

小学音乐教学情感教育的巧妙渗透

李思影

(重庆市万州区天星小学 404000)

摘要:在《小学音乐新课程标准》中,对于情感教育即情感态度与价值观目标维度,提出了如下五个具体的目标,涵盖了情感体验、树立道德品质、培养音乐审美等多个方面,因此在小学音乐教学中巧妙渗透情感教育,使其课程价值得到体现是非常重要的。具体的来讲,小学音乐教学中情感教育的渗透可以从其意义和具体策略上来阐述。

关键字:小学音乐,情感教育,意义,策略

一、小学音乐教学情感教育巧妙渗透的意义

(一) 有利于学生审美能力的培养

小学音乐课作为美育的重要组成部分,承担着提高学生音乐审美鉴赏水平、培养基本审美能力的任务,为学生在未来体验音乐之美、了解音乐之美,创造音乐之美奠定了基础。通过让学生了解音乐的基本知识,如不同节奏的差异、音色的多样、器乐的种类和独特的功能,使学生在音乐的情感共鸣中感受到音乐,增强欣赏音乐的能力,达到美育的目的。

(二) 有利于学生道德修养的树立

在小学阶段,说教式德育往往不能发挥作用。因此,对于小学生道德品质的培养,必须采用符合其身心特点的教学方法和内容,作为实践与欣赏并存的学科,音乐课能够将道德观念完美地融入音乐之中。通过音乐的培养,使学生树立正确的价值取向和道德意识。如小学三年级音乐歌曲、《中国少年先锋队队歌》、《义勇军进行曲》等。歌曲中蕴含的爱国精神和革命先辈的奉献精神,可以让学生从歌曲中感受到,进而激发学生的爱国情怀,树立正确的道德品质,丰富他们的道德修养。

(三) 有利于学生健全人格的养成

音乐作为一种历史悠久、种类丰富的音乐形式,对人类的发展起着重要的作用。可以说,一个人的一生中没有感受到音乐,那么他的生活是枯燥乏味的,缺乏情感的宣泄和共鸣。有研究表明,听音乐可以调节紧张单调的生活,放松人们的神经,对健康有益。即使在小学阶段,小学生也会有自己的烦恼、学业压力和人际交往的困惑,所以让学生的情绪通过音乐得到宣泄或共鸣是非常重要的。这启示我们,在小学音乐课中,我们不能忽视情感教育的意义和必要性。教师要通过音乐的美和独特的魅力以及音乐本身所蕴含的情感来激发学生的心灵,它使学生的精神能够得到高度地享受,进而体会到音乐乃至生命的美。他们能以这种愉快的方式健康成长,并养成健全的人格。

(四) 有利于学生情感品质的提升

人作为生活在社会中的动物,就避免不了需要与其他人进行交往,沟通。因此,开展情感教育主要是为了提高学生的情感素质,小学音乐教育在这方面具有得天独厚的优势。小学生很容易被美妙的音乐所感动,感受到音色和节奏所传递的情感。在具体的教学过程中,教师要对作品的音乐形象进行完美的解读,帮助学生正确理解音乐,从而感受音乐的美。教师要根据小学生的心理特点,精心安排教学步骤,引导学生走进音乐作品的氛围。此外,教师要充分挖掘音乐作品的情感,让学生感受到音乐的本质,从而净化内心世界。如果小学生对音乐作品产生情感共鸣,就会提高自己的情感素质,显示情感教育的意义。

二、小学音乐教学情感教育巧妙渗透的策略

(一) 创设音乐情景,激发学生情感

调动学生的学习情绪是音乐教学的第一步。在情感教育中,教学情境的创设极为重要。每个学生都应该成为课堂活动的主体,以饱满而真实的心情投入到课程学习中。因此,教师可以为学生营造一个音乐场景,营造一种音乐氛围,可以激发学生产生情感,表达

情感,用情感参与整个音乐教学。在当前的小学音乐教学中,很多教师以背诵歌词为主,以机械灌输和重复演唱为主,只做教学演唱而不是欣赏音乐,音乐的情感没有与学生的情感融为一体,小学生失去了学习音乐的兴趣。这样的教学是失败的,没有情感的熏陶作用。例如,在《彼得与狼》的教学中,教师在课堂导入过程中,设计了一种回忆童话故事的方式,为学生营造童话情景,进而揭示了其以音乐表达童话的特点,从而激发学生的兴趣,使学生在学歌曲的同时对音乐产生热爱。

(二) 挖掘教材内容,培养价值观念

音乐课不仅仅是教学生听歌。歌曲的背后有很多元素等待着教师去探索和利用,从而丰富音乐课和学生的音乐素养。因此,在音乐课中,教师可以适当拓展,不仅仅在课本的表面知识上做功夫,这样可以使学生在感受音乐的同时,从音乐背后人物的故事或历史背景中获得情感和精神的启发,以及道德观念的树立。例如,二年级的歌曲《游击军》,是冼星海和先珂创作的群众性歌曲,展示中国人民的抗日斗争。它是一种具有两段式结构的宏大模式,从节奏和强度的变化中,歌曲展现了游击队战士的精神风貌和光辉形象。在教学这首歌时,教师可以延伸一定的背景知识,让学生了解当时游击战士的英勇和祖国的困苦,进而引导学生树立爱国意识,培养热爱祖国、尊敬先烈的情怀。

(三) 开展音乐活动,促使学生参与

音乐课作为一门实践性的课程,如果不以一定的活动为形式,就会把歌唱变成说教。要让学生受到情感的熏陶,首先是让学生参与课堂。同时,通过活动的参与,也可以改变传统课堂的教师讲、学生听的机械教学模式,并营造一种轻松的氛围,让学生敢于展示自我,表现自我,所以开展一定的活动是一种非常适合的课堂形式。例如,在欣赏不同旋律的歌曲时,可要求学生根据听到的旋律自由活动,随着音乐跳舞,让学生在课堂上享受音乐、参与音乐。再例如,在讲解和欣赏器乐时,结合多媒体教学,学生可以通过视听的结合来感受不同乐器的功能,对不同乐器产生好奇心,进而激发去了解的欲望。

总的来说,小学音乐教学中的情感教育是极其重要和必要的。因此,教师要运用适当的策略,使情感教育在音乐课中潜移默化地渗透,在美育方面体现音乐课的价值,为学生的情感修养、性情养成、品格塑造和审美能力培养打下坚实的基础,为学生今后的人生发展提供艺术的发展,情感的铺垫。

参考文献:

- [1] 小学音乐新课程标准 2019 版
- [2] 李立婷. 小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透[A]. (2018)
- [3] 王滔. 小学音乐教学中情感教育的渗透[J]. 音乐教育·初等教育(2020): 155
- [4] 向黎. 浅谈小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透[B]. (2019)