

基于 PDCA 循环理论的校企合作项目 人才培养质量管理研究

黄政杰 邹翔 张曦云 童星

（四川交通职业技术学院、四川航天职业技术学院、四川文化传媒职业学院、四川鼎诚司法鉴定中心）

摘要：本文基于 PDCA 循环理论，以 PDCA 循环理论的四个阶段为逻辑主线，以校企合作项目企业的视角，研究校企合作项目质量管理在计划、实施、检查、处理四个阶段的管理体系构建和应对，为提高高职院校校企合作项目人才培养质量管理方面提供了现实参考。

关键词：PDCA 循环理论；校企合作；人才培养；质量管理

一、概述

PDCA 模型是一种可以促进质量管理活动有效进行的合乎逻辑的工作程序，成为项目质量管理领域中的一个重要的管理模型。由 P 计划，D 执行，C 检查、评价，A 修正或总结四个阶段组成。整个项目的质量管理系统构成一个大的 PDCA 循环，各个个体和子任务又有各自的 PDCA 循环，从而形成的综合管理体系，推动最终目标的达成。PDCA 循环的四阶段八个步骤如下表所示。

表 1 PDCA 循环的内容

阶段	步骤	内容
P	1	分析情况，发掘问题
	2	分析产生问题的原因与影响要素
	3	识别评估关键要素
	4	制定质量目标、以及实现目标计划的具体措施、方法和手段
D	5	执行计划
C	6	对照计划检查、评估计划效果
A	7	巩固或推广有效措施和先进经验，建立标准化的处理程序
	8	未解决问题转入下一次 PDCA 循环

二、校企合作项目质量管理计划阶段

1.现状分析

对校企合作项目人才培养质量现状的统计分析是开启 PDCA 管理模型的基础。根据评价的角度不同，可分为教学培训单位、社会、企业、学生等不同角度，评价的指标体系也随角度的变化而侧重不同，首先应对照主体需要构建对应指标体系进行调研统计。

根据调研数据及指标的形式和数量，可选用模糊综合评价法和主成分分析法，识别评估关键要素。模糊综合评价法是一种基于模糊数学的综合评价方法，该综合评价法根据模糊数学的隶属度理论把定性评价转化为定量评价，它结果清晰、系统性强，能较好地解决模糊的、难以量化的问题，适合各种非确定性问题的解决；主成分分析法是一种多指标评价方法，该方法是将多个指标简化为少数几个指标，使用主成分分析法能有效的将复杂问题简化，在评价过程中中期评价的最终分值取决于指标数据间的相关性，能够客观反映指标间的线上关系。

通过对校企合作项目现状的分析，企业行业学员的调查反馈，以评价主体的角度了解各方对校企合作项目的需求，从而确定校企合作项目的质量方针、质量目标和质量计划。

2、质量方针建立

校企合作项目具有双属性，既有教书育人传道受业的学院属性，也有面向企业岗位培训的属性。质量方针要求其宗旨除人才培养质量外还会涉及企业与学员发展战略、行业环境、社会对高职教育事业发展期望等方面，校企合作项目的质量方针应与这一宗旨相适应；质量方针应满足各主体对校企合作项目要求；为后续制定质量目标提供框架；质量方针因得到各个关系人的认同。

3、设定质量目标

质量目标是项目在质量方面所追求的目的，是校企合作项目人才培养质量管理是否有效的重要判定指标。校企合作项目应在评价主体的角度对自身需求进行分析的基础上，根据质量方针设定质量目标，在确定质量目标后，把这些目标逐步分解到各个过程与环节，直至能采取措施达成质量目标。

4、制定质量计划

质量计划是提供一种途径通过各种质量相关活动来保证项目达到预期的质量目标。明晰了质量目标后，将现阶段影响校企合作项目质量目标达成的所有因素进行系统的分析，通过分析挖掘出问题，结合问题制定质量途径和行动流程，为后续的工作实施提供理论保证。

三、校企合作项目质量管理实施阶段

实施阶段的重点在于执行，执行计划阶段提出的质量标准、质量流程。包含流程调整、机构整合、责任落实、资源调配等。通过高行动力的实践，来保证质量目标的顺利实施，并在实施过程中保证质量控制。

校企合作项目根据自身需求分析的结果，确定实现质量目标的关键资源和流程，然后根据细分质量目标提出建议及要求，最终确定校企合作项目需要调整的机构、要提供的资源和要取得的成果。

质量控制是指为到达质量目标所采取的活动实践。在校企合作项目层面上主要表现在制定实施质量管理的控制程序，以保证实施阶段保证质量目标的实现。

四、校企合作项目质量管理检查阶段

检查阶段是对前面两个步骤的评估，与计划结果进行对比，看是否达到预期计划目标。检查过程贯穿实施过程中和过程后，对质量指标与目标的落实情况进行检查、控制、分析，为后续的处理阶段提供素材与依据。

校企合作项目质量评价的目的是为了评价校企合作项目的运行情况，以寻求最少的投入和最优化的质量管理。在制定质量评价体系时应该注意：评价指标应该对应评价主体的角度，结合现状分

析结果,反映质量核心影响因素;在操作层面,评价指标的数据应该便于获取;指标要体现时效性和准确性,必要时应对获取的数据进行信度。

五、校企合作项目质量管理处理阶段

处理阶段是依据检查结果,发现问题,制定相应的改进措施。对成功的经验纳入标准,对发现的问题提出改进措施,然后带入新的一次PDCA循环去验证去解决。

1、绩效考评体系建立

处理阶段的实质就是对质量评价进行总结,对质量管理过程的好坏进行梳理。对于成功的经验要巩固,而巩固的最主要方式就是通过绩效制度达成,用绩效制度引导各关系人强化优势回避弱势。

