

关于高校环境艺术设计专业教学现状与改革的探究

陈强

(武昌理工学院 430000)

摘要: 高校的环境艺术设计专业教学仍停留在对学生专业知识的刻板教学状态,这对于启发学生艺术思维、培养学生良好的应用专业技能知识的习惯都存在不良影响,本文就高校环境艺术设计专业的教学现状与改革措施进行探究,希望可以为高校的环境艺术设计教学作出贡献。

关键字: 环境艺术设计, 教学现状, 教学改革措施。

引言: 环境艺术设计专业作为研究建筑美学设计的重要专业,是培养高端环境建设人才的供给口。而现行的高校教学策略远远不能满足环境建设行业对学生专业技能的要求,这就导致学生的就业存在一定的问题,这也成为了阻碍环境建设行业发展的严重障碍。所以,高校的环境艺术设计专业急需得到教学改革措施的全面深入发展,以弥补高校人才培养工作的缺口,为环境艺术设计专业培养新的教学模式。

一、高校环境艺术设计专业教学现状

现今高校的环境艺术设计专业教学存在很多的问题,这也导致高校环境艺术设计培养的人才质量不佳,很难满足社会对专业人才的需要,长此以往必将形成学校教育与社会就业的断层,因此,高校的环境艺术设计专业必须进行必要的改革。高校环境艺术设计专业的现状主要分为三点,一,环境艺术设计专业的教学缺少任务和目标,虽然大学更加强调学生的自主学习,但如果缺少教学任务和教学目标,这就使得日常的教学工作缺少质量保障,学生对自己专业的学习也会存在松懈的念头,应该提倡有张有弛的教学模式,适时的向学生提出一些学习任务目标的要求;二,学生的课余时间没有专业素养培养的渠道,其实环境艺术设计专业光靠日常教学工作的进行是很难满足学生能力培养的需要,所以必须在课余时间进行学生自主的专业探索途径^[1],这样才能进一步塑造社会建设需要的专业技术人才;三,高校的教学内容与环境艺术的设计工作仍存在一定的差距,这就导致学生的专业技能不能在岗位上得到全面对接,这也一定程度上阻碍了学生的正常就业。

二、高校环境艺术设计专业的教学改革措施

1、设置小组合作作业,鼓励专业知识交流

在日常的高校教学工作中,教师可以通过布置环境艺术设计专业的阶段性小组作业的形式,给学生的日常工作提出明确的任务目标,从而进一步引导学生应用专业理论知识,进行各种专业知识的交流创作工作。要注意的是,小组作业的人数不应太多,这样反而会使任务变得可有可无,影响一部分同学的主观能动性,同时更少人数的学习合作小组也有利于学生之间进行相互交流,通过对彼此意见的综合最终得出更加丰富的设计方案。小组的交流学习不仅使学生可以通过尝试不同的设计策略,进一步熟练应用专业理论知识,同时也有利于形成良好的专业学习氛围,有利于学生之前就学习问题进行相互交流环境的形成,这对于进一步巩固课程教学知识、提高高校专业人才培养质量都有着重要价值。另外,教师对不同的组设计也可以提出自己的意见,鼓励学生不同的艺术创造风格,从而进一步丰富课堂的教学内容,同时,对于优秀的小组合作作业也可以作为同学之间交流学习的参考资料,不仅强化了同学之间相互学习、相互借鉴的良好学习氛围,也进一步提升了学生对专业学习的自豪感,有助于学生投入更多的学习精力到日常的专业学习中,更好地完成教师布置的各种环境艺术设计作业。

2、举办校级艺术比赛,提高学生主观能动性

在高校的专业学习过程中也要注意专业课外活动的组织,这样不仅可以进一步丰富学生的学习生活,同时也可以引导学生综合各

种专业设计知识进行自我风格的创作,这对于高校环境艺术设计专业的教学具有重要意义。高校可以通过组织校级环境艺术设计专业比赛的形式,面向全专业的学生进行统一征稿,从而将比赛的范围进行全面拓展,同时,也要做好相应的宣传工作,将比赛的关注人群进一步扩大,以使得比赛更具有更为重要的公众形象,方便将比赛的评奖环节进行下放,以更加透明的比赛形式,满足专业学生对课外校级比赛活动的各种期望。另外,也要成立专门的教师团队^[2],作为比赛的创作作品顾问,对学生创作过程中面临的问题进行及时解答,从而帮助学生在规定的比赛时间提交自己更加满意的比赛成果。校级艺术比赛的形式不仅可以帮助学生进一步应用课外时间进行专业知识技能的学习和应用,也能将学生的思维进行灵活的培养,使之保持一定的弹性,以契合不同艺术创作的需要,同时也可以提高学生的专业素养,明确成熟的环境艺术设计作品创作方向,从而指引学生对自己的学习进行错误改正。

3、对接公司就业工作,熟悉专业工作流程

不论高校环境艺术设计专业教学生活多么丰富,但较之环境建设的环境艺术设计工作来说,其教学内容与学生的就业需要仍存在一定的差距,这也是现行教学工作的重要改革方向。高校可以通过对接专业公司机构工作的形式,进一步使学生的专业学习生活对接专业工作,让学生在在校期间对公司专业的各项工作流程进行全面地了解,从而帮助学生在以后的就业实习过程中,更加轻车熟路的步入职业工作的各个方向,利用更短的时间融入企业的各种工作当中,满足社会工作对学生的不同要求。校企联合的实习活动是学生的重要学习过程,需要得到学生的强烈重视,这样才能保证学生在实习过程中收获更多的职业专业工作知识。另外,在校企联合实习活动中应注意专业指导教师的挑选,可以协商企业应用企业内部的骨干技术人员,以对学生不同的实习工作进行专业的指导,同时用更加犀利的工作眼光培养学生良好地应用专业知识解决实力问题的能力。总之,校企联合实习活动对学生来说是十分重要的学习历练,需要以严格的教学策略全面监管,以保证学生对自己的专业就业方向进行更加明确。

三、结束语

环境艺术设计专业的教学现状问题很多,这并不是因为传统的教学方法存在错误,而是社会的高速发展对学生的专业技能提出了更高的要求,这就意味着传统的教学策略必须得到全面改革,以适应现行的社会发展形式。相信在通过一系列强化学习过程目标化、丰富学习课外生活、注重职业技能培训等教学策略的全面深入落实下,高校的环境艺术设计专业教学必定会跟上时代的发展步伐,为社会培养更多的高质量建设人才。

参考文献:

- [1] 彭艺.关于高校环境艺术设计专业教学现状与改革的探究[J].建材与装饰,2020,000(003):150-151.
- [2] 阴朝阳.基于"教育转型"背景下环境艺术设计专业课程改革探索[J].建材与装饰,2019,No.593(32):225-226.