

初中语文文言文教学策略探析

朵丽

(甘肃省武威第九中学 733000)

摘要:文言文是初中语文教学的重点,在我国中考中占据较高分值,也是提升学生自身修养和气质的重要手段。因此初中教师花费了多的时间对文言文进行教学,让学生深入理解、熟练掌握并背诵,以提高学习质量。但考试时学生的答题效果并不理想,主要原因是学生对于文言文的记忆速度较慢,知识比较混乱,记忆不牢等原因导致的,因此教师在教学过程中要改变自身教学方法帮助学生更好地对其进行记忆与理解。基于此,本文主要从初中文言文授课中存在的困境分析,提出解决初中文言文解决困境的应对策略。以此来供相关人士交流参考。

关键词:初中语文;文言文教学;困境;对策探析

文言文素材是我国传统文化的集中体现,也是先人们智慧的结晶,将经典的文言文作品融入到初中语文教材中,能够使学生在有更多机会接触传统文化,有效提升学生的文化素养。但是文言文素材的语法应用和句式结构和现代白话文之间有差异性,加上学生长期处于白话文环境当中,导致很多学生在接触学习过程中兴趣不足,对文言文的认知能力不足,学习能力也不高,导致其学习陷入困境,这成为目前初中语文文言文教学的一大困境。如何创新与改革文言文教学模式,顺应当前素质教育的发展趋势,提升文言文教学水平,成为初中语文教师共同面对的问题。因此,在文言文教学中,要想方设法改变教学方式,调动学生的学习积极性,提高教学的效率。

一、初中语文文言文教学中的困境

(一) 兴趣不高

我们现在使用的文字基本都是白话文,跟古人的书面语言文言文有着很大的区别。现代汉语和古代汉语存在一定的差别,这就决定了文言文和现代文教学的不同。在文言文的教学中,我们经常遇到的问题:1.古文今意,就是一个词语在文言文中是一种意思,但是随着时代的变化,这个词语放在现代却是另一种意思。假设让学生们按照现在的意思来理解,就会造成句意的不通顺学生理解不清文章的意思,对学生学习文言文造成阻碍,导致学生们学习文言文的兴趣不高。

(二) 缺乏灵活性

不管学习任何一门知识,都有需要掌握的原理和规律。文言文的学习也不例外,文言文中存在大量的文言虚词、实词、语法等知识。假设学生在学习文言文的过程中不能灵活掌握这些知识,只是单纯的会翻译文言课文,那学习文言文将毫无意义。其中文言语法知识是非常重要的一项,例如:宾语前置,词类活用等,学生在翻译的过程中不能灵活运用只是单纯的进行字词的翻译,这样翻译出来的文章不仅不符合语法的意思还将导致语序的混乱。

二、初中语文文言文教学中应对困境策略探析

(一) 激发文言文的学习兴趣

同学们要想学好文言文,首先要对文言文产生兴趣。因而,教师在教学中,应注重培养同学们对文言文的学习兴趣,以此为同学们今后学习文言文奠定基础。同时指导学生进行有效的预习,提高学习兴趣。例如:教师在带领同学们学习《桃花源记》这一篇文章时,可以先提问一下同学们:“请问同学们,你们喜欢自己现在的生活吗?”这时,许多同学可能不知道怎么回答。教师就可以给同学们进行一个比较具体的描述:“同学们现在的生活里,有自己的爸爸妈妈,有老师,要学习,而且还要考试。考不好的话,还可能被家长批评。我相信,这是现在大部分同学的生活状态,那么请问同学们,你们有没有那么一刻,想要躲在一个谁都不认识自己的地方,享受时光呢?”这时,同学们往往就已经开始思考了。教师先给同学们一些思考的时间,然后,就可以带领同学们学习下一部分的内容了:“现在,请同学们翻开课本,跟老师一起来看看,与世隔绝的‘桃花源’,到底是一个什么样的地方吧!”教师可以通

过这种方式,激发同学们对文言文的学习兴趣,为同学们今后的学习和发 展,奠定一个良好的基础。

(二) 掌握文言文的学习方法

1、讲解重点字词

字词是文章的血肉,一篇文章是由许许多多的字词按照一定的逻辑顺序组织起来的。要想让学生了解文言文的含义,需要带领学生搞懂每个字词的含 义。换句话说,文言文教学要重视对字词的掌握。因此,教师在日常的教学过程中,要重视对重点字词的讲解。教师不仅要督促学生对字词的读音与书写,还要为学生讲课字词的起源与含义,使学生充分地理解这一字词,学生只有充分理解了这个字词,才能达到理解整篇文言文的效果。这就要求教师提高自身文学修养,然后传授给学生。例如,在教授《与朱元思书》一课时,教师除了带领学生理解文章内容外,更要重视对文章重点字词的讲解。本课重点字词包括“缥碧、轩邈、激、泠泠、鸢飞、戾天”等。教师可以先为学生讲解每个生字的意思,学生理解后,然后提供给学生时间进行自主重点字词的翻译,并进行小组交流,以加深对重点字词的理 解并丰富字词的积累,从而加深学生对整篇文言文的理 解。因为学生学习程度的不同,不同学生对重点字词的理 解不同,且每个学生可翻译成多个词语,小组成员相互交流后学生可以互相交流想法,从而对文言文的理 解更加透彻,这有助于学生对文言文的掌握。

2、分析特殊句型

文言文的学习不同于一般现代文,现代文因语言较通俗比较容易把握,而文言文由于其特殊的句型,字数较少且表达含义较多,需要在短短的几十个字中表达出丰富的情感,因此学生较难把握。教师教授文言文可以带领学生分析文言文的句型,这就需要教师详细的分析这部分语言结构,另外教师还需要带领学生了解创作背景、经历,了解作者的性格等所谓的背景介绍。教师在讲解一首文言文之前,需要对文言文的句型进行分析并且对文言文背景进行介绍,从而奠定学生的学习基础。例如,在讲授《记承天寺夜游》这篇文言文时,教师可以通过带领学生分析文章中的特殊句型进行教学。这篇课文以故事性为主,因此教师可以通过讲解文章中的特殊句式来为学生讲解文言文的语言结构。以“相与步于中庭”为例,教师可以为学生讲解这句古语的特殊结构,它翻译过来就是“与(之)于中庭步”这是一种省略句倒装句相结合的句式,这是需要教师重点讲授的。

三、结束语

综上所述,在初中语文文言文教学中,要结合目前的初中语文文言文教学实践情况,创新与优化教学方法,真正提高学习的心理。

参考文献:

- [1] 马丽娟.初中语文文言文教学的困境及策略探索[J].新智慧, 2019, 12(08): 100-102.
- [2] 和化美.初中語文文言文教学的困境及策略探索[J].教育观察(上半月), 2019, 8(03): 65-66, 69-70.