

小学美术教学中培育学生核心素养的策略

和璇

(内蒙古包头市高新区富林路小学 内蒙古 包头 014030)

摘要:在素质教育改革背景下,美术教学受到了更高的关注,新时期更是需要担负培养学生核心素养的重要责任,美术是一门艺术类的课程,教师在教学中要树立明确的教学目标,结合美术核心素养的内涵要求,通过采取多样化的教学方式方法,促使学生深入开展美术学习,受到美术艺术的熏陶,实现多方面能力素质的发展。在小学美术教学过程中,教师需要积极探索,可以通过优化美术教学环境,培育学生美术兴趣,要积极建构教学情境,提高学生探究能力,还可以通过趣味教学指导,激发学生想象力,从而提高美术教学质量,实现培养学生美术素养的目标。

关键词:小学美术;核心素养;培育;策略

引言

在小学美术课程教学活动中,教师不能只是关注对美术知识的了解,或者关注学生绘画能力,而是要革新教学理念,树立更为科学全面的教学目标,充分发挥美术学科的优势,关注培养学生的核心素养。新时期,小学美术教学要关注学生自身的发展,教师要积极探索培养学生美术核心素养的有效教学策略,促使学生学习美术专业知识和技能,更重要的是要对他们的鉴赏能力和审美价值取向进行培养,从而全面增强美术教学效果。

1 美术核心素养的基本内涵

通常情况下,小学美术核心素养的培育内容涵盖多个方面:图像识别,主要指的是在学生鉴赏美术作品的过程中,对作品中的一些图像、符号进行识别与解读,一般涵盖了作品的色彩、构图、材质以及表达的意境;美术表现,是创作者在创作作品时运用的绘画技术以及美术风格,有传统的、现代的、常规的等,传达了创作者的思想感情。一般情况下,学生能够根据作品的美术表现,了解作品的内涵以及创作者的生活背景,感受美术艺术在实际生活中的运用;审美判断,主要是学生通过对美术作品的色彩和构图进行鉴赏,体会其中传达的思想情感。创意实践,是指学生在创作美术作品时一定要具备创新性思维、想象力和创造力;文化理解,则主要表现在通过传统美术文化和现代美术文化,了解所蕴含的艺术价值以及文学内涵^[1]。

2 小学美术教学中培育学生核心素养的策略

2.1 优化美术教学环境,培育学生美术兴趣

新课程背景下,非常关注学生的主体地位,要求注重激发学生的学习兴趣,这是教学活动开展的核心。小学美术教师为了对学生核心素养的培育,一个重要方式就是培育学生的艺术兴趣,在兴趣的驱动下,才能开展更加高效优质的美术教学活动。依据小学生的年龄特征,教师要注重优化美术教学环境,在教学中为学生更加自由广阔的平台,鼓励学生自由的绘画创作,描绘学生喜欢的事物,促使他们拓展视野,感受美术艺术的独特魅力,强化审美能力,真正在美术学习中获得乐趣,更加喜欢上美术课。例如,小学生们都喜欢小动物,教师就可以让他们说一说自己喜欢的小动物都有哪些,比如小猫、小狗、兔子、熊猫等等,之后组织学生绘画动物,制作头饰,共同开展动物园的角色扮演游戏,在这样活跃的教学环境氛围下,学生一定会表现出很浓厚的参与兴趣,尽情享受美术学习带来的快乐,为美术核心素养培养打下了坚实的基础。

2.2 积极建构教学情境,提高学生探究能力

当前,情境教学法作为一种新型教学方法,已经在很多学科的教学得到了良好的应用。小学美术教师为了培育学生的核心素养,促使实现图像识图、美术表现和日常判断,也应该积极建构符

合学生认知的美术教学情景,当学生融入到相应的情境中,就会深刻感受美术艺术,在自主探索的过程中,也培养了美术思维^[2]。小学生的核心素养培养需要一个长期过程,需要教师的科学引导,可以通过创设真实情景,促使学生发现美、欣赏美,在探究中找到灵感,这样在美术实践活动中会有更多的收获。例如,在一次“分蛋糕”主题教学中,教师就可以创设某个学生过生日的情境,大家一起进行生日聚会,大家描绘出造型各异的蛋糕作为礼物,尝试通过多种分割的方法分蛋糕,这样学生在参与中自主探索多种构图形式,促进了动手能力和探究精神的培养。

2.3 通过趣味教学指导,激发学生想象力

在对小学生进行美术核心素养培育的过程中,要想促使学生进行创意实践和文化理解,就需要鼓励学生充分合理的想象,促进良好想象力的培养和提高。小学生的思维发育虽然不成熟,但却有着丰富的想象力,很多时候他们都会进行天马行空的想象,但同时他们只会对感兴趣的事情进行想象,所以小学美术教师就要注重对趣味教学的研究,通过激发学生的好奇心和求知欲,指导学生自由想象,进而引导学生把这项想象融入到绘画创作中,这样不但提高了学生的绘画水平,也促进了想象力和创造力的培养^[3]。例如,在一次美术教学主题“恐龙世界”中,学生们对恐龙这种远古动物比较好奇,教师可以首先借助多媒体播放《侏罗纪公园》的视频片段,图片呈现不同形态的恐龙,有霸王龙、翼龙、剑龙等,让学生说一说各种恐龙的特征,之后引导学生想象一下恐龙的生活状态,他们吃什么,平时多做一些什么,畅所欲言,并且用画笔描绘到纸上,这样学生都积极主动的参与,有效促进了学生核心素养的培养。

结语

总之,对于新时期小学美术教学活动的开展,教师要着眼于学生的全面发展,确立培养学生美术核心素养的目标,采取恰当的教学方式方法,在良好的教学氛围下,促使学生真正感受到美术艺术的魅力,让学生受到美的熏陶,感受美术作品的内涵,这样的美术教学才会取得更好的效果,有助于推动素质教育的贯彻实施。

参考文献:

- [1]胡静.小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J].美术教育研究,2019(08):51-52.
- [2]郝彩霞.谈核心素养视域下乡土美术资源在小学美术课程中的开发与利用[J].才智,2019(32):95.
- [3]刘红梅.小学美术教学中培育学生核心素养的策略微探[J].天津教育,2020(03):132.