

# 青少年传统文化普及教育的思考

张宏婕 胡晓欧 黄健畅 罗艺 刘焯

(黑龙江中医药大学 黑龙江省哈尔滨 150040)

**摘要:**中华文化源远流长、历久弥新,其间蕴含着丰富的为人处世之道,对于青少年价值观念的形成以及良好习惯的养成都有着重要的作用。但伴随着电子技术的发展,青少年对于传统文化的学习主动性大幅度下降,优秀传统文化遭遇传播困境。因此本文通过对我国优秀传统文化内涵的学习,传统文化对于青少年的积极意义进行深入分析,综述优秀传统文化传承面临障碍以及目前所取得传承成果、发展路径。将优秀传统文化融入青少年思想政治教育工作,使思想政治教育工作更好地发挥其对青少年的引领作用。

**关键词:**传统文化;中小学教育;青少年;现状研究

伴随着世界社会形态的不断变化,新时代的中国正面临着改革和建设的关键时期,在中国特色社会主义道路上面临着诸多考验和挑战。中国作为世界上的文明古国之一,具有着深厚的文化资源和根深蒂固的文化精神财富,诸多优秀传统文化对青少年成长具有积极作用。党的十八大以来,培育和践行青少年文化自信是教育工作的重要组成部分。在新时代背景下,青少年作为国家未来的希望,承担着中华民族伟大复兴的重任和使命,是社会主义建设者和接班人,因此青少年传统文化普及教育是青少年思政教育开展的重点。

## 一、青少年优秀传统文化教育普及意义

### 1 树立青少年远大目标

在纪念五四运动100周年上,习近平总书记对于青少年教育提出以下要求,他鼓励青少年树立远大理想,坚定理想信念,在正确的成长方向上行进,让青春拥有持续的向上的坚固力量。通过学习优秀的传统文化,青少年可以深入了解人物,生平事迹,丰功伟业,学习中华优秀传统文化故事,树立崇高的理想,朝着正确的目标成长。青少年在学校中需要良好的传统文化熏陶,从传统文化中汲取能量,严格要求自我,学习优秀传统人物的故事,培养自己吃苦耐劳,乐观向上的精神,最终实现自我价值,达成最终目标成为对国家,对社会有用之人。

### 2 养成青少年良好习惯

青少年要从行动中收获习惯,在习惯中收获性格,在性格中掌握命运。我国优秀传统文化中有着许多对学生有益的日常行为准则。比如儒家思想中的“三人行,必有我师焉”、“处有事当无事、处大事当小事”等,青少年在学习优秀传统文化过程中,应该对于这些名言警句进行充分领悟,并融入自己的实践生活之中。同时学校也应该认识到,良好的习惯有助于帮助青少年更好地适应生活,适应学习,养成良好的性格和习惯,形成良好的人际关系,学会协同完成学习任务,减少在人际交往中的阻力,提升自己的精神素养。

### 3 提高青少年综合素养

综合素养在青少年成长中有着重要的意义,只有形成良好的综合素养,才能引导青少年在正确的道路上健康成长。在我国优秀传统文化中有着丰厚的历史底蕴,正所谓“以史为镜,可以知兴替”,“吾日三省吾身”,通过学习优秀传统文化,将历史人物中的优秀事迹融入到自身实践当中,充分理解名言警句中的含义,才能正确引导青少年自省、提升、看清自我。在优秀传统文化的熏陶之下,提升青少年独立和自信水平,以便青少年更好、更快成长,同时提升青少年的自我认知能力,使青少年更加准确了解自己的综合素养,为以后青少年的健康成长奠定基础,防止青少年出现好高骛远、眼高手低等不良现象。

## 二、新时代青少年优秀传统文化培养过程中存在的问题

### 1 青少年学习传统文化较为表层

伴随着新时代科技文化的发展,新媒体的传媒力量日益增大,网络信息不再受到时间和空间的局限。在新媒体环境下,青少年接触信息的能力增强,汲取传统文化的能力提升。我国传统文化历史悠久、内容丰富,其中多数文化内容属于优质文化,但是不排除存在部分的糟粕文化。但正是由于信息传播速率加快,新媒体往往无暇顾及信息质量,导致信息传播表层化发展。在快节奏的时代,许多青少年在繁重的学业压力下,很少有时间去沉淀自己,熟读传统文化,深刻了解其中的内涵,甚至开始追求“知其然,不知其所以然”。同时在新媒体时代,传统的文字化传输已经被图片、视频取代,诸多优秀的传统文化信息内涵丰富,表达方式较为委婉,需要青少年仔细阅读、逐步理解,非文字性传播无法展示传统文化丰富内涵。

