

高中语文文化常识的教学现状及对策探讨

张丽梅

(泰州实验中学 江苏 泰州 225300)

摘要:文化常识具有涉及面广、内容丰富等特点,掌握好它,对高中生语文学习有诸多辅助作用。在课文赏析上,文化常识可以帮助学生了解作者本人的相关信息及创作背景,让学生更好地理解文章的创作意图和中心思想;在阅读写作上,文化常识可以为学生提供文化素材,让学生的读与写丰盈而充实。文化常识对高中语文教学必要且重要,应重视文化常识的教学地位、应用价值、教学方式及教学效果。

关键词:高中语文;文化常识;教学现状;对策探讨

引言

学习文化常识可以对一篇文学作品的作者信息,如姓名、字号、雅号、代表作、写作风格、文学成就等有一定认知。文化常识还能够为学生提供作品创作的年代背景、写作意图等,帮助学生深入品读文学作品。所以,学习文化常识能拉近学生与文学作品距离,促进学生知识积累、素养提升、见识增长。当今,很多文学作品的创作背景与当今学生的生活环境天差地别,如果学生缺乏对其创作时期的了解就没办法体会作者的创作意图。因此,文化常识是学生与文学作品间的桥梁,能降低学生对文学作品的理解难度,帮助学生更顺利地进行学习和阅读,提高学习效率。

一、高中语文文化常识的教学现状

(一)文化常识教学形式传统

在高中语文教学过程中,文化常识的学习方式大多为死记硬背课本中的注释或是照抄教师写在黑板上的零散笔记或是抢记学校印发的琐碎繁杂的资料,生搬硬套、枯燥乏味的学习方式让学生对文化常识的学习失去情趣,甚至产生厌烦心理,对文化常识的学习缺乏兴趣和积极性。

(二)文化常识教学不被重视

文化常识的积累虽然有助于学生赏析文学作品和积累写作素材,但其辅助作用是潜移默化的,其作用不会像背一首古诗或是一篇范文来得立竿见影。因此,在应试教育下,文化常识的辅助作用常常被忽视,教师对文化常识零散填鸭,学生对文化常识不求甚解。

(三)文化常识与课本内容脱节

文化常识在课本中的教学体现仅限于课文注释和教师的备课笔记。很多教师在授完课文内容后便不再涉及与此课相关的文化常识,忽略了文化常识在课文赏析中的关乎时代背景和其他辅助信息的重要作用,将文化常识与课文内容分离,使文化常识失去了在高中语文教学中的应有价值。

(四)文化常识教学效果不尽人意

文化常识不被教师和学生重视且教学形式传统单一,学生对于文化常识学习缺乏认知兴趣、求知动力和学习热情,文化常识得不到学习主体的认同等多方面原因导致文化常识教学效果不尽人意。

二、文化常识教学对策分析

(一)丰富文化常识的教学方式

教师要摒弃传统枯燥乏味、死记硬背的文化常识教学方式,积极探索适合文化常识教学的具有趣味性、实用性的教学方式,激发学生学习热情,调动学生学习兴趣,促使学生积极主动进行文化常识的探究和学习,提高学生文化素养。

例如,在教授《纪念刘和珍君》这篇课文时,由于我们处于和谐、幸福、没有战争的国家 and 年代,学生对“民国政府”的行径缺乏认知和了解,对于他们的残忍和粗暴难以想象。那么,教师为让学生了解这段历史,强化学生对这段文化常识的认识,便可以通过多媒体播放相关视频,让学生通过视频画面的视觉刺激所带来的心理冲击,更直观地感受鲁迅先生的创作意图,激发学生对学习这篇课文的兴趣。

再如,在教授《飞向太空的航程》一课时,学生对于“飞向太空”的感受只是单纯的崇拜,对“飞向太空”的过程可以说是一无所知,更不知杨利伟的飞天之旅对于我们政治、军事、外交等方面的轻重影响。因此,教师在教学中可以通过多媒体播放我国航天技术的探索之旅,让学生通过视频了解我国航天科研工作者在艰苦的科研条件下,为我国打破了一个又一个的“不可能”。让学生对航天人除了盲目的崇拜知情外,对他们的伟大精神有更深入的了解,

像他们学习,以他们为榜样,树立远大目标,立志为国家做贡献。

(二)提升文化常识的教学地位

艺术源于生活,文学作品大多是作者生活阅历的体现,而文化常识则是介绍作者的生平经历、时代背景等信息,它能够直接反映出文学作品的创作风格、语言习惯和思维逻辑。因此,教师在教学过程中要注重强调文化常识在文学鉴赏中的重要作用,与学生共同进行积极地探究和学习。

例如,在教授李密的《陈情表》一课时,教师可以向学生简要介绍李密呈给晋武帝这篇奏章的背景,促使学生感受到李密对祖母养育之恩的感激之情,以及自己应报养祖母的大义。与此同时,作者除了感谢朝廷的知遇之恩以外,还倾诉了自己不能从命的苦衷,字里行间情真意切、委婉畅达。这篇文章被认定为我国文学史中抒情文的代表作之一,甚至还有着“读李密《陈情表》不流泪者不孝”的说法。因此,教师可以着重介绍这方面的历史背景及文化常识,辅助学生对作者“忠孝不能两全,先尽孝再尽忠”情感表达的理解。通过每次授课对知人论世等背景知识的强化来提升文化常识在教学中的地位。

(三)强化文化常识的价值体现

文化常识有助于学生对文学作品的理解和赏析,是对文学作品的变相介绍,可以为学生提供诸多关于文学作品的相关信息。所以,教师要注重发挥文化常识在高中语文学习中的实用价值,利用文化常识提供的辅助信息,引导学生对作品进行赏析,帮助学生进一步掌握文章主旨。

例如,在学习《鸿门宴》一课时,学生对“鸿门宴”有粗浅的认识却不知其来处。那么在学习课文时,教师可以以文化常识背景为线索,引导学生积极探索“鸿门宴”背后的历史故事,进一步掌握宴席上项羽、项庄、范增和刘邦的心思和意图,详尽分析每个人的一举一动为接下来的事件发展作怎样的铺垫,并借助文化常识深入挖掘人物心理与各自意图,剖析人物性格与命运……文化常识在语文学习中的实用价值得到了充分体现。

小结

综上所述,文化常识对于高中语文教学来讲具有实用价值,通过对作者的基本信息、文章风格、创作背景、时代背景等相关信息的了解,辅助学生对文学作品进行赏析,帮助学生更深入体会文章中心思想和创作意图。因此,教师要注重文化常识的教学,充分调动学生积极性,发挥文化常识在高中语文教学中的积极作用。

参考文献

[1]王晓旦.开展传统文化教学,让语文课堂芳香四溢[J].中学教学参考.2019,(3).26-27.

[2]杨悦.人教版高中文言文“古代文化常识”教学策略研究[D].华中师范大学,2020.

[3]张莉莉.学情视角下的高中古代文化常识教学研究[J].语文课内外.2019,(28).304.

[4]陈晓影.浅谈高中语文古代文化常识教学现状及改进策略[J].文渊(中学版).2020,(1).53-54.

作者简介:姓名:张丽梅 1982年9月20日生 籍贯:江苏

性别:女 最高学历:研究生职称:一级 职务:教研组长

研究方向:阅读与写作 邮编:225300 单位:泰州实验中学