

大学英语教学中文化自信培养策略研究

黄一平

(四川师范大学 610041)

摘要: 基于当前国家文化建设的战略部署, 高校学生文化自信心的培养问题也备受关注。文化自信心的培养不是一蹴而就的, 也不是孤立进行的, 其必须融入到学科教学中、实践活动中, 以带给学生潜移默化的文化熏陶与感染, 以真正激发学生的中华文化观照热情, 带来学生文化自信心的逐步培养。以大学英语教学为例, 其作为语言类的学科, 具备文化教育的可行性与必要性, 抓住英语教学的契机, 多措并举, 带来学生文化自信心的培养, 使得学生具有良好的跨文化交际能力, 能正确处理外来文化与本土文化的关系, 才能取得英语教学的理想预期。本文主要就大学英语教学中学生文化自信的培养问题进行探讨, 明确大学英语教学中学生文化自信培养的必要性, 就当前培养困境进行剖析, 提出英语教学中学生文化自信培养的策略, 希望带来学生文化自信心的增强和英语教学的理想预期。

关键词: 大学英语; 文化自信; 培养; 策略

先进文化是助推社会发展的力量, 更是民族与国家的灵魂所在。我国在长期的发展中形成了独具特色的文化, 在社会建设与探索中也以文化建设带来军事力量的增强、科技的创新和国家竞争力的提升。而文化自信心的培养作为文化建设的重要内容, 理应体现在教育部署中, 这要求各大高校必须基于学科建设和育人活动去抓好学生文化自信心的培养, 特别是在大学英语教学中, 引导学生正确处理英语文化与母语文化的关系, 在学习西方先进文明的同时保持民族文化的自豪感和自信心。而关于大学英语教学中学生文化自信培养的专题探讨具有现实必要性。

一、大学英语教学中学生文化自信培养的必要性

(一) 时代变革的要求

社会的不断发展也体现在教育变革中, 大学英语教学也面临着新的教育使命和育人职责, 英语教学必然面对多元的文化冲击、中西方文化的交流和碰撞, 教学中必须要重视中西方文化交流所引发的思想的多变性和复杂性。我国恰恰处于社会转型的关键期, 如何在转型关键期去引导学生端正思想, 保持正确的价值观, 就需要于英语教学中进行文化教育, 增强学生的文化自信心, 使得其正确处理中西方文化之间的关系^[1], 以教育改革和专业人才培养推动社会的变革, 也让学生主动融入到时代潮流中。

(二) 实现学生全面培养

当前的教育改革对学生的全面发展提出更高要求, 而于英语教学中加强文化教育将带动学生全面发展, 学生厚植文化自信心, 自觉肩负起文化复兴的使命, 在民族伟大复兴的潮流中紧跟时代发展的步伐, 保持高度的文化自信, 自觉学好英语, 在国际文化交流和国际贸易发展中贡献自己的力量。学生文化自信心的建立也使得学生综合素质突出, 实现积极地就业发展。

(三) 学科呼唤文化教育

英语学科具有基础性、实用性的特点, 也兼具人文性特征, 学生在学习英语的过程中要面对多元且差异化的文化, 要理解吸收优秀的文化, 积极地融入世界, 并以跨文化交际思维去进行母语文化、本土文化的传播。这要求学生必须具备深厚的文化底蕴, 具有高度的文化自信心, 因此在学科教学中文化教育是不可或缺的一部分^[2], 英语教学中搭建文化自信教育平台, 让学生树立正确的文化价值观, 自觉地将优秀的文化知识内化为文化自信认知, 并发挥英语学科的育人价值, 带来优秀英语专业人才的培养, 也建构英语教学的新格局。

二、大学英语教学文化教育实践既存问题

(一) 文化育人目标不清晰

大学英语育人目标更侧重学生听、说、读、写及译五维能力的培养, 更强调学生对英语词汇、语法、句法等专业知识的学习, 学生文化素养的培养目标比较笼统, 没有对应具体的育人小目标, 落地难, 更谈不上具体的文化教学目标, 这意味着大学英语课程教学中文化教学部署不明确, 顶层设计不理想^[3]。部分高校以本校教学

改革实际和人才培养需求作为英语培养目标确定的依据, 没有将文化教学纳入目标体系中, 部分学校英语教学中文化教学目标泛化、模糊, 影响了后续文化教育实施, 不利于学生文化自信的培养。

(二) 教学内容中文化关注不足

大学英语教学教材内容缺乏对本土性文化、民族性文化的关注, 更侧重于对外来文化的宣扬与引入, 导致学生的文化认知有所偏颇。语言始终是置身于文化背景之中的, 将文化学习与语言学习割裂开来, 导致学生无法基于文化思维去学习理解语言, 更谈不上进行流畅的交际表达。内容的限制加上教师既定思维的影响使得学生在英语学习中对本土文化关注不足, 理解不到位, 学生本土文化的自信逐渐消耗殆尽^[4]。

