

情景教学法在初中语文教学中的应用

胥灵芝

(江苏省徐州市空港第一中学)

摘要: 语文新课标中明确地指出, 语言的教学应建立在具体的情景之中, 带领学生在情景中感知与体验, 以实现情感的触动, 激发学生的学习兴趣, 深化学生的阅读理解等。因此, 在初中语文教学中需要教师认识到情景教学法运用的价值, 并积极地探索情景教学法在初中语文教学中应用的有效策略, 以供参考。

关键词: 初中语文; 情景教学法; 应用

在过去的语文教学中, 大部分教师都采取平铺直叙的教学方法, 知识点的讲解只是单一的理论灌输或技巧分析, 在这样的情况下学生对于语言知识的掌握只会停留在死记硬背的层面上, 使得学生的语文学习知识与情感分离。而情景教学法的运用, 可以引发学生产生积极的学习心理, 在教师所创设的语言情景中体会到作品中的情感, 促进学生在情景下的主动交流与互动, 让学生的语言运用在某一特定的情景中, 可以带领初中生的作文写作走出无米之炊的困境, 以助力初中生语文学习质量的提升, 提高初中语文教学的整体效果。

一、创设导入情景, 激发语文学兴趣

具有吸引力的课堂导入是成功课堂的一半, 因此教师应重视课堂导入环节的精心设计对语文教学的积极印象。在课前导入中创设情景, 可以将学生们迅速地带入到课堂学习的氛围中, 提升初中生在语文学习中的注意力, 让学生对接下来即将学习的内容产生期待心理^①。以《秋天的怀念》一课为例, 这篇文章是史铁生先生所写的一篇经典的作品, 主要是通过这篇文章表达对母亲的怀念, 通过课文中的诸多细节体现出了母爱的内涵, 可以让读者在这篇文章的阅读中悟出人生哲理。那么, 结合本篇文章的内容及其教育意义, 教师可以在课前导入中给学生们播放“世上只有妈妈好”的这首歌曲, 在听完这首歌曲之后, 让学生回忆自己以往的生活经历, 说一说在生活中有哪些事情可以诠释“世上只有妈妈好”的含义。这时学生们会主动地思考, 在教师所创设的情景中引发自身的生活经历, 在回忆与思考之后, 教师引出主题: “今天, 我们就来学习一篇有关怀念的课文——《秋天的怀念》, 看一看作者是如何在秋天怀念自己的母亲的。”贴近学生生活的情景创设, 可以让学生在课文阅读中建立于自己的情感经验去感受文本内容, 对本篇文章作者是如何在秋天中怀念母亲的, 产生了好奇心, 可以达到“以情激情”的作用, 激发初中生的语文学兴趣。

二、创设直观情景, 深化阅读情感体验

虽然, 与小学生的相比, 初中生的思维能力已经得到了一定程度的发展, 但是他们同样对直观的、形象的事物更感兴趣, 结合初中生的这一思维发展特点, 教师可以在语文教学中借助多媒体技术创设直观情景, 给学生带来视觉与听觉的刺激, 并借助感知的触动降低学生的文本理解难度, 达到深化文本阅读情感体验的效果。以《出师表》一课的教学为例, 这篇课文属于古文, 其中的语句表述方式与现代文的表述有着极大的不同, 且篇幅较长, 对于初中生而言理解的难度较大, 此时若是教师采用逐字逐句讲解的方式, 不仅会破坏文章整体的感觉, 还会让学生在枯燥无味的字句分析中对古文的学习失去兴趣。为了解决这一问题, 教师可以从网络中搜集有关“出师表”内容的视频资料, 如选择一段影视剧中的视频片段, 在课堂中利用多媒体设备播放视频资料, 让学生在阅读前可以通过演员的表演, 初步地了解到作者对先帝的怀念以及对出师北伐的决心, 在

此基础上继续进行课文的阅读, 会起到事半功倍的效果, 增加学生对作者情感体会的深刻度。

三、创设问题情景, 以合作促交流互动

学起于思, 思起于疑, 想要在语文教学中锻炼学生的问题分析与解决能力, 就需要教师借助问题提出的方式, 引发学生的主动思考, 但是过于单一化的提问, 会增加学生的学习压力感, 不利于学生主动思考意识的形成。对此, 教师可以结合初中生的兴趣点创设问题情景, 鼓励学生们以小组为单位解决问题, 促进学生们在合作互动中获得问题解决能力的锻炼, 掌握合作学习的方法^②。如在《老王》这篇文章的阅读教学之后, 教师可以设置这样的问题情景要求各个学习小组去完成并解决问题: “‘老王’这个角色是作者对老友的刻画, 其中描述出了一个社会底层劳动人民的悲苦生活, 但是‘老王’却并没有在悲苦生活中丢失那份可贵的善良, 对此你是怎么看的, 请同学们谈一谈各自的看法, 最后每一个小组由一人总结发言。”这样的问题情景创设, 可以引发学生对老王人物的分析, 看透作者所描述的生活片段背后的意义, 在合作分析讨论中挖掘出刻画“老王”这一人物形象的社会意义, 并在交流互动中学会敢于表达各自的想法, 实现思维的碰撞。

四、创设写作情景, 锻炼语言运用能力

“作文难”一直是我国大多数学生所面临的语言学科学学习难题, 导致学生“作文难”的主要原因之一就是“读”与“写”分离, 大多数教师只是简单地布置作文题目, 之后就要求学生们完成几百字甚至是上千字的文章, 学生们在脑海中完全无思路的情况下写作, 写出来的文章自然东拼西凑、毫无情感。而写作情景的创设, 则侧重于学生阅读理解、体验与感悟基础之上的表达, 为学生的阅读理解或创造性的表达提供平台, 可以提升学生的写作兴趣, 获得写作能力的锻炼。如在《皇帝的新装》一课教学之后, 教师可以让学生们对其中的皇帝、大臣或两个骗子等人物进行书面表达的分析, 也可以谈一谈从这个故事获得的感悟启发, 同时教师还可以鼓励学生们续写、创编故事内容, 此时学生们就是作者, 可以利用自己的笔决定故事发展的进程以及人物的命运, 以读写结合的方式, 促进初中生写作能力的提升。

结语: 总之, 情景教学法是当前较为热门的一种新型教学方式, 将其运用在语文教学中, 有助于解决教师在语文教学中面临的诸多难题, 因此教师应善于运用情景教学法开展语文教学, 以促进语文高效课堂的构建。

参考文献:

- [1]朱学英.情景教学法在初中语文教学中的应用[J].新课程,2021(37):188.
- [2]柯长波.情景教学法在初中语文教学中的运用研究[J].学周刊,2021(23):21-22.