

# 高校韩语教学中新媒体的应用探索

张风云

(烟台南山学院 265700)

**摘要:** 韩语作为语言类学科, 高校需要在现有教学模式的基础上进行改革, 进而才能有效提高教学质量。应用新媒体作为改革方式之一, 教师可以通过使用新媒体技术来提高教学效率, 在帮助学生掌握韩语基础的同时, 还要给其营造出良好的学习氛围。在组织开展教学活动的过程中, 教师应用多媒体的具体方法也很多, 诸如基于多媒体技术创设情景, 采用线上+线下混合教学模式等, 都可以起到提升教学质量的作用。

**关键词:** 韩语教学; 新媒体; 应用探索

## 引言:

随着信息化时代的到来, 我国和其他各国之间的交流增多, 而语言则是交流的基础, 这一变化推动了我国语言类高校的发展, 更多的学生愿意去学习中文以外的其他语种。以韩语专业为例, 高校应当结合新时代发展的需求, 对专业课程规划做出调整, 将更多新兴的教学手段应用到的教学活动中, 其中就包含有新媒体的应用, 教师需要合理使用新媒体技术, 切实提高教学质量。

### 一、应用新媒体的原则

#### (一) 实用性原则

在韩语教学中应用新媒体是为了提高教学效率, 所以应用新媒体的原则之一就是实用性原则, 即教师在规划教学方案的过程中, 需要根据学生的实际学习情况, 应用新媒体来提高学生的综合韩语素养。在搜集教学素材, 或者制作多媒体课件的时候, 要重视对基础理论知识的融合, 帮助学生打好语言基础。

#### (二) 启发性原则

就现阶段高校韩语教学开展的情况而言, 主要问题集中在语言环境的创建和情感表达上, 可能部分学生的基础知识储备较好, 但是不愿意说出来, 这就失去了学习语言的意义。基于此, 教师在设计应用多媒体组织开展教学活动的过程中应当遵循启发性原则, 要让学生主动去说, 而不是单纯的记背。

### 二、新媒体具体应用途径

#### (一) 借助新媒体创设韩语学习情境

新媒体是在网络信息技术基础上发展而来的, 使用的形式是多元化的, 教师可以借助新媒体创设出韩语教学情境, 让学生在情境中联系口语表达。例如, 大多数学生在休息时间都会选择“刷刷”, 尤其是以女生群体为主, 基本上都会选择韩剧。教师可以围绕学生的这个兴趣点, 选取一段韩剧的片段, 使用软件进行剪辑, 并将音频屏蔽掉, 只保留字幕。而在素材的选择上, 要保证视频中的人数不超过5个, 且各自的台词数量基本一致。如果截取视频片段的人数过多, 或者部分演员的台词过少, 会导致情境教学的质量无法得到保障。课上, 教师可以先讲解本节课的内容, 然后利用20-25分钟左右的时间开展情境教学互动。活动期间, 邀请每个小组上台表演, 教师则需要对台下的学生进行指导, 不光是要说出来, 还要结合语境表达出对应的情感, 如果只是生硬的读出台词, 只是翻译, 而不是表演。还没有表演的小组在受到启发以后, 会在没上台之前主动去思考, 将自己沉浸在情境中, 去揣摩人物的内心, 以及用如何的语气才能和情境形成呼应。在每个小组表演结束后, 教师也要对每位学生的表演进行点评, 从发音到语感, 给予学生针对性的指导。而在临下课, 为了让学生产生更真实的感受, 教师可以选取一段对话进行演示, 一人分饰两角, 从发音再到情绪的表达, 让学生可以反思到自己在表达时的不足。

借助情境组织开展教学活动, 可以更好的培养学生的语感, 而教师还可以对学生引导, 促使其在课余时间看韩剧的时候也能主动去模仿剧中人物的发音, 形成有效的积累, 不断提高综合韩语素养。

#### (二) 实施线上+线下混合式教学模式

对大多数韩语专业的学生而言, 在上大学之前都没有一个良好

的语言环境, 更多的是在兴趣的驱动下去学习, 没有接受过系统的教学, 尤其是在口语表达和语法掌握上还是有较大欠缺的。为此, 教师可以通过实施线上+线下混合式教学模式来改善, 借助线上学习平台来保障学生学习韩语的延续性。

诸如, 对于大一、大二的学生, 还没有对其安排实习任务, 主要教学目标也是帮助他们打好韩语基础, 教师可以使用混合式教学模式开展教学活动。首先, 线下教学部分, 教师还是按照教学大纲对培养学生韩语素养的要求执行, 重视对学生韩语基础和语法的掌握。其次, 教师在组织线上教学活动的过程中, 应当合理规划教学方案, 选定的教学视频都应该满足学生的学习需求。为了保证线上教学的质量, 教师需要要求学生每天登陆线上学习平台打卡, 当然这样只是为了培养学生的学习习惯, 让学生对线上学习模式产生认同。而检验学生线上学习的质量, 则要通过一对一测试开展, 每两周实施一次, 让学生依次上台进行对话练习, 根据其发音和流畅性进行打分。而在假期, 教师同样可以根据不同学生的学习进度布置相应的学习任务。当然, 任务的形式可以在教学视频的基础上, 还可以拓展到一些高质量内容的韩语影视作品, 要求学生在假期内观看相应的影视作品, 并选择一段不少于10分钟的片段作为口语练习任务, 完成后上传至线上平台。

再例如, 网络技术的发展催生了许多现代化教学工具, 从电子教具、再到线上学习平台等, 教师在韩语教学工作中可以选择合适的工具使用, 以提高学生的韩语素养。其中, 学生发音准确作为韩语专业教学的根本, 教师可以借助软件测评学生的发音, 以此来提高教学效率。对于测评软件来说, 除了有发音评分功能外, 还有回放、纠正等功能, 可以帮助学生更好的练习发音。

通过借助线上平台, 可以切实提高教学质量, 同时还可以保证韩语教学的延续性, 帮助学生切实提高综合韩语素养。

### 结束语

高校韩语教学在多媒体的加持下可以有效提升教学质量, 教师需要重视对多媒体的应用。在规划教学方案的过程中, 除了对课程内容进行分析外, 教师还要注重对不同学生群体的实际情况进行分析, 选择合适的应用方式组织开展教学活动。在应用每一种多媒体手段的时候, 教师还要注意把控好课堂节奏, 及时根据学生的状态调整思路。总而言之, 作为语言类学科, 韩语教学的难点并不在于书面上的东西, 而是如何才能提高学生的口语表达能力, 如何才能帮助学生克服心理障碍, 敢去说。

### 参考文献:

- [1] 刘唯. 新媒体在高校韩语教学中的应用探索[J]. 智库时代, 2019, 000(045):P.297-298.
- [2] 黄惠铮. 新媒体技术在高校教学改革中的应用研究[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2016, 32(014):272-273.
- [3] 逢文婷. 新媒体学习软件在韩语会话教学中的应用研究[J]. 韩国语教学与研究, 2020, No.30(01):88-92.

作者简介: 姓名: 张风云; 1994年3月, 性别: 女, 民族: 汉族, 籍贯(省市): 山东省潍坊市, 职称: 助教, 学历: 硕士研究生, 主要研究方向: 韩语, 韩国语教育。