2、提出质量改进措施

同样,结合质量评价结果,分析潜在未处理的问题,通过质量改进措施进行弥补。此过程是依托PDCA循环将隐性问题显化,让显化问题得到重视解决,将大问题化小,将小问题化无的过程,循环往复改善质量。

六、总结

校企合作项目人才培养质量的高低,影响着学院在行业领域的

地位和发展潜力。本文针对校企合作项目人才培养质量管理,将校企合作项目质量管理建立在PDCA循环理论之上。通过系统分析项目在四个阶段的质量管理研究,保证了研究了逻辑主线清晰,为提高校企合作项目人才培养质量管理方面提供了现实参考。

参考文献:

- [1]赵静.基于PDCA理论的道路货运企业质量管理研究[D].长安大学,2009. DOI:10.7666/d.Y1528660.
- [2]陈娟.合并高校教学质量研究[D].中南大学,2004. DOI:10.7666/d.y673763.
- [3]马继明.高职教育校企合作问题及内涵发展路径透析[J].东方教育,2015,(7):163-163.DOI:10.3969/j.issn.2079-3111.2015.07.185.
- [4]任小萍.高职院校职业技能鉴定站实施质量管理体系标准可行性分析——以西安航空职业技术学院为例[J].科技资讯,2012,(14):236-236.DOI:10.3969/j.issn.1672-3791.2012.14.200.
- 四川交通职业技术学院教学专项资助项目——项目编号2020-JG-24

(上接第81页)

1.激发工作室成员的积极能动性

工作室带头人和学员都是大师工作室的重要组成部分。只有充分激发工作室成员的主动性,工作室的运行与发展才有活力,才能长远健康发展。

在工作室方案设计准备阶段,笔者就通过了多种形式进行了工作室带头人与工作室成员的选择意向,尽量避免因成员构成带来的不和谐。工作室成立之后,要强化工作室带头人的责任与风险意识。充分利用现代网络社团交流工具如腾讯会议、微信和微博等进行工作经验交流、学术开展情况交流、专业问题研究探讨、相关学习研究资料交流等,增强工作室团队的凝聚力。

制定工作室及其成员的短中期发展规划,如十年发展方向、五年要求、三年计划、一年目标,工作室成员将对自己的工艺技能发展有更清晰的认识。具体发展规划与阶段任务由学科带头人制定,并向工作室成员公示,学员根据自身情况选择完成,导师要根据发展规划与阶段任务制定好学员的培训与实践方案。

工美专业具有很强的个性色彩,工作室带头人与成员在项目实践中要扬长避短,对工艺美术教育的独特思考要相互尊重,形成兼容并包的研讨氛围,鼓励新观念、新想法与新创意,充分调动工作室成员的积极性。

3.广泛开展工作室“学、教、研”活动

一是读书活动。工美专业教育教学离不开丰富的美术理论知识、广阔的视野,工作室带头人有必要根据工作任务进行有选择的对学员进行书籍阅读推荐,总结分享读后感与体会,在阅读后进行观点的探讨与碰撞,激发人的创新活力;二是教育教学的案例分析活动。根据工作任务,在读书活动的基础上,利用课题研究、任务活动、教学反思等系列教研活动帮助工作室成员成长,把经验化为想法、再把想法化为思想是教师能力发展的必经之路;三是公开课

教研活动。立足工艺美术专业学科,通过工作室计划内的各类公开课、课题研究与技能竞赛等课程活动,进行教学反思,有效促进工作室成员的专业成长。

4.增强工作室运行相关方的互动

浙江特殊教育职业学院工美专业手工艺大师工作室的基本运行模式是需要省残联统一领导、工作室项目评估。在工作室成立之初,邀请大师工作室运行的相关方代表出席,共同探讨工作室的规划,争取相关方决策层的支持,包括大师工作室牵头单位、工作室成员单位、工作室带头人、工作室成员等,共同签订“四方”协议,明确各方权利、责任与义务,增强大师工作室各方的联系。及时汇报工作室所取得的成果、运行状态、存在的问题,对相关方领导层的支持表示感谢,这有利于领导了解工作室做出什么成绩、收获什么成果,并及时根据困难提供相应支持与帮助。

参考文献:

- [1]郭强.名师工作室运行机制、培训模式及发展趋势探究——以湖北省襄阳市为例[J].教师教育论坛,2016(4):62-65
- [2]浙江省人力资源和社会保障厅浙江省财政厅.关于建立浙江省技能大师工作室的通知[Z].浙人社发〔2011〕206号
- [3]人力资源社会保障部办公厅.国家级技能大师工作室建设项目实施管理办法(试行)[Z].人社厅发〔2013〕51号
- [4]连榕.教师专业发展[M].北京:高等教育出版社,2007
- [5]陶行知.中国教育改造[M].北京:人民出版社,2008
- [6]钱初熹.美术教学理论与方法[M].北京:高等教育出版社,2005
- [7]鲁储生.技师学院项目引领式技能大师工作室建设模式初探[J].职业,2014(18)
- [8]刘雪峰、修国文、张万杰.技能大师工作室内涵及其作用分析[J].四川烹饪高等专科学校学报,2014,(01)