(三) 教师知识结构不合理

目前高校教师在英语教学的过程中更强调学生知识技能的培养, 教学中追求英语教学的“原汁原味”, 忽略了民族精神、民族风俗、优秀文化的讲解, 中华文化的输入较少, 学生又无法从教材中获得文化方面的素材支持, 导致英语教学中本民族文化处于缺位状态。部分教师对本土文化关注不足, 理解不透彻就无法准确地将本土文化“嫁接”到英语课堂上, 无法帮助学生形成正确的文化价值观。教师教学中习惯于理论讲解, 导致学生对零散浅显的文化知识缺乏学习兴趣, 不利于学生文化自信的培养。

(四) 英语考核重心偏移

以往的大学英语教学考核以四六级考试为核心, 而四六级考试多侧重于学生专业知识技能的考核, 没有从考核的维度去做好传统文化的教育关注。基于此, 国家也从 2013 年底进行了四六级考试内容的调整, 增加了中国文化等知识考核内容, 但这种调整比例较小, 也没有改变学生原有的考核认知, 现行的四六级考试依然带有强调单词记忆、语法分析、篇章结构剖析的考核“嫌疑”, 学生在语言学习的过程中对文化输入不重视, 学生英语学习中文化自信缺失。

三、大学英语教学中学生文化自信的有效培养策略

(一) 于课程教学中设定文化培养目标

要明确文化教学定位, 加快文化教学体系建设, 创设英语教学文化教育的理想情境和环境, 让文化教学内容与学生文化立场、文化自信心的培养结合起来, 让学生在特定的文化培养目标指引下下去关注民族文化, 保持民族文化学习的积极性, 最终以科学有效的文化培养目标让学生朝着更高的文化立场、文化自信阶段发展, 从而让文化教育起到价值引领的目的。文化培养目标的指引下适当提升文化知识教学占比, 也使得学生产生本民族文化践行的自觉性, 文化自信心的培养与语言知识讲解、基本技能训练、语篇结构分析、交际表达等融合起来^[5], 实现教学中中华文化的渗透, 以文化的隐性渗透带来学生正确文化价值观的树立, 使得学生坚定文化自信。

(二) 于英语教学内容中进行文化输入

在大学英语教学中应改革教材, 增加传统文化相关的内容, 以

带动学生对传统文化的学习关注,逐步培养学生的文化自信心。英语教师应自觉建构语言知识讲解与学生文化背景学习之间的联系,自觉地进行优秀文化的课堂讲解,帮助学生了解中西方文化差异,增强文化自信。在具体的教材改革中应选用或增加已经融入了中国文化的成熟的教材,让学生在英语学习的过程中去了解中国文化,产生对文化的热爱之情。同时根据学校的地域特色,增加一些本土文化相关的介绍。此外在教材使用的过程中教师应选取相应的文化教育点,让其贯穿到整个教学过程中,积极拓展学生文化视野^[6]。在文化输入的过程中教师也应合理控制文化知识难度,让学生易于接受,以实现学生文化自信心的循序渐进的培养。

(三)于教学模式的创新中创设教学情境

大学英语教学中实现学生文化自信心的培养也要求教师进行教学模式的创新,以创设丰富多彩的英语文化情境,在教学中始终以学生为中心,实现课堂内外、线上线下的互动融合。;例如线上线下混合教学实施中,根据教学内容合理划分课前、课中、课后阶段,分别于线上线下进行,课前五分钟让学生以组为单位,用英语分享与课文内容相关的且体现中华文化的谚语故事、典故、人物、案例等,课堂上让学生以组为代表交流探讨核心课题,如进行中西方节日的对比、文化的探源,而课后让学生通过微信于班级微信群内进行优秀传统文化故事的英语口语分享,让学生之间点评。也可以于线下选取与课文相关的传统文化的经典名句,让学生留意句子的英语表达方法,给予学生特定的文化思考情境,让文化教育润物细无声。在讲圣诞节的时候可以讲中国的春节,在讲耶稣的时候可以讲孔子的故事,让学生进行中西文化的对比,以文化认知思维去学习专业的英语知识,带动学生课程学习热情的同时,也带来学生文化自信心的提升。在教学中应充分利用第二课堂,让学生进行文化的延伸性学习、拓展性学习,例如让学生课下搜集优秀文化经典故事、传统名言警句,让学生用英语翻译,帮助学生建立文化自信心。也可以寻找一些英文配音或英文字幕的国产经典著作,让学生进行翻译解读,在提升学生英语翻译能力的同时,也加强学生对本土文化的认知,也有助于学生文化自信心的培养。

