诗教学中情境教学法应用意义

小学语文古诗教学中教师应用情境教学法意义主要表现在如下几方面, 首先为可将古诗内容更为生动形象地呈现在学生面前, 教师借助具体情境的设计, 将古诗中所描述的情景呈现于学生面前, 促使学生身临其境, 帮助学生针对古诗中所蕴含的意义及诗人的情感、思想等加以理解, 通过教学情境的创设, 教师还可通过形象化的古诗情境帮助学生对古诗中所传达的思想、含义加以理解。其次为创新古诗教学方式。传统教学模式下, 教师多采用灌输式教学法, 使得古诗魅力难以得到展现。因此, 教师应重视教学方式的创新, 帮助学生对于古诗形成更为透彻的理解。教师通过将情境教学法应用至古诗教学中, 教师除可通过教学语言帮助学生理解古诗外, 还可借助情境的创设, 将更为丰富且多层次的信息内容向学生传达, 帮助学生更为深层次的理解古诗。最后, 激发学生古诗学习兴趣。通常情况下, 教师所应用的教学方式, 将会对学生学习兴趣产生直接影响, 而古诗语言针对学生而言较为晦涩难懂, 加之学生认知能力较为薄弱, 使得在古诗学习方面存在一定障碍, 而教师通过情境教学法的应用, 可将晦涩难懂的内容通过生动形象的图片向学生展示, 可同学生认知特点相符合, 实现学生古诗学习兴趣的激发, 提高学生古诗学习效率。

二、情境教学法在小学语文古诗教学中的应用策略

(一) 创设多媒体教学情境

我国信息技术高速发展背景下, 推动多媒体教学技术在教育领域中, 得以更为广泛的应用。通常意义上, 多媒体教学实则借助互联网的应用完成教学资料的收集, 主要包括动画、图片、音频及视频等诸多内容, 针对教学内容展开教学展示, 以此实现学生兴趣的激发, 还可吸引学生课堂注意力, 推动学生良好学习状态的转换。教师在教学过程中, 便可借助多媒体教学技术的应用实现良好古诗情境的创设, 促使学生可积极主动参与至古诗学习过程中。教师在引导学生学习《静夜思》此首古诗时, 教师为将诗词意境更为直观、形象地呈现在学生面前, 便可借助多媒体教学方式的应用, 实现课堂情境的创设。教师可将静夜思歌曲向学生播放, 还可借助相关视频课件的应用引导学生联想并解读诗歌内容, 借助短片展示的方式除可将学生带入至诗词创作环境中, 还可引导学生对于作者在创作过程中的心情展开深层次剖析, 对于古诗内容形成更为透彻的理解。大部分学生在学习过程中, 针对低头、举头两个动作并未形成深刻理解, 而教师可围绕低头及举头两个动作完成视频画面的设计, 以此帮助学生感知作者思想的心情, 并体会到诗歌中所传达

的孤独的心情。

(二) 构建角色扮演情境

教师在教学过程中, 除可借助多媒体教学方式的应用实现声色俱备的古诗情境创设外, 还可借助角色扮演教学方式的应用, 实现良好课堂氛围的营造, 帮助学生对于古诗情境加以体会。教师在小学语文教学过程中, 分析教材中所收录的古诗类别发现, 其中存在如《望庐山瀑布》及《题西林壁》等古诗词, 此类古诗词均为作者在游玩过程中产生感触而创作的古诗, 将人对于自然风光的理解作为核心理念, 通过借景抒情的方式, 对个人对于事物的理解、个人政治观点等加以阐述, 而教师为帮助学生对于古诗中所传达的情感形成更为深层次的体会, 便可借助角色扮演的方式展开教学活动。教师可要求两名学生分别朗诵两首古诗, 再以作者口吻想学生提问, 讲述创作此首古诗的原因、创作理念, 为何会选取此种写作手法等, 以多视角出发, 帮助学生对于古诗形成更为深刻的理解。因为两首古诗均为对同一事物所展开的描写, 因此, 教师可引导学生分别解读“遥看瀑布挂前川”及“不识庐山真面目”此两句诗词, 并深层次剖析两句诗词在意境刻画方面的异同之处, 借此除可帮助学生对于古诗形成更为全面的理解外, 还可有助于学生展开思维碰撞, 提高学生理解能力及语文素养。

(三) 设计合作学习情境

近几年合作学习模式因具备良好教学效果, 所以在教育实践中得以广泛普及。教师通过此种教学方式的采取, 除可促使学生在教师所设计的任务导向下展开自主学习及创作活动, 还可有助于学生良好合作意识的培养。教师在教学过程中, 还可要求学生以小组为单位展开学习活动, 并将小组学习成果展现于班级师生面前。教师引导学生学习《田园四时杂兴》《村晚》此部分教学内容时, 教师便可将学生划分为不同学习小组, 学生可借助角色扮演或多媒体教学等方式, 通过网络资源、教学资源的合理应用完成一台节目的设计, 以此实现诗词内容的阐述, 帮助学生理解诗词中所传达的思想感情。

结束语: 综上所述, 教师在教学过程中, 将情境教学法应用古诗教学中为提高课堂教学质量的一项重要手段, 因此, 教师可借助多种教学策略的采取, 推动情境教学在小学语文古诗教学中的深度融合, 如多媒体教学、角色扮演及合作学习等, 提高课堂教学效率。

参考文献:

- [1]陈秀梅.情境教学法在小学语文古诗教学中的应用研究[J].课程教育研究,2019(38):186-187.
- [2]胡冬梅.关于情境教学法在小学语文古诗教学中的应用研究[J].新作文:教研,2020,000(004):P.1-1.
- [3]鲍玥娟.情境教学法在小学语文古诗教学中的应用[J].文理导航·教育研究与实践,2020,000(003):42.