### 2 青少年缺乏传统文化认同感

文化自觉是文化自信的基本,而文化自信又是文化自觉的深入。伴随着社会的发展,许多外来文化得到青少年的喜爱,对传统文化的传播造成一定冲击。青少年开始逐渐追求多元文化协同发展,而较为枯燥的传统文化,难以提起青少年主动学习的兴趣。受到外来文化的影响,导致青少年学生缺乏对传统文化的自信,难以获得传统文化上的认同感和参与感。即便国家、社会、院校呼吁重拾传统文化,比如开展非物质文化遗产保护、开展国学教育等,但只是从外部加强对传统文化的传播,让青少年拥有更多接触传统文化的机会,很少会真正触及青少年内心,让青少年从内心深处对优秀传统文化产生兴趣。同时青少年对文化甄别能力不强,无法辩证地看待传统文化,对传统文化不经思索、不予辨别,盲目地学习和借鉴传统文化,部分糟粕文化并不会对青少年成长产生益处。

## 三、新时代青少年优秀传统文化培养路径

### 1 加强中华优秀传统文化的培养

中国作为文明古国,具有优秀的传统文化,是全民族宝贵的精神财富。因此中小学院校开设传统文化的教育教学,即是中小学院校教育教学安排的责任,也是中小学院校为国家输送高水平、高质量人群的基本保证。同时,学校积极开展优秀传统文化挖掘工作。优秀传统文化传承方式多样,既有书本中的文献记载,也有诸多内容依赖于口口相传,要想挖掘优秀传统文化资源,就要扎根于书本,阅读和提炼经典作品中的优秀传统文化。通过将中医药传统文化与实际课程相结合,在历代名家的实践经验中不断总结探索和提升青少年知识素养,感受中华优秀传统文化魅力,增强对中华文化的自觉、认同,在体验中自信、传承,在传承中自强、创新。

### 2 提高优秀传统文化趣味性

提升传统文化本身趣味有助于让青少年对传统文化产生兴趣,可以从趣味性较高的典籍著作、非物质文化遗产入手,再为传统文化披上科技外衣,提高传统文化的趣味性,使得青少年对传统文化产生兴趣,成为传统文化的拥趸;同时将局限于书本的传统文化融入优秀作品,激发青少年学习兴趣,为传统文化寻求全新载体,以更富于趣味的方式予以展现,从而更好地促进青少年成长。最后拓宽优秀传统文化展现途径,让优秀传统文化摆脱渠道限制,通过网站展现传统文化,为渴望学习传统文化的青少年提供便利。并且各地应兴建传统文化博物馆,不仅要展现传统文化的优秀作品,更要利用现代技术将传统文化与科技融合,为青少年提供了解传统文化的渠道。

## 四、讨论

一直以来,优秀传统文化都对于青少年的成长作出卓越贡献。面对新媒体环境,优秀传统文化传播机遇与挑战并存,必须克服不良影响,让新媒体成为传播优秀传统文化的主要路径,为更多青少年成长提供帮助。在未来的发展过程中,要通过挖掘和保护优秀传统文化资源、提高优秀传统文化趣味性、拓宽优秀传统文化展现途径等方式,让优秀传统文化伴随青少年一路成长。

### 参考文献:

- [1]周颜玲.我国主流意识形态建设视域下传承弘扬中华优秀传统文化研究[D].山东大学,2019.
- [2]徐龙建.文化自信问题研究[D].中共中央党校,2019.
- [3]董甜甜.互联网时代中华元素的数字化艺术传播研究[D].东南大学,2019.

作者简介:张宏婕(2000-),女,黑龙江哈尔滨人,2018级中西医结合临床医学专业,邮箱2592195054@qq.com。

项目基金:2021年黑龙江省大学生创新创业训练计划项目(2021110228007)。