(四)教师提高文化修养和文化自觉性

在大学英语教学中提升学生的文化自信心需要教师发挥引导作用,而这也必然要求英语教师自觉提高文化修养,保持高度的文化自觉性,在英语教学中引导学生去关注优秀的传统文化,去正确处理中西方文化之间的关系,使得学生面对复杂多元的文化思维能保持高度的文化自信。相较于其他的课程教师来说,英语教师受西方文化的影响更深,可能会导致部分英语教师在英语教学过程中过分强调西方文化,聚焦于西方理念的讲解,会对大学生文化自信心的培养产生负面影响,因此英语教师应转变思想,提高自身文化修养,去了解中华民族先进的文化,做先进文化的传播者,以自身示范引导学生保持高度的文化自信。教师只有摒弃以西方文化为中心的教学认知,自觉地于英语课堂中、教学活动中去传输传统文化相关的知识,展现出高度的文化自信心,才能潜移默化地影响学生。例如在介绍西方文化的同时,认真选择材料,根据教学需要找到传

统文化与西方文化融合的点,让两者做到你中有我、我中有你,鼓励引导学生主动参与中西方文化对话活动,使得学生理性地对待西方文化,以辩证的文化观去学习英语知识,保持较好的文化鉴别能力,具有较强的文化自信心。

(五)于考试方式的改革中纠正学生错误认知

大学英语教学中实现学生文化自信心的培养应利用考试这一工具,发挥考试的积极作用,让学生高度重视文化知识的学习。继续加大四六级考试中中国文化知识的考查力度,让其与调整后的教材、教学体系构成完整的考核整体,让学生在学习西方文化、专业英语知识的同时也深入了解本国文化。考核的形式应不拘一格以,可以是选择、填空,也可以是主观分析,以文化考察为出发点对学生文化鉴别能力、分析能力的全方位考察,可以让学生谈谈对某一文化现象的看法,也可以让学生就中西方文化的差异发表自己的见解,让学生树立求同存异、兼容并包的发展思维,保持较高的文化自信。四六级考核之外也应增加其他方面的考核,以引导学生自觉关注优秀的文化知识,提升自身的文化素养,做好优秀文化知识的储备,对传统民族文化保持较高的认同感和自豪感。

结束语:目前来说,大学英语教学中学生文化自信心的培养略显不足,这也使得学生文化自信心的培养具有现实紧迫性。在英语课程改革中应确立文化教育目标,进行课程内容和考试重点、教学方式的调整,激发教师和学生对优秀传统文化的关注自觉性,让学生在英语学习知识、接触英语文化的过程中也不“妄自菲薄”,保持较高的文化自信心。

参考文献:

[1]明珠,夏梅花.大学英语教学中强化文化自信培养的思考与建议[J].产业与科技论坛,2021,20(09):150-151.
 [2]石晴晴.大学英语教学中文化自信培养困境及创新探索[J].校园英语,2021(14):36-37.
 [3]闫智慧.文化自信在大学英语教学中隐性渗透的策略研究[J].英语广场,2021(09):111-114.
 [4]闫鑫.大学英语教学中文化自信的培养[J].海外英语,2020(23):137-138.
 [5]周琨.相辅相成,提升中职生英语素养——试论跨文化意识与文化自信在中职英语教学中的培养策略[J].现代职业教育,2020(38):60-61.
 [6]朱灵.大学英语教学中文化自信的培养策略[J].长江丛刊,2020(18):55+57.
 作者简介:黄一平;出生年月:1984年5月;性别:男;民族:汉;籍贯:成都;学位:研究生;职称:副教授;研究方向:英语教学。
 课题信息:得到“第十批中国外语教育基金”项目“大学英语教学中文化自信培养策略研究”(项目号:ZGWYJYJJ10A012)的资助。

(上接第172页)

强大、文化也变得越来越丰富时,我们更要坚决守住自己思想的底线,选择接受积极的有益的文化和信息,才能够在这个纷繁的互联网+时代不迷失自己,才能够真正为这个飞速发展的国家和社会做出自己的贡献增添自己的力量。作为国家的高素质人才,需要具备良好的政治思想,树立正确的世界观、人生观、价值观,利用广泛的网络资源开拓思维,丰富自身,为将来步入社会打下良好的基础。同时,高校思想政治教育也应与时俱进,积极应对互联网带来的一切不良影响和后果,通过政治理论、实例宣传、按期监督等方法对大学生正确运用互联网的情况进行全面掌握,避免过度消费互联网产生的负面影响,促使大学生蓬勃发展。

参考文献

[1]闵美玉.管理载体在高校思想政治教育运用中存在的问题、成因及对策[J].赤子(上中旬).2016(18)
 [2]冯莉莉.新媒体对大学生思想政治教育影响的研究[J].现代职业教育,2020(52):4-5.
 [3]杨奇奇.新时代高校大学生思想政治教育的创新发展路径[J].时代报告,2020(12):34-35.
 [4]陈丽爱.“互联网+”视域下高校思想政治理论课优化路径创新研究——评《“互联网+”视域下大学生思想政治教育创新研究》[J].中国党政干部论坛,2020(09):98.
 作者简介:高玉姣(1996.02)女,山西省太原市,研究生在读,汉族,研究生,研究方向:思想政治教育