

# 小学舞蹈教学对德育渗透的影响探究

王进

(广东省深圳市龙华区龙华第二小学 广东 深圳 518109)

**摘要:**小德育是学校进行教学遵循的原则,教师在开展教学工作时,需要始终将以德育人作为准则,才能拥有更高层面的品质和能力,舞蹈教学中的德育教学也更是如此。但在当前情况下,我国的德育教育的发展范围并不全面和完善。在小学舞蹈教学中,开展德育教育是重中之重,学校应当给予支持。本文即探讨了小学舞蹈教学对德育渗透的影响探究,从中发现德育渗透在小学舞蹈教育中的不足,以及德育渗透应当做出的改进和如何进行更广泛的推广而提出的建议。

**关键词:**小学舞蹈教学;班主任;德育教育工作

## 引言:

德育教学有着强烈的开放性,他渗透在每一个学科中,潜移默化的改变和影响学生的思想道德、言行举止、行为习惯,树立起学生的价值观、人生观、世界观。所以,德育是每个学科的灵魂,是不可缺少的一种教学手段。然而,在舞蹈教学中,舞蹈教师往往只停留在肢体教学上,对于德育教学置之不理,使得舞蹈教学只是一板一眼的舞蹈动作,学生无法体会到其中来源和内涵,即使动作再标准,学生也很难达到更高的思想境界。

## 一、小学舞蹈教学中的德育教育的内涵

### (一)小学舞蹈教育的内涵

舞蹈教育区别于文化教育,其主要意义是修身养性、以审美教育为中心,不仅仅是知识教育,也能够提高学生的审美和欣赏能力,对艺术的鉴赏和学习。

### (二)小学舞蹈教育中德育渗透的内涵

德育,由毛泽东同志在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》中解释道,是指针对学生群体的道德教育于培养引证解释政治思想和道德品质的教育。在小学中开展德育教育工作,是为了培养小学生的思想道德建设,使教师能够有目的的去通过自身职业的影响力来发展和对学生的价值观、人生观、世界观做出正确的导向,除了正式的思想品德课以及定期开展的道德教育活动,教师的德育渗透工作也起到了至关重要的作用<sup>[1]</sup>。只有将德育渗透到每个学科当中,彼此相互融会贯通,通过各个学科化整为零的整体化教学,才能够在不同类别的学科中学到的思维方式相互融入,获得的不仅仅是知识,同时拥有了自己的技能和自己的独特的思维方式。

## 二、舞蹈教学中德育渗透的不足

小学舞蹈教育和德育教育都是将小学生作为教学对象,前者是培养学生的专业素养,后者是培养学生的高尚品质,这两者的共同点都是通过让学生在玩中学、学中玩的方式不断提升自己。

### (一)小学舞蹈教学中对德育渗透的忽视

我国一直将高考制度作为主要教学目标,不论是教师、家长,甚至小学生也开始因此而受到影响开始将重心放到文化课上,只为了在十二年后有好的出路。毫无疑问的是,文化课知识的学习是非常重要的,但他也有着严重的不足,对素质教育的严重忽视,使得德育教育一直以来都是空谈,只靠着思想品德课是完全不够的,致使德育教育逐渐被淡化甚至消失。研究表明,小学舞蹈教学对于提高学生的身体素质和自我意志力是非常有效的,教师完全可以将德育教育渗透其中。然而,教师并没有意识到这两者之间的关系,仅仅是让学生学会复杂的舞蹈技巧,思想品德、个人素养、独立品质跟不上去,也无法理解舞蹈的内涵,这不利于当前正处于意识模糊的小学生的健康成长<sup>[2]</sup>。

### (二)小学舞蹈教学中对民族文化的忽视

在经过百年来的发展和沉淀,舞蹈的种类五花八门,爵士舞、芭蕾舞、现代舞、古典舞、民族舞等等,舞蹈不仅仅是一门学科、提高学生身体素质的途径,他也同时代表着一个国家的内涵和文化的传承,如今的舞蹈,则是在多年之前的舞蹈进行的流传和创新,

使得过去的民族思想和当前时代发展相互交融以此形成了现在的舞蹈。然而,从如今的舞蹈发展来看,教师在对于舞蹈动作教学之前完全忽视了对舞蹈文化的普及,无法让学生体会到每个舞步所表现的内涵所在,这不利于学生对于舞步的理解,学生的舞蹈水平也将停滞不前。舞蹈的大忌就是一板一眼、循规蹈矩,即使动作再标准,也缺乏了其中的意义和灵魂。所以,教师在对学生进行评测时,仍是将舞蹈动作是否标准作为主要评测点,还要加之学生对舞蹈内涵的理解和其表现的张力进行评测,做到德育渗透。

## 三、小学舞蹈教学中德育渗透的改进

强化学生的个人品质和品格是非常重要的。首先,教师在教学过程中需要意识到德育教育的重要性,这样才有可能使得德育教育工作的开展是有价值的。教师要让学生自己也能懂得,舞蹈教学不仅仅是培养自身的健康和优美的外表和个人修养,同时也可以提高学生的道德品质和坚韧的品格。舞蹈教学实际上是很辛苦的,学生在学习过程中也在潜移默化的克服一些身体上和心理上的一些困难,这个过程对于学生培养其坚强的意志力和勇气是很有必要的,虽然身体会在学习过程中受到磨难,多年之后仍然对其中的痛感记忆犹新,但心理上则会有巨大的收获,让学生能够发现得到令人和自己艳羡和满足的结果并不是轻而易举的,需要经过长久的努力和不懈的坚持,这两种精神对于学生今后的日常生活中将一直伴随左右。

在舞蹈学习中也可以培养学生的团体合作和互帮互助的精神。舞蹈不仅有单人舞,还有双人舞、多人舞等等,在团体合作中,学生就不能只考虑自己的舞步、站位、情绪,所有的所有都是为了这个整体在努力着。因此,舞蹈对于团队协作的要求是非常重要的,教师需要帮助学生树立起团体大于个人的观念,团体对于个人的意义。如果没有集体,个人表现得再出色也都是一盘散沙,同样无法成为完美的舞蹈作品。所以教师在教学中,需要在理论上让学生体会到团结的重要性,在实践中让学生感受合作的内涵。

## 四、结束语

综上所述,在今后的小学舞蹈教学中,德育教育工作是不容忽视且需要刻不容缓,教育工作者必须认识到其中的重要性,将德育教育渗透到舞蹈教学中,以身作则引导学生,并将传统文化与当今时代的文明融会贯通,发展和发扬我国的优秀传统文化。在舞蹈学习中提高学生的个人素养和道德水平,将坚韧、独立、团结的良好品德延续下去,让学生全面健康发展。

## 参考文献:

- [1]张晔.高中物理课堂"留白式"教学法的应用分析[J].文存阅刊,2020,000(002):71.
- [2]梁晓镠.探析在小学舞蹈教育中发挥其德育功能[J].幸福生活指南,2019,000(025):P.1-1.[4]谢广红.以爱施教,以情动人——浅谈小学班主任德育工作的开展[J].文理导航·教育研究与实践,2018,000(008):215-216.