

# 动画专业教学建设与改革初探

刘阳

(江西应用科技学院 330100)

**摘要:**在我国现阶段社会动漫产业的不断发展与进步,这一发展也就更加需要我国有关专业的动画方面的人才支持,对这一产业的发展做出更多的贡献以及建设。在互联网时代的不断发展与进步的进程之中,高校的动画专业的发展可以更好地以此为契机,做出深入的教育分析,充分的利用动画专业教学中,可以采取的科学网络教育资源,发挥其应有的教育优势,不断地做出教育的改良以及分析。文章基于对高职院校的动画专业教育方面的建设,以及课程改革与完善做出相关的策略探讨与分析,能够为高职院校的教育提供更多有效参考建议。

**关键词:**动画专业;教学建设;改革与初探

引言:在社会不断发展的进程之中,也在不同的行业领域产生了更多新的产业。由于社会科学技术的不断发展,以及更新动画方面的产业得到不断的发展,其中的需求也越来越多,发展的动力也就会更强。因此,要想使得我国的动画产业方面实现更加可持续的和良性的发展以及进步,更好的为我国的整体经济社会发展做出突出的贡献,也就需要在高职院校的教育过程中,更多的基于对于动画专业的学生的教育,展开更加科学有效的教育分析。在这样的教育影响之下,学生才能够更好地提升在这方面专业学习的能力,使得教师在更好的改善动画专业的教育过程中,向学生输出更多有效的专业教育知识,帮助学生能够提升自身的动画专业水平。

## 一、高职院校动画专业教育的现状分析

目前的高校的专业建设以及教育过程之中,更加需要针对动画专业的学生的教育,做出更加科学有效的课程改革,更好地使得自身对于学生的教育符合时代教育的要求以及综合的特点。

在我国的高职院校对于动画专业的教育过程中,其中是发展的历史较短的。这也作为一种新型的教育产业以及专业,对于实际的动画专业部分的教育就带来了一定的困难以及发展方面的挑战。由于高职院校的教师对学生开展的教育,大多数都是受到了传统艺术教育的影响,以及在一种固定的教育模式思想的影响之下开展教育。这就更容易导致教师对学生的动画专业课程知识的教学,仅仅是停留在理论方面的知识输出的,而没有更好的以时代方面的动画影视发展现状,对于学生做出良好创新性的教育分析。教师没有向学生更好地引导在不断地创造之中,提升想象性的思维,训练学生多方面的创意,就导致在高职院校的动画专业教育中存在着一定的教育弊端,很大程度的限制了学生在创新方面的综合思维以及能力。另外,在教师的课程教学之上,没有更多的与学生产生专业知识方面的讨论以及互动。教师对于相关专业化的动画专业教育知识的网络资源利用率不高,使得教育的质量无法得到根本性质上的改善以及提升。

## 二、高职院校动画专业课程教育的改革意义分析

由于目前高职院校在动画专业的教育中,存在着一定的问题。那么在更好的改革与创新的过程中,就可以帮助教师在寻求更加创新性的动画专业教育方法的基础之上,帮助教师完善课程教学,更好的使得这一问题得以解决。另外,教师还可以在不断地更新对学生的动画专业知识教育输出的过程中,帮助学生拓展专业化的知识,在联系学生的专业课程知识学习方面,进行综合的分析以及评价,帮助学生加深对知识的理解以及学习。不仅仅可以帮助学生提升动画专业学习方面的综合素质水平,还可以影响学生的其他科目学习,得到更加全面的落实。

## 三、高职院校动画专业课程教育的改革策略分析

### (一) 重视对学生动画方面创新意识培养

学生对于动画专业知识学习之后,需要在更深程度方面,以自身对于动画专业知识理解。并且良好的运用相关的动画专业知识,来开展更多的自我化的动画创新以及设计<sup>[1]</sup>。只有在更多的创新型动画作品的输出中,才能够更好的检验学生的实际学习水平,

以及发现学生的问题,也能够更好地使得教师的理论课程知识与学生的实践方面的学习,实现更加充分的融合。因此,在教师的教学中,更加重视对学生创新能力的培养,也就更加需要在为学生创造良好的学习实践机会中,激发学生更深层次的大脑思维和创新意识。教师根据自身的动画专业教育内容以及现存的教育体系,从多方面进行优化和整改。在更加多元化的教育方式的利用中,使得课堂教育氛围更加的活跃。学生在动画方面的设计思维也会更加的灵敏,大脑得到更深层次的开发。那么,就会使得学生的作品创新质量更高,创新的水平也会更强。

### (二) 加强动画专业教育方面师资投入

高职院校动画专业的教师教育能力,会对学生在这方面专业的学习效果产生直接的影响<sup>[2]</sup>。因此,要想更好地完善学校这方面专业的教育建设,也就需要针对教师的教育层面,做出综合的整改以及分析。高校引入更多专业化的动画教育方面的专业人才,在更好地健全师资队伍队伍的过程之中,营造更加强烈的动画专业交流以及互动的强烈学术氛围,由此也才能够更好地培养学生的综合能力。教师以自身专业化的教育水平,更好的构建动画专业的科学化教育体系,明确对学生的动画专业教育的教育目标以及总体要求,在科学的教育指引以及自身自身高专业素质能力的引导之下,使得教育实现更加有效化的发展。

### (三) 充分整合动画专业教育资源

由于互联网的发展,这也对高职院校动画专业的教育带来了更大的发展契机。因此,高职院校的教师可以更多的整合网络上优秀的动画专业教育素材以及相关的资源,不能够仅仅能将自身的教育局限于课堂以及教材方面的知识输出。而应当在更多的帮助学生拓展专业知识,以及学习新时代的动画产业发展的相关理论知识以及综合背景的过程中,帮助学生提升专业化的素养以及增强对于动画方面专业的整体认知。

## 四、结束语

综上所述,高职院校的动画专业的发展,能够更有效地在更加全面的人才培养中,向社会动漫产业的发展提供更多高素质的专业性人才。因此,只有高职院校更好的构建科学的动画专业教育体系,以科学的人才培养机制来引领专业方面的教育,才可以使得课程教育的改革,得到更深层次的深化。在更加充分的利用多方面的科学教育资源的过程中,实现教育的整体发展以及进步。

## 参考文献:

- [1]陈元媛. 基于动漫设计专业课程的移动信息化教学资源建设和运用研究[C]// 2020年课堂教学教育改革专题研讨会. 2020.
  - [2]燕耀. 服务陕西地域文化的动画专业实践课程改革研究——以西安工程大学动画专业为例[J]. 陕西教育:高教版, 2020(4):69-69.
- 作者简介:刘阳(1990.04),女,汉族,江西(江西省九江市),讲师,硕士研究生,动画,江西应用科技学院。