

初中音乐教学中学生创新能力的培养之我见

杨栋轩

(内蒙古赤峰市松山区初头朗中学 内蒙古 赤峰 024000)

摘要:对于初中生而言,创新能力是其应当具备的关键能力之一。伴随着教育体制改革步伐的持续加快,以往的音乐教学手段渐渐难以与学生创新能力的培养需求相契合,某种意义上阻碍着教学成效的进一步提高。在此背景之下,初中音乐教师应当积极革新教育教学手段,着重培养学生的创新能力。基于此,本文重点探究了初中音乐教学中学生创新能力的培养策略,以供相关人士交流参考。

关键词:初中音乐;课堂教学;创新能力

引言:音乐作为文化教育的主要媒体,既承载了丰富多样的文化内容,还可以和人们的精神层次需要相结合。而音乐课程则是学校进行美育教学的核心渠道之一,对培育学生的人文素质有着至为重要的价值和优势。所以在音乐课堂教学中,老师必须主动革新全新的音乐教学理念和方式,积极引导學生进行自主创新,使创造力和人文素质的养成高度融合,并以此为音乐课堂教学效果的显著性提高提供更有力的保障。

一、转变教育观念,彰显学生主体地位

思想是行动的内在催化剂,要想促进课堂教学成效的进一步提高,教师应当积极革新先进的教育理念与方式。在以往的初中音乐教学中,大多数音乐教师都是采用“满堂灌”的教学手段,学生只能备受地接受知识的教授,从而促使教学成效大打折扣。在新课程背景之下,教师应当积极转变教学观念,将课堂中心地位交由给学生,换言之,只有学生掌握着课堂的中心地位,才能够挖掘其思维能力,从而实现创新能力的进一步培养与提升。而机械式的教学手段,只会阻碍学生的个性化养成与发展,为其创新能力的培养带来一定的意志与阻碍作用。例如,在音乐课堂教学当中,教师不能将自己对音乐作品的鉴赏以及意见直接教授给学生,而是让学生自己的自己展开探究、思索与分析,并将自己的观点与意见进行发表,将课堂的中心主体地位交由给学生,这样才能够发挥学生的主动权,为其创新能力的发展与个性化的养成提供有力的支持与保障。

二、创设问题情境,带动学生的想象力

对一些具有强烈创造意识的人来说,勇于推陈出新、敢于质疑真理是他们最主要的发展特点。音乐老师必须抓住这一点,在实践课堂当中营造和谐、活泼的课堂氛围,并创设出利于学生进行质疑与挑战传统权威观念的教学情境,从而逐渐激发学生的学习意识活动,如此才可以给学生思想的活跃铺垫好基础,使学生在实践学习当中不断的进行思考与想象,甚至作出一些标新立异的想法与问题。而声乐老师必须要明确的意识到这一点,并且在实践课堂当中根据音乐课程内容和学生思想的发展规律与需要,营造出与音乐作品内容有关的教学问题情境,最大程度地带动学生的联想能力与想象能力。例如,在人音版初中音乐《怒放的生命》一课的教学中,教师可以创设以下问题情境:“这首歌曲表达了作者怎样的思想感情?”“你认为在唱这首歌曲时应当动用了怎样的情绪?”让学生凭借着自己的感知自由的发表意见与想法,进而进一步深化学生的思想感悟,为学生想象能力的激发与创新思维的挖掘提供支持。

三、引进多媒体手段,增强学生创新意识

多媒体教学是一种建立在信息技术之上的教学辅助方法,具有较强的直观性、生动性以及高效性,可以突破时间和空间上的障碍,促进音乐教学成效的进一步提高。在初中音乐教学中利用多媒体教学辅助工具,能够进一步增加学生的音乐知识面,拓宽音乐教育的发展空间,为音乐教育水平的进一步提高铺垫基础。多媒体绝佳的视听成效,能够带动学生的多重感官,创设出一个可视、可听的教学情境,进而有效激发学生的想象能力、创新能力,进而有效提高

其音乐学习成效。例如,在人音版初中音乐《青春舞曲》一课的教学开展中,教师可以利用多媒体将。该首曲目字里行间的景象进行展现:太阳日出日落,花儿开花谢,一个咿呀学语的孩童从充满活力的少年变成了大腹便便的中年,最后再到拄着拐杖坐在家门口的垂暮老人。种种情境充斥着对学生珍惜时光与青春的劝诫。这种直观具体的教学情境能够给予学生一定的熏染作用,教师可以让学生再发挥自己的想象力,说一说自己对未来的规划是什么样的,如何能够有效的珍惜时间,能否利用简单的曲调进行表现,进而来挖掘学生的创新性思维。

四、展开课外活动,强化学生音乐素养

在初中音乐教学当中,要想促进学生创新能力的有效提高,应当让学生具备初步的音乐素养。而课堂教学远远不能满足够学生的学习需求,所以教师可以进一步延伸与拓展课堂教学内容,通过组织与开展多种多样的音乐实践活动,让学生获得汲取更多的音乐知识与技巧,让学生切实的参与到音乐合唱、舞蹈的表演形式中,使其在其中感悟到音乐的美妙所在。这样不仅可以激发学生的创新能力,还能够进一步培养其音乐素养。例如,学校可以举行以《我爱你,祖国母亲》为主题的合唱竞赛,为了不脱离教学主题,音乐教师可以以人音版的《爱我中华》定为参与曲目。因为要参加正式比赛,所以要重视一些细节。如在唱五十多个民族时应当要注意歌词五十对应的节奏是附加节奏,学生在演唱时不能够唱两个八分音符的节奏。同时该曲目彰显了对国家的热爱,因此在演唱时应当要充满激情。在排练过程中,如果有学生对合唱提出一些意见与看法,教师应该要积极的采纳并进行优化。合唱比赛能够让学生对自己要演唱的歌曲进行重视,同时在排练过程中,学生的创新能力也能够得到进一步的增强。

五、结束语

总而言之,在教育不断改革的新背景之下,培养学生的创新能力对于提高学生的综合素质与人文修养具有着至为关键的意义与价值。音乐教师应当积极转变以往陈旧的教育理念与方式,意识到学生创新意识激发与创新能力培养的优势与价值,利用丰富多元的手段赵优粮融洽的音乐教学气氛,促使学生满环动力地投入其中,并积极地开展探索、分析与创新,进而为其自主创新能力的培养提供支持与保障。

参考文献:

- [1]张华英. 初中音乐教学中学生创新能力的培养之我见[J]. 2021(2017-19):171-171.
- [2]张爱平. 浅谈初中音乐教学中学生创新能力的培养策略[J]. 课程教育研究, 2019(31):232.
- [3]宋琴. 新课程理念下开展初中音乐教学之我见[J]. 金色年华(教学参考), 2012, 000(010):81-81.
- [4]杜立国. 初中音乐教学中培养学生的兴趣之我见[J]. 引文版: 社会科学, 2015, 000(011):P.28-28.