

聆听黄河声音 探究黄河文化

郭迎利 郭佳煊 张泽杉 姚舜严

(郑州丽水外国语学校 450000)

摘要:黄河是华夏儿女的母亲河,是中华五千年文明的摇篮。从古至今,关于黄河的音乐作品非常丰富,但教材中涉及的适合少先队员学习、理解并传唱的作品却非常有限。因此,我们从古—往—今—来四个维度对黄河音乐文化进行探究,以开阔视野、增长见识,提升音乐审美能力和创造能力。

关键词: 黄河;黄河音乐;黄河文化

一、选题依据

(一)现实依据:黄河是中华民族的母亲河,黄河民间音乐文化经过历史沉淀,对少先队员思想道德建设有着重要作用。

(二)理论依据:黄河音乐文化是我国传统艺术的重要宝藏,对其进行学习研究是发扬我国传统民族音乐的重要途径。

二、研究价值

学习黄河知识,讲好黄河故事,唱好黄河歌谣,对青少年学习中华优秀传统文化,传承红色精神,坚定理想信念,厚植家国情怀有重要意义。

三、研究内容和方法

(一)问卷调查少先队员们对黄河的了解,分析数据,明确研究重点。

研究方法:问卷调查法、数据分析法。

(二)分组搜集黄河音乐文化的知识,进行讨论分析。

研究方法:资料收集法、讨论分析法。

(三)实地寻访黄河游览区和黄河博物馆,深入了解黄河的人文、地理知识及风土人情。

研究方法:实地寻访、归纳总结。

四、研究活动过程

(一)准备阶段

- 1.成立研究小组,确定研究课题。
- 2.发起问卷调查,进行数据分析,明确研究方向。
- 3.设计研究方案,进行小组分工。

(二)课题探究阶段

第一环节:格“古”通今——古代黄河诗词研究(2021.08.30—2021.09.05)

提出问题:古人是怎么赞颂黄河的?

研究策略:研究古诗词中关于黄河的描写。

制定计划:

- 1.搜集描写黄河的诗歌,了解创作背景。
- 2.搜集此类诗歌创作的歌曲。
- 3.聆听并学习曲目,撰写心得体会。

研究成果:

古人描写黄河的诗歌众多,既描写黄河优美的景色,也抒发自己的情怀。我们选取经典咏流传中的歌曲《登鹳雀楼》《将进酒》进行学习,音乐和诗歌的融合使我们对诗人的“借物咏志”有了更深的认识,产生强烈的民族自豪感。

第二环节:鉴“往”知来——近代黄河音乐研究

提出问题:中国红色歌曲中有哪些以黄河为载体?

研究策略:研究红色歌曲中的黄河。

制定计划:

- 1.搜集中国近代关于黄河的红色歌曲,了解创作背景。
- 2.选取歌曲进行学习。
- 3.撰写心得体会。

研究成果:中国近代音乐作品中,《黄河大合唱》最具代表性,通过学习、欣赏,激励我们像黄河一样伟大坚强,以英勇的气概和坚强的决心保卫黄河,保卫中国。

第三环节:知“今”博古——现代黄河音乐研究

提出问题:改革开放后创作的歌曲是怎么歌颂黄河的?

研究策略:通过歌曲中对黄河的描写进行研究。

制定计划:

- 1.搜集中国现代关于黄河的歌曲,了解作品内涵。
- 2.选取代表歌曲进行学习。
- 3.撰写心得体会。

研究成果:欣赏中国现代以黄河为背景的音乐作品,挑选歌曲

《黄河黄》《黄河梦》进行学习,感受中华儿女的骄傲和自豪,以及人们对幸福生活的赞美和歌颂。

第四环节:继往开“来”——黄河歌谣创作

提出问题:黄河下游河水泛滥,我们能做些什么?

研究策略:编创歌曲传唱黄河文明。

制定计划:

1.实地寻访黄河博物院、黄河游览区,了解黄河的地理、历史、人文知识。

2.通过“我爱母亲河”云教育平台,深入学习黄河文化。

3.创编两首关于黄河的歌曲。

研究成果:撰写心得体会,编创歌曲《黄河黄河我们爱你》《我爱母亲河》,录制歌曲音、视频在校园广泛传唱;将视频上传至各网络平台,使黄河音乐文化广泛传播,激发少先队员热爱黄河、保卫黄河的情感。

(三)撰写报告阶段

整理资料,分组撰写学习报告,进行小组展示,再由指导老师修改、点评。

五、研究结论

通过研究我们得知:黄河是世界第5大长河,中国第2长河。发源于巴颜喀拉山脉,流经9个省、自治区注入渤海。河流中段流经黄土高原夹带大量泥沙,成为世界上含沙量最多的河流,泥沙在下游平原沉积,人们筑堤防洪,河道不断抬高,成为“地上悬河”。

远古时期,黄河中下游地区气候温和,适宜原始人类生存。蓝田人、大荔人、丁村人、河套人在流域内繁衍生息。中国历史上的“七大古都”在黄河流域和近邻地区的有安阳、西安、洛阳、开封4座。中国古代的四大发明都产生于黄河流域。

1938年6月,因日军逼近郑州,国民党仿效古代以水代兵,扒开黄河大堤,使豫、皖、苏3省44县受淹,导致89万人遇难,近391万人难民流离失所,震惊中外的“花园口决口事件”由此闻名。新中国成立后,在中国共产党的英明领导下,花园口沙荒变良田,黄河大桥飞架南北,向世人展示着巨大的改变。

十八大以来,习爷爷多次考察黄河流域,他指出:保护母亲河是事关中华民族伟大复兴和永续发展的千秋大计。为此,我们查阅大量资料,得知保卫黄河要从三方面着手:上游提高水源涵养能力,中游抓好水土保持和污染治理,下游保护河流生态系统,提高生物多样性。

作为新时代的接班人,我们要发扬“团结、务实、开拓、拼搏、奉献”的黄河精神,保护黄河生态,使黄河更加清澈美丽、生机勃勃。

六、研究反思

这次研究性学习使我们学会了分工合作、实践探究,留下了美好的回忆;通过实地寻访,使我们认识到“读万卷书,行万里路”的意义;听到少先队员们传唱我们创作的歌曲,我们非常骄傲和自豪。

反思研究过程,有些问题可以进一步探究:①黄河大合唱中有哪些歌曲可以分享给少先队员?②黄河流域的戏曲种类有哪些?

③创编的歌曲中,保护黄河生态环境的知识是不是有欠缺?这些问题需要我们认真思考并进一步研究。

参考文献:

[1]洛阳日报.《河洛文化与世界文明》.徐金星.2020.7.10

[2]河南日报.《弘扬黄河文化 坚定文化自信》.孙拥军.2020.7.13

[3]郑州大学学报.《黄河文化的历史价值》.李民.史道祥.1994.12.20