

# 论提高工业设计专业本科生实践能力的教学方法——以应用型本科高校为例

马萍 朱欢

(宁夏理工学院 753000)

**摘要:** 工业设计作为一个实践性较强的专业, 主要注重去培养学生实践操作能力的提升, 所以在教学的过程应该通过积极的探索和实践, 让课堂的教学模式以及教学体系进行改变, 将一些实践性的教学方式融入课堂, 加强对学生综合实践能力的培养, 为以后他们毕业能够快速适应工作以及社会打下基础, 并且让学生也能掌握较强的实操能力 本篇文章讲对工业设计专业本科生实践能力的教学方法提升进行探讨, 提供參考。

**关键词:** 工业设计; 教学方法; 实践能力

**引言:** 对于工业设计的专业教育来说, 他们的培养目标是为社会去培养能力和应用以及创造性的人才。要以加强学生的实操能力, 并且相关的理论基础也不能落下, 并且要注重学生能力的培养, 摒弃传统的教学模式, 针对目前的工业设计专业制定新的教学方法和教学体系, 从而进行教育上的改革。而这个环节就涉及了多种的教学方法以及教学模式, 所以构建新的教学文化体系, 将企业引入到学校, 通过对学生与企业的交流和技术培养, 加强学生的实践环节以及实战的能力是现在必要的发展趋势之一。

## 一、课堂理论培养

工业设计类专业, 它的授课内容的信息量比较庞大, 所以教师在注重理论讲述的过程之中, 也应该将相关的资料结合让理论知识更为生动形象的在课堂上凸显, 从而让学生充分的理解。针对于此, 教师在教学的过程之中, 应该多用多媒体技术让单一的文字进行转变, 图片式的教学和视频式的教学, 可以让学生更容易的去理解相关的理论课程。对于一些思维能力的课程来说, 这些课程往往是采用多元化以及多元化的课题进行设计讲解的, 而课程应该着重的去让学生有参与性, 让学生的思维能力和意识逐渐形成, 并且通过这些方面培养学生的设计手法以及思维创新能力。而对于多媒体教学来说, 教学的内容信息也十分庞大, 所以可以采用不同种教学手段进行对授课内容的表达, 让知识变得生动形象, 所以多媒体教学就对教师的教学水平和教学能力提出了更高的要求, 要求教师在对每一节课本内容以及知识点了解和掌握的情况之下, 去对多媒体教学知识进行设计, 通过去摘抄不同资源和材料让所做的多媒体课件内容范畴以及编排等更符合学生的理解方式和理解思维, 让教学的手法能够更容易被学生了解与掌握。同时在授课的过程之中, 不能片面的去强解相应的理论知识, 也要在课堂上加强学生的探究性学习自主性学习, 只有这样才能让学生在自我探索中发现问题, 解决问题, 让学生真正的明白不同的知识点, 并且小组式的学习方法, 也可以让学生通过合作的学习方式以及探索的学习精神, 更身心的加入到学习的钻研之中, 对学生的思维和综合素质能力以及实践能力有着更进一步的提高。

## 二、培养学生的实际设计能力

设计教育的培养前提就是对学生理论水平的掌握程度, 所以设计教育只能针对于学生在掌握理论水平的基础之上, 进行实际的培养与训练, 他是一个需要经过长时间的动手实践和训练才能达到的一个相应的工作水平, 所以通过工作室和导师进行对实际设计能力的培养, 是当今发展的必然趋势之一。工作室它是一个有着明确的专业特点以及个人风格的地方, 可以根据不同教师的特长以及兴趣去建立工作室的研究方向, 学生在掌握和学习一定的基础课程后, 可以根据自己的不同兴趣特点加入到不同的工作室去完成相关的自己学习目标, 工作室一般是有几位专业能力十分强的教师或导师, 进行领导和担任的去向学生传递相关的专业观念以及研究方法外, 也可以去师生共同完成相关的科学研究。并且工作室制度和导师制度, 也可以让学生与老师之间形成一种相互合作的伙伴关系,

学生可以在老师或者导师的指导之下, 更为具有方向性的去研究相关课题, 主动积极探索到学习之中, 并且掌握未知领域的相关知识, 从而达到一定的专业能力的提升, 并且再完成一个相同课题的过程之中, 通过不同学生之间的合作也可以让不同类型的学生在团队中发挥着各自的作用, 从而促使工作室中的学生进一步的成长。并且在这个制度之下, 学生可以培养自己的团队合作能力, 知识获取能力, 沟通交际能力以及创新意识等方面的能力。所以工作室制度以及导师制度对工业设计专业的教育来说, 是一种极为良好的实践能力提升的途径以及措施。

## 三、参加设计竞赛磨练设计能力

随着目前相关工业设计的飞速发展, 设计已经融入到我们生活的每一方面, 在国际上著名的设计大赛会, 每年如期举行, 世界各地的知名企业和经济师将针对同一个目标而奋斗, 国内的相关政府部门也会设计一些不同类型的设计赛, 所以通过让学生去参加这类不同的设计赛, 去提升学生自身的设计水平以及设计能力, 是一个良好的方法以及良好的实践操作能力, 任课老师可以去搜集这些比赛的信息, 选取适当的方向以及难度, 从而组织不同类型的学生进行小组合作的方式, 对这些设计竞赛进行讨论实操以及展示成果。并且良好的竞赛题目也可以加入到教学课程的实践和课堂讲解之中, 从而通过这类优秀且符合教学事迹的竞赛题目, 让学生快速了解竞赛的设计方法, 以及企业 the 所需应用人才从而加强了学生对不同种新型设计以及社会人才要求有了把握, 锻炼了学生思维能力的提升, 也提高了学生综合能力。

## 结束语

根据上文所述, 工业设计专业的人才, 他的培养目标是以综合实践能力, 高素质设计人才以及理论基础进行对人才的培养, 在教学的过程中, 教师应该着重去对学生的能力以及创新意识进行培养, 并且安排在各类的教学过程之中, 让学生通过学习去提升实践能力和理论能力的积累。并且教学也会对教师有着较高的要求, 教师本身应该拥有较高的专业水平, 专业能力和较高的职业素养, 在教学的过程之中, 也应该去选取适当的教学方法, 从而有意识地为 学生创造相关实践能力的条件以及理论基础的能力。为学生今后独立工作和服务社会打下坚实的基础。

## 参考文献:

- [1] 刘尧. 我国高等教育发展的现状、问题与趋势[J]. 教育与现代化, 2009(3).
  - [2] 彼得·F·德鲁克(美). 已经发生的未来[M]. 许志强, 译. 东方出版社, 2009.
  - [3] 龙驭球, 包世华. 结构力学教程(I, I)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2005.
  - [4] 汪丞、王培喜. 师范专业实践技能培养中“三导师制”的研究与实践[J]. 中国大学教学, 2013, (2): 74-76.
- 作者简介: 马萍(1992.01), 女, 回族, 宁夏省中卫市, 助教, 硕士研究生, 产品设计方向, 宁夏